



МАДУ СОН №61

СЕНТЕМБЕР

11.11.2024 №1



Автор обложки:
Анастасия Козлова, 9А класс

Слово редактора

Дорогие читатели!

С гордостью представляем вам первый выпуск нашей школьной газеты «Степлер». Этот номер наполнен разнообразными статьями, новостями и приключениями, которые происходили у нас в школе в последнее время.

На страницах номера вы найдете интервью старшеклассников с преподавателями и учениками, которые делятся своими впечатлениями и открытиями. Кроме того, не забудьте насладиться творческими шедеврами младшеклассников. Мы надеемся, что таланты ребят, которые работали над первым выпуском газеты, вдохновят вас и найдут путь к вашим сердцам.

Наша команда, благодаря вашему участию и поддержке, продолжает ставить новые цели и добиваться их вместе с вами. Присылайте ваши предложения и идеи, они всегда приветствуются!

Желаем вам приятного чтения и вдохновения. Пусть этот выпуск станет для каждого источником интересных знаний и приятных воспоминаний.



Редактор газеты:

Вероника Павловна Киреева

В КОНТЕКСТЕ СОБЫТИЙ

Школе — 365 Дней Успеха	6
Велосипедисты на старте: «Безопасное колесо» в действии	8
Диалоги с фотографией: Выставка Марии Веселовой	10
Инфографика о профессии: Учитель как наставник	12
Слёт старшеклассников-наставников Орлят	13
Обмен опытом: педагоги УрФО на семинаре в Екатеринбурге	14
Питомцы в службе: день с кинологами	16
Проект «ПроАктив классных»: Успех учителя музыки из Нижнего Тагила	18
Спасибо, учитель!	20
Учимся у профессионалов: экскурсия в Нижнетагильское МВД	22
Школьная форма: Символ равенства или ограничение индивидуальности?	24
Я - тагильчанин: Исследование семейных корней	26

КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Вдохновение от Натали Владимировны Ляшенко	27
Опыт и традиции: взгляд на преподавание от Татьяны Васильевны Баженовой	28
Магия преподавания: педагогический путь Марины Евгеньевны Ковальчук	30
Труд и страсть: мысли учителя математики	32

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ

Симфония осенних оттенков	35
Снежинками улыбается Земля	35
Тайна деревенского путешествия	36

СОБЕСЕДНИК

Музыкальная группа синтеза	37
----------------------------	----

Саксофон для души?	38
--------------------	----

ПАПА МОЖЕТ

Супергерой без маски	40
Супермен домашнего фронта	41

СОЛИДНЫЙ ВОЗРАСТ

Детские мечты и взрослый выбор: Уроки жизни от деда	42
Ценности времени: Уроки от бабушек для будущих поколений	44

МЕЖДУ ДЕЛОМ

Вредные мудрости для школьника. По мотивам Григория Остера	49
Первокласснику в путь: Полезные советы	49
Невидимые помощники Сконцентрируйся!	50
Как можно подзарядиться, чтобы работа учителям давалась легче?	50

ТРЕНД

От аниме до квадробики: Путешествие в мир самовыражения	52
--	----

ТВОРИ, ВЫДУМВЫЙ, ПРОБУЙ

Дождливая история	54
Листик Олег и его волшебные приключения	56
Сказка про Кикимору	57
Тайна зелёных листьев	58

Слово директора

Дорогие читатели газеты «Степлер»! Я рада приветствовать вас на страницах первого номера нашего школьного печатного издания! Очень надеюсь, что школьная газета станет ещё одним ресурсом, который поможет нашим юным журналистам раскрывать свой творческий потенциал!

Гимн нашей школы содержит замечательные слова: "Нас всех в одну семью объединила родная школа 61..." Пусть наша школьная газета объединяет и вдохновляет нас на добрые дела и новые достижения! Я уверена, что издание станет для ребят площадкой для высказывания своих мыслей, идей, историй о малых и

больших победах, мечтах и амбициях. Ведь каждый ученик уникален, и у каждого есть своя история, достойная внимания.

Пусть на страницах нашей газеты живут самые лучшие идеи, добрая энергия и творчество детей и взрослых! В добрый творческий путь, наш "Степлер"!

Лариса Викторовна Гизенко,

Директор МАOU СОШ № 61



Школе – 365 Дней Успеха

11 сентября 2024 года любимая школа № 61 отметила своё 77-летие, и атмосфера праздника наполняла каждый уголок её стен. Выпускники разных лет, учителя, родители и ученики поздравляли в этот замечательный день родную 61. Рекреация школы была украшена красочными фотозонами, шарами разных цветов, где каждый оттенок символизировал не только яркий долгий путь, пройденный учебным заведением, но и светлое будущее, которое (мы искренне в это верим!) ждёт учеников. Этот важный день стал моментом торжественного празднования и возможностью вспомнить незабываемые мгновения, которые определили нашу образовательную историю.







Велосипедисты на старте:

«Безопасное колесо» в действии

Эпично и в тоже время безопасно 28 сентября состоялся школьный этап Всероссийского конкурса "БЕЗОПАСНОЕ КОЛЕСО". Ребята боролись за право войти в школьную команду и представлять школу № 61 на районном этапе конкурса.

Мероприятие собрало учащихся 1 - 9 классов, которые с нетерпением готовились продемонстрировать свои знания о правилах дорожного движения, навыках оказания первой помощи и основах безопасности на дороге. Самым увлекательным этапом конкурса для участников стал этап "Фигурное вождение велосипеда". Каждый мог продемонстрировать виртуозность, манёвренность и аккуратность. Ученики преодолевали препятствия: слалом между





стойки, неровная дорога, движение по кругу, ворота и прицельное торможение. Родители и друзья переживали и держали кулачки за участников соревнований. Активное судейство провели представители школьного отряда ЮИД "ГЛАВНАЯ ДОРОГА".

Лучшие мальчишки и девчонки, набравшие наименьшее количество штрафных очков, представят школу на районном этапе, который состоится весной.

Благодарим бесменного руководителя школьного отряда ЮИД Анжелику Борисовну Барышникову за организацию конкурса для 225 юных велосипедистов.





Диалоги с фотографией: Выставка Марии Веселовой

17 октября в школе стартовала фотовыставка Марии Веселовой, ученицы 10А класса. Она представляет собой сочетание искусства и жизни, где каждый кадр — это погружение в мир переживаний и размышлений. В работах Маши не просто зафиксированы моменты, но и отражены тончайшие детали внутреннего мира, звучащие в гармонии с окружающей действительностью.

Каждый портрет, который она создает, — это не просто изображение человека, но и история, рассказанная через его выражение, жест и обстановку. Взгляд героев её фотографий вызывает вопросы и заставляет задуматься. Маша использует свою камеру как

инструмент для самовыражения, исследуя темы безмолвия и радости, одиночества и общения. Её работы — это диалог со зрителем, который каждый раз открывает новые слои значений. Выставка предлагает погрузиться в непередаваемую атмосферу, где искусство становится средством сопереживания и осмысления, позволяя всем, кто её посетит, найти частичку себя в мире, созданном глазами молодой, но уже одаренной художницы.





Инфографика о профессии: Учитель как наставник

В преддверии Дня учителя в школе прошёл конкурс по созданию инфографики "Учитель в профессии" среди учеников 10А класса. Этот творческий проект стал ярким событием и собрал множество идей и оригинальных решений, отражающих многогранность учительской профессии. Каждый ученик проявил свою индивидуальность, стараясь донести важные аспекты работы педагогов через визуальные элементы. Кто-то акцентировал внимание на роли учителя как наставника и друга. Другие выбрали более художественный подход, используя яркие иллюстрации, которые подчеркивали эмоциональную связь между учителем и классом. Творческие работы не только продемонстрировали креативность молодых умов, но и способствовали осмыслению трудов и забот педагогов.

Конкурс стал поводом для обсуждения и обмена мнениями о важной роли учителей в формировании будущих поколений.





Слёт старшекласников-наставников Орлят

Автор текста: Айдана Матмуратова, ученица 9А класса

24 сентября 2024 года в ГДДЮТ прошло яркое мероприятие для старшекласников, которые хотят стать примером для младших ребят и помочь им в достижении успехов. А именно - слёт учащихся наставников-старшекласников программы «Орлята России»!

Мероприятие началось с торжественного открытия. После участники разделились на группы и начали посещать станции с мини-лекциями об основной работе каждого направления. Например, на одной из станций вели рассказ об истории нашего края. На другой станции можно было научиться основам фото- и видеосъёмки: от настройки камеры до монтажа материала. Не забыли и о культурной программе. В перерывах между лекциями звучала

живая музыка. Тёплым моментом мероприятия стали орлятские песни под гитару.

В итоге каждая минутка слёта была насыщена знаниями, общением и творчеством, что сделало это событие не только познавательным, но и запоминающимся.

Проводились увлекательные игры на сплочение команды, которые в последствии можно использовать во время проведения своего урока у «Орлят России».

Выражаем огромную благодарность организаторам и волонтерам за прекрасное мероприятие!

Обмен опытом: педагоги УрФО на семинаре в Екатеринбурге

В КОНТЕКСТЕ СОБЫТИЙ



26 октября на базе Лицея № 88 города Екатеринбурга прошёл окружной научно-практический семинар по реализации программы "Орлята России" в УрФО. Наш педагог начальных классов Елена Александровна Шабалина посетила яркое и запоминающееся мероприятие и отметила, что такое сотрудничество и постоянный обмен опытом способствуют более эффективной реализации образовательных программ и помощь в развитии скрытых талантов наших детей. Специалисты УрГПУ и приглашённые гости поделились опытом, провели мастер-классы. В ходе мастер-классов педагоги смогли не только узнать о современных методиках и практиках, но и на себе испытать предложенные подходы, что значительно обогатило их личный педагогический арсенал. Ученики Лицея поразили всех своими выступлениями, продемонстрировав высокий уровень подготовки и креативности. Они не только порадовали гостей своими талантами, но и



вдохновили педагогов на внедрение новых, более интерактивных форм обучения, которые учитывают интересы и потребности младших школьников. Также немаловажным аспектом семинара стала возможность для участников наладить профессиональные связи, которые в будущем могут перерасти в плодотворное сотрудничество между образовательными учреждениями региона. Как было справедливо замечено на семинаре, союз интеллекта и творчества способен изменить мир. Именно это педагоги школы № 61 стремятся привнести в образовательный процесс, формируя поколение активных, мыслящих и ответственных молодых людей.





Питомцы В службе: день с кинологами

Автор текста: Анастасия Козлова, ученица 9А класса

9А класс вместе с классным руководителем Эльвирой Завгатовной Петуниной посетили Центр кинологической службы МУ МВД России Нижнетагильское.

Специалисты кинологической службы рассказали нам, какие породы собак принимаются на службу, с какого возраста их начинают дрессировать и когда они выходят на «пенсию».

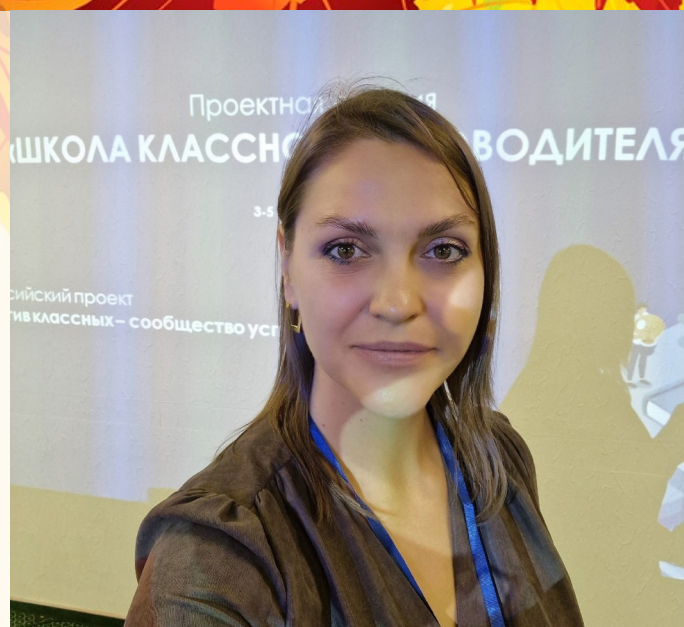
Также нам показали, как собаки выполняют некоторые команды. Было очень интересно наблюдать, как послушно четвероногие друзья выполняли задания кинологов. Некоторые собаки показывали невероятную ловкость и сообразительность, вошедшие в свои роли профессиональных помощников людей. Ребята были впечатлены уровнем подготовки и дисциплины, невольно понимая, какая кропотливая работа

заканчивается за каждым номером кинологов.

После показа у нас появилась возможность задать вопросы, и мы с интересом слушали рассказы о повседневной жизни собак, их особенностях и характерных повадках. Каждый ученик узнал что-то новое и увлекательное, что усилит их уважение к столь важной работе.

На обратной дороге мы обсуждали увиденное и думали о том, как много можно достичь, если заниматься любимым делом с полной отдачей и энтузиазмом. Возможно, для кого-то из нас этот день станет началом нового увлечения или даже профессии в будущем.





Проект «ПроАктив классных»: Успех учителя музыки из Нижнего Тагила

Учитель школы № 61, участница Всероссийского проекта «ПроАктив классных». Это событие, которое оставляет неизгладимый след не только в образовательной среде Нижнего Тагила, но и на российском уровне. Орлова Анастасия Андреевна, учитель музыки и истинный энтузиаст своего дела, сумела проявить себя в отборочном туре проекта, посвященного формированию и укреплению «сообщества успеха». Проект акцентирует внимание на выявлении и поддержке передовых специалистов преподавательского состава, готовых передавать свою энергию и знания коллегам, обладая жадой делиться лучшими методиками и подходами.

Анастасия Андреевна, выделившись среди множества участников и став единственной представительницей Нижнего Тагила в числе 150 победителей, продемонстрировала

высокий уровень профессионализма и уникальное видение в подходе к образовательному процессу. Ее победа в очередной раз подчеркивает важность поддержки и развития образовательных кадров, готовых идти вперед и вести за собой других.

Проектный этап, прошедший в Москве с 1 по 2 октября, предоставил всем участникам незабываемую возможность учиться, общаться и обмениваться опытом с коллегами-единомышленниками. Форум Классных руководителей, состоявшийся 3 октября 2024 года, стал финальным аккордом события, на котором обсуждались важнейшие аспекты и направления в работе классных руководителей. Участие в таких проектах не только вдохновляет педагогов, но и закладывает прочный фундамент для будущих успехов в образовательной деятельности.

Анастасия Андреевна своим примером вдохновляет не только коллег и учеников, но также становится символом того, что настоящая преданность профессии и стремление к совершенству могут привести к признанию и большим достижениям на всероссийском уровне.

СЕРТИФИКАТ

**Орловой
Анастасии Андреевны**

победителя отборочного тура
Всероссийского проекта

«ПроАктив классных – сообщество успеха»,
организованного АО «Издательство «Просвещение»

Климишин Д.А.
Генеральный директор
АО «Издательство «Просвещение»



Москва
2014

Спасибо, учитель!

Автор текста:

Мария Агинских,

ученица 9А класса



Я благодарна многим учителям, которые меня учили, учат, будут меня учить. Но на данный момент самый большой вклад в мое будущее внесла именно она - Ирина Ивановна Валяева!

Ещё будучи в 5 классе, она заметила мой потенциал и начала его развивать. Приглашала участвовать в школьных мероприятиях, научила более уверенно держаться на сцене. Показала, как правильно говорить и держать во время публичных выступлений.

Я часто удивляюсь тому, как легко и доступно она могла объяснить самые сложные вещи. Каждая беседа с ней превращалась в увлекательное путешествие в мир знаний, где закрываются пробелы и открываются новые горизонты. Она находила подход, внушала уверенность и веру в свои силы. Сейчас, проживая каждый день в ритме активной общественной жизни и строя планы на будущее, я часто возвращаюсь к

её наставлениям и понимаю, что именно они стали основой для моих нынешних успехов: занимаю должность лидера направления Туризм и путешествия «Открывай страну» в муниципальном Совете Первых, являюсь председателем школьного актива. Побывала в крупнейших детских центрах, нашла единомышленников, с которыми мне интересно двигаться дальше!

Именно её вера в меня и поддержка значительно укрепили мой дух и дали силу двигаться вперёд.

Ирина Ивановна, Ваша мудрость и забота навсегда останутся в моем сердце. Я искренне надеюсь, что мы ещё когда-нибудь сможем осуществить множество совместных проектов. И я уверена, что наша история на этом не заканчивается. Вы мой вдохновитель и путеводная звезда, и я бесконечно благодарна Вам за это!





Учимся у профессионалов: экскурсия в Нижнетагильское МВД

Автор текста: Анастасия Козлова, ученица 9А класса

В начале сентября мы посетили муниципальное управление МВД России «Нижнетагильское». В ходе экскурсии заместитель начальника отдела по работе с личным составом, подполковник полиции Гришанова Елена Владимировна рассказала нам о работе органов внутренних дел. Сотрудник дежурной части Яляева Алёна Халиловна показала и рассказала о системе камер видеонаблюдения нашего города.

Нам поведали о том, как проводится осмотр места происшествия и экспертиза. На данном этапе экскурсии мы не ограничились теорией, также выполнили и практическую часть, заключающуюся в обучении снятия отпечатков пальцев с поверхностей, а также с помощью специальной

дактилоскопической краски оставили свои отпечатки на небольших кусочках бумаги. Кто-то даже «нарисовал» своими отпечатками милые сердечки.

Экскурсия нам очень понравилась. Огромное спасибо МУ МВД России «Нижнетагильское» и Эльвире Завгатовне за организацию профориентационных экскурсий. Было познавательно и интересно.

Этот день стал для нас не просто экскурсией, а настоящим погружением в мир правоохранительных органов. Мы получили уникальную возможность увидеть, как работают люди, ежедневно стоящие на защите правопорядка и безопасности нашего города. Узнали, насколько сложна и ответственна их работа, требующая глубоких знаний,



самоотверженности и высокого уровня профессионализма.

В завершение нашей поездки нам провели мастер-класс, где мы попробовали себя в роли экспертов, что стало для нас увлекательным опытом. Мы научились базовым навыкам работы с веществами, которые использует полиция для установления личностей преступников. Это был первый шаг на пути к пониманию важности службы, которую несут сотрудники органов внутренних дел.

Отдельной благодарности заслуживает подполковник полиции Гришанова Елена Владимировна за её внимание и живой интерес к вопросам, которые мы задавали. Благодаря таким людям мы начинаем задумываться о профессиях, о которых раньше могли лишь слышать. Теперь у некоторых из нас появилась мечта связать свою жизнь с защитой правопорядка и службой обществу.





Школьная форма:

Символ равенства или ограничение индивидуальности?

Автор текста: Милана Быкова, ученица 4Г класса

В сборе информации помогала Милана Платонкина, ученица 5В класса

Школьная форма на протяжении многих лет вызывает различные мнения среди учеников и учителей. Проведя опрос, мы смогли выявить основные взгляды на этот важный аспект школьной жизни.

Ученики, как показывает наш опрос, разделились во мнениях. Многие из них считают школьную форму синонимом порядка и равенства. «Когда все одеты одинаково, нет поводов для зависти или насмешек из-за одежды. В общем-то, это классно», — отмечает один из старшеклассников.

Однако не все ученики поддерживают эту точку зрения. **Диана, ученица 2В класса**, переживает, что школьная форма подавляет их индивидуальность и ограничивает самовыражение. «Хотелось бы носить что-то более яркое», — делится своими мыслями одна из учениц. Учителя, с другой стороны, чаще поддерживают введение школьной формы. «Форма помогает создать



атмосферу организованности и дисциплины в классе», утверждают **Александр Вячеславович Мелехов**, заместитель директора по административно-хозяйственной работе и **Нина Максимовна Статных**, учитель начальных классов. «Когда ученики соблюдают дресс-код, меньше отвлекающих факторов и обучаться становится проще». Педагоги **Александра Олеговна Рудь** и **Арина Николаевна Чукреева** отмечают, что форма дисциплинирует и это визуально красиво смотрится.

Светлана Александровна Зорина, учитель физкультуры, сказала: «Школьная форма нужна обязательно. В школьной форме комфортнее учиться и проще сосредоточиться на учебе, устранив отвлекающие факторы.»

Наталья Владимировна Ляшенко, учитель английского языка, согласна с коллегой и добавляет, что форма нужна для того, чтобы дети выглядели опрятно. Наталья Владимировна отмечает, что у учащихся в школьной форме появляется особое чувство гордости за свою школу, что мотивирует их к лучшей учебе.

А Наталья Анатольевна Рудь, учитель начальных классов, сказала: что школьная форма ей очень нравится. Она уместна. И когда Наталья Анатольевна была в школе, у них была белая рубашечка и сарафан. И было модно. Времена, конечно, изменились, но элегантность и строгость, которые приносит школьная форма, остаются актуальными и сейчас.

Таким образом, наш опрос показал, что тема школьной формы остается актуальной и по сей день, не теряя своей остроты. Для кого-то это символ равенства, для других — повод для недовольствия и повод задуматься о том, как современная школа может эволюционировать вместе с обществом.



Я - тагильчанин: Исследование семейных корней



10 октября 2024 года состоялся старт городской краеведческой игры «Я - тагильчанин».

В торжественной обстановке прозвучал Гимн Российской Федерации. Россия – это наша Родина, страна, где мы родились, растём и учимся. Юные тагильчане отправились в путешествие длиною в учебный год. Игра 2024 - 2025 учебного года проходит под названием «Победный марш Тагила», посвящена Году семьи 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 -

1945 годов.

Юным исследователям предстоит выяснить историю собственной семьи и родного города в военные годы, изучить семейные реликвии, познакомиться с жизнью тагильчан в тылу и на фронте, составить родословную, а также узнать, за что Нижнему Тагилу присвоено почетное звание Российской Федерации «Город трудовой доблести». Каждый участник игры откроет город по-своему! Мероприятие завершилось общей песней – гимном юных тагильчан «Мы с тобою из Тагила».



Вдохновение от Натальи Владимировны Ляшенко

Автор текста: Екатерина Носкова, ученица 3Б класса

Я побеседовала с учителем английского языка Натальей Владимировной Ляшенко и узнала о ней много нового. Она вдохновляет ребят не только изучать английский язык, но и увлекаться культурой англоговорящих стран.

Наталья Владимировна окончила 2 учебных заведения: сначала Нижнетагильский педагогический колледж №2, а затем Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал РГПУ). Является единственным педагогом в семье. Преподаёт английский язык как в начальных, так и в старших классах. Отмечает, что английский язык хоть и не преподаётся в первом классе, но иногда ей приходится общаться с первоклашками. Налаживает контакт с ними очень просто: угощает конфетами, задаёт вопросы и всегда старается ответить на их вопросы.

В процессе нашей беседы Наталья Владимировна поделилась своими методами обучения. Она использует современные технологии и медиаресурсы для создания увлекательных и интерактивных уроков.

Наталья Владимировна стала учителем благодаря примеру своего первого учителя Людмилы Александровны. Как рассказывает Наталья Владимировна, Людмила Александровна находится на заслуженном отдыхе. И они продолжают общаться.

С годами, когда она сама стала учителем, то старалась перенять у Людмилы Александровны умение видеть в каждом ребёнке личность, вникать в его



внутренний мир, черпая в этом источнике вдохновение для себя и своих учеников.

Наталья Владимировна считает, что педагог должен любить детей, знать психологию и уметь преподавать свой предмет интересно.

На вопросы о признаках успешного обучения ребёнка такому предмету, как английский язык, она ответила так: Интерес. На уроке обязательно должно быть интересно. Ну и трудолюбие ученика. Ребенок должен привыкнуть работать в системе, слушать внимательно учителя, уметь правильно читать инструкции и важно грамотно задавать вопросы, если ему что-то непонятно.

Опыт и традиции:

Взгляд на преподавание от Татьяны Васильевны Баженовой

Автор текста: Анна Клубкова, ученица 5В класса



Я пообщалась с учителем русского языка, литературы и русской словесности Татьяной Васильевной Баженовой. Каждое её слово было пропитано любовью к родной речи, уважением к аудитории и подлинной радостью от возможности делиться своими знаниями с другими.

По стопам предков

Я уже учитель в третьем поколении. Решила пойти по стопам своей мамы и бабушки. Мама - учитель английского языка, а бабушка - учитель начальных классов. Поэтому мне захотелось тоже стать учителем.

С детства я наблюдала, как мама и

бабушка с любовью и терпением относились к своим ученикам. Они не просто преподавали, но и вкладывали душу в каждого из них, помогая им преодолеть трудности и развивать способности.

Начинала учиться в Свердловском педагогическом институте. Но спустя несколько лет получилось так, что мои родители переехали в Нижний Тагил. Поскольку в Нижнем Тагиле был свой институт - педагогический, я перевелась из Свердловска (ныне Екатеринбург) в Нижний Тагил. Оканчивала уже Нижнетагильский педагогический институт.

Учёба шла своим чередом. Каждодневные занятия и практика

представлялись источником не только знаний, но и жизненного опыта, который я черпала от моих преподавателей. Многих я вспоминаю с благодарностью до сих пор.

С особой теплотой я вспоминаю своего первого учителя. Её зовут Фаина Зотовна. У Фаины Зотовны была неповторимая энергия и доброта, которой она умела щедро делиться с каждым учеником.

Я не знаю, к сожалению, жива она сейчас или нет. Потому что времени с тех пор прошло уже очень-очень много. А тогда, когда она меня учила, она уже была в годах.

От пятерки в школе до преподавания русского языка

Я люблю предмет русский язык со времен своей школы. У меня по русскому языку была всегда пятерка. Русский язык мне всегда давался легко. Поэтому я решила учить этому детей.

Погружаясь в мир лингвистики и литературы, я всегда ощущала в себе некое вдохновение и восторг. Каждый урок русского языка открывал передо мной новые горизонтальные перспективы, позволяя погружаться в бесконечную глубину богатства словарного запаса и тончайших оттенков значений. Каждое произведение, прочитанное на уроках, становилось для меня окном в чужие миры и эпохи, знакомило с культурами и традициями, которые формировали нашу историю.

Когда я только начинала преподавать, у меня была одна главная цель — поделиться этой любовью и знанием с моими учениками.

Моя методика преподавания предмета остается неизменной год за годом. Она основана на принципах, которые проверены временем и опытом. Каждая глава моего метода прошла через сито десятилетний опыт и десятки ситуаций, в которых она подтвердила свою эффективность. Я глубоко убеждена, что в традициях заложена сила, которая

позволяет мне добиваться стабильных и надежных результатов.

Путь к успеху: что важно для ученика

На успешное обучение ребёнка влияет его добросовестное отношение к выполнению домашних заданий, отношение к активной работе на уроке, его начитанность, любовь к книгам. Если все это есть, то это может привести к большому успеху любого ученика. Когда ученик осознает важность внимательного и аккуратного подхода к своим обязанностям, это формирует в нем дисциплину и самоорганизацию, необходимые в будущем не только в школе, но и в жизни вне стен учебного заведения.

Для меня в учебном процессе важен контакт с учениками, так как именно через него преподаватель может донести знания и способствовать развитию личностных и профессиональных качеств. С пятиклашками вот, например, контакт налаживается пока с большим трудом, потому что они пришли после начальной школы очень шумные, поэтому очень много времени у нас уходит на наведение порядка. Но мы потихонечку договариваемся. Всё начинается с простых вещей: объясняем, что такое уважение и как важно слушать друг друга. Некоторые из них схватывают с первого раза, другие сопротивляются и пытаются устанавливать свои правила. Но моя задача — показать им, что можно достигать большего вместе, чем самостоятельно.

В связи с этим личными качествами педагога я считаю в первую очередь это любовь к детям, это доброта, коммуникабельность. Ну, всё, наверное. Но если углубиться в эту тему, то становится очевидным, что далеко не все аспекты можно пересчитать на пальцах одной руки.

Магия преподавания: педагогический путь Марины Евгеньевны Ковальчук

Автор текста: Ксения Антончик, ученица 7А класса



Марина Евгеньевна Ковальчук - это педагог, в котором соединяются мастерство и человечность. Когда слышишь её истории, ощущаешь настоящую заботу и внимание к каждому ученику.

Корр.: Как вы решили стать учителем?

Марина Евгеньевна: Откровенно говоря, я стала учителем скорее случайно, так как изначально не стремилась посвятить себя преподаванию. Я поступила в педагогический институт на факультет филологии, так как была страстно увлечена литературой. Мне казалось, что обучение будет связано с обилием чтения и литературной деятельностью. Именно по этой причине я выбрала этот путь. Когда на пятом курсе я пошла в школу на полгода для прохождения практики, то осознала, что школа — это именно то, что мне нужно, и никаких других занятий мне не требуется. Поэтому решила работать учителем в школе, где начала свою практику.

Корр.: Вы единственный педагог в семье или у вас династия учителей?

Марина Евгеньевна: В моей семье

педагогом являюсь только я.

Корр.: Расскажите о ваших первых днях в роли учителя. Какие трудности или неожиданности вас ожидали?

Марина Евгеньевна: Трудности были. Наверное, не такие, может быть, как у сегодняшних учителей. Единственная трудность — это было общение с родителями своих учеников, потому что я была намного младше их. Они были старше, причем намного. Это была большая трудность, и мне казалось, что это были очень взрослые люди. Я, когда пришла, мне было 23 года, а им было некоторым 35, 40, 43 года. То есть они были больше десятка лет старше меня. А неожиданности — это, наверное, что я вообще могу делать какие-то открытия в школе. Я как волшебник, который вдруг для детей делает какое-то открытие и какое-то чудо сотворил. Первые дни в роли учителя... А я их и не помню. Потому что я, когда стала преподавать, мне казалось, что я всегда была на этом месте. Вот такое было ощущение, как будто я всегда работала учителем. Мне так это нравилось! Вот я веду урок, все меня слушают, понимают, все выходят, пишут, потому что я их приглашаю к доске. Вот это было такое интересное ощущение. Мне нравилось это. Но может потому, что я работала в родной школе. Я же здесь училась и здесь и работаю.

Корр.: Как вам удастся наладить контакт с учениками?

Марина Евгеньевна: Важно, чтобы каждый педагог помнил о том, что когда-то он сам был школьником, сталкивался с аналогичными трудностями, какие

испытывают его ученики. Как только учитель перестает помнить об этом, он теряет связь с детьми. На мой взгляд, это является основным моментом.

Корр.: Помните ли вы своего первого учителя? Ведь именно первый учитель запоминается на всю жизнь.

Марина Евгеньевна: Честно говоря, я не очень хорошо запомнила своего первого учителя. Вероятно, потому, что у меня не было единственного учителя, который вел бы наш класс на протяжении всего обучения в начальной школе. Учителя всё время менялись.

Корр.: Расскажите о каком-нибудь особенном или забавном случае, произошедшем на одном из ваших уроков.

Марина Евгеньевна: Могу вспомнить случай, который касается изучения русского языка. Он произошел семь лет назад. Мы разбирали орфограммы и пытались создавать новые слова. В результате появилось слово «пироженок». Это вызвало у нас продолжительный смех. Новое слово, которое придумали ученики, было очень забавным и интересным.

Корр.: На сегодняшний день в школах большое количество методик образования. Какую методику предпочитаете вы?

Марина Евгеньевна: Я не следую одной определенной методике, а использую различные приёмы.

Корр.: Какие достижения в карьере вы считаете самыми значимыми?

Марина Евгеньевна: Основные успехи любого педагога заключаются в том, что из-под его влияния сначала выходят дети, а затем взрослые - настоящие личности. Если ребёнок становится человеком — это уже победа. Не обязательно глубоким знатоком литературы или русского языка,

но просто добрым человеком. Тем, кто всегда поступает по-человечески. Вот это настоящее достижение.

Корр.: Что, на ваш взгляд, влияет на успешное обучение в школе?

Марина Евгеньевна: В прошлом успех ребенка в школе в значительной мере зависел от учителя, а в условиях современной школы важную роль играет сочетание учителя и самообразования. Сейчас у всех детей есть доступ к Интернету, который предлагает обширные ресурсы: энциклопедии, учебные материалы и множество научной информации. Если человек стремится углубить свои знания, он может после школы, завершив выполнение домашнего задания, хотя бы раз в неделю изучать что-то по интересующей его теме или разбираться с тем, что ему непонятно. Без этого вряд ли ребенок будет достигать успехов в учебе.

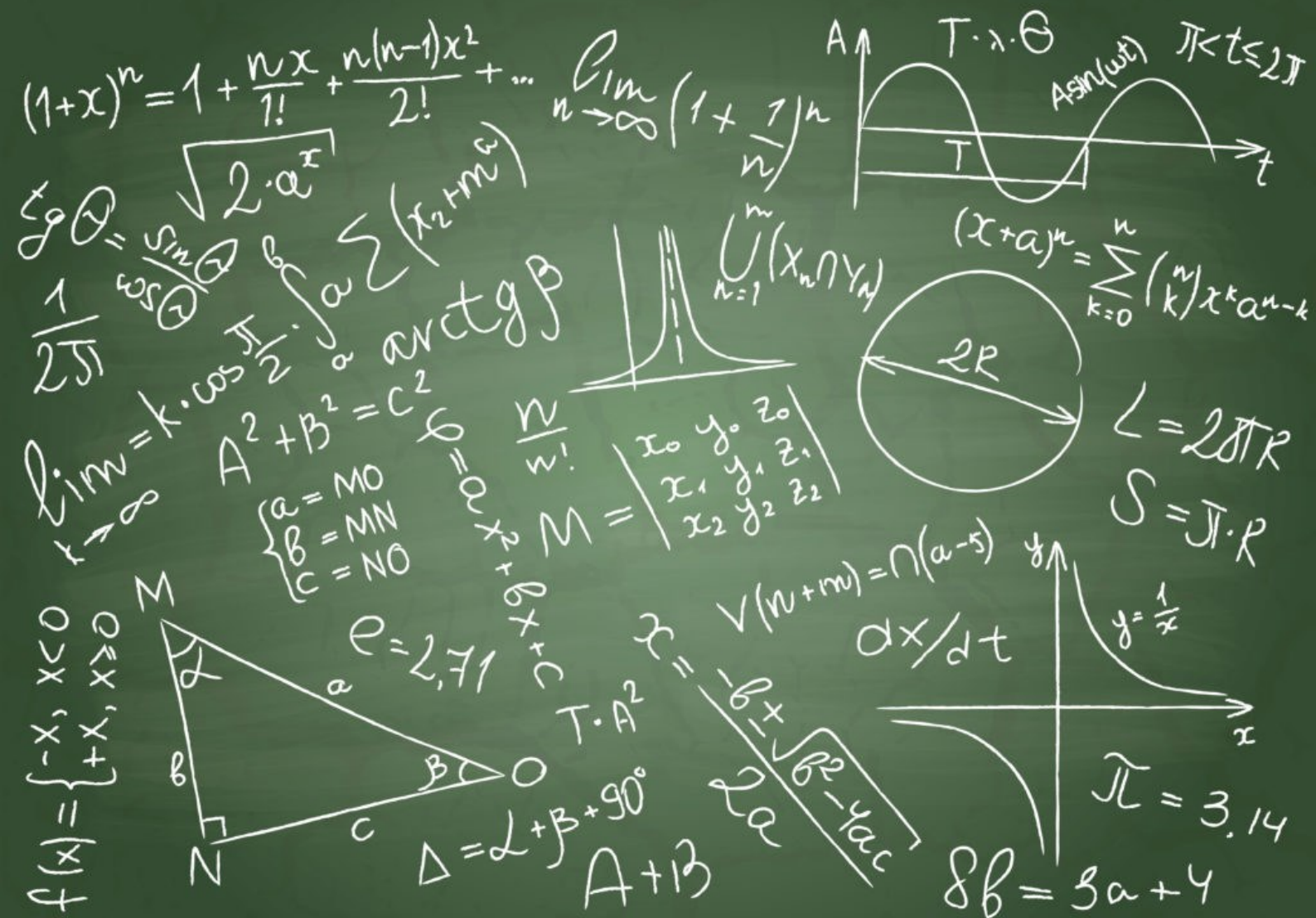
Корр.: Какое Ваше жизненное кредо?

Марина Евгеньевна: Мой жизненный принцип заключается в том, чтобы всегда стремиться увидеть лучшее в любых обстоятельствах. Даже если, к примеру, о школьнике отзываются негативно, я стараюсь понять его действия или вообще в сложной ситуации ищу положительный смысл. Мне кажется, что жить трудно, если не стремиться обнаруживать такие позитивные моменты. Поэтому мой жизненный принцип - находить положительные аспекты в любой ситуации.

Быть учителем — это не просто работа, а настоящее призвание. Марина Евгеньевна — отличный пример того, как преданность своему делу и уважение к ученикам способны сделать учебный процесс для подростков поистине значимым и важным.

Трещ и страсть: мысли учителя математики

Автор текста: Анна Клубкова, ученица 5В класса



Для читателей газеты "Степлер" мы взяли интервью у учителя математики **Дарьи Павловны Шурделиной**. Её ученики показывают отличные результаты на уроках и на олимпиадах. Мы встретились в её уютном кабинете, и Дарья Павловна с радостью поделилась своими мыслями о современном образовании, подходах к преподаванию и личных наблюдениях.

Корр.: Дарья Павловна, как вы решили стать учителем?

Дарья Павловна: Я поступила в Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт.

Пошла на практику в школу. Мне понравилось, и я решила дальше посвятить свою жизнь этому делу.

Корр.: это здорово, что ваша первая практика оказалась настолько вдохновляющей. Вы единственный педагог в семье или у вас династия учителей?

Дарья Павловна: У нас в семье действительно сложилась династия учителей. Всё началось с моей прабабушки, которая посвятила свою жизнь преподаванию химии. Она была женщиной строгой, но невероятно увлечённой своим предметом. Её уроки

были подобны путешествиям в волшебный мир наук. Мой прадед занимал пост директора школы, и его руководящие навыки в сочетании с добросердечностью сделали его любимым наставником как для учителей, так и для учеников.

Корр.: Почему вы решили преподавать именно в пятых классах?

Дарья Павловна: Я давно чувствовала интерес и влечение к преподаванию, особенно в тех классах, где дети начинают осознавать себя не просто школьниками, а индивидуальностями, с собственными интересами и взглядами. Пятый класс - это особенный период в жизни каждого ученика. Это время, когда обучение становится более углубленным, когда дети переходят из начальной школы в более сложные и ответственные этапы своего образования.

Я ощущаю особое удовольствие от работы с пятиклассниками, так как они открыты для новых знаний, полны энергии и любопытства. Это период, когда у них еще сохраняется детская непосредственность, но вместе с тем начинает формироваться способность к более сложному мышлению и анализу.

Корр.: Как вам удастся наладить контакт с 5 классами?

Дарья Павловна: Контакт наладить очень несложно. Главное - относиться к детям как ко взрослым. Когда вы проявляете искреннее уважение и интерес к их мнению, они начинают чувствовать себя важными и значимыми. Самое главное правило — это слушать. Детям важно знать, что их слышат и понимают, и это создает прочную основу для взаимного доверия и общения.

Корр.: А помните ли вы своего первого учителя?

Дарья Павловна: Да, я помню своего первого учителя. Надежда Викторовна была. Это была женщина с огромным сердцем и светлыми глазами, которые всегда светились добротой и пониманием.

Корр.: На сегодняшний день в школах вышло разнообразие методик преподавания. Какую методику вы предпочитаете?

Дарья Павловна: Методику проблемного обучения, которая прописана во ФГОС. Методика проблемного обучения представляет собой инновационный подход, ориентированный на развитие у учащихся критического мышления и самостоятельного поиска решений. Этот метод акцентирует внимание на том, чтобы ученики не просто запоминали информацию, а активно участвовали в ее анализе и применении.

Корр.: Как Вы считаете, что в первую очередь должен получить ребёнок от начальной школы, средней, старшей?

Дарья Павловна: От начальной школы в первую очередь социализация и постановка дисциплины. Эти первые годы в образовательном учреждении играют решающую роль в формировании личностных качеств ребенка. Маленький ученик учится взаимодействовать с одноклассниками, уважать авторитет учителя и соблюдать правила, что является основой для его дальнейшего жизненного пути. Дисциплина и умение работать в команде закладывают фундамент для успешного обучения в будущем.

Средняя школа, в свою очередь, должна обеспечить детям базовые знания по ключевым предметам, таким как математика, естественные науки, история и языки. Это время, когда школьники начинают развивать критическое мышление, учатся анализировать информацию и формировать собственное мнение. Важную роль играют учителя, которые помогают раскрыть потенциал каждого ученика, вдохновляя на изучение новых тем и развитие интересов, будь то наука, искусство или спорт.

Старшая школа - это период, когда ученики углубляют свое понимание предметов, готовясь переходить на следующий уровень — поступление в высшие учебные заведения или успешное начало профессиональной карьеры. Здесь акцент делается на специализацию. Ученики могут выбрать углубленные курсы и направления, которые позволят им подготовиться к будущей профессии. Знания становятся более прикладными и детализированными, а ответственность за образование всё больше лежит на плечах самого ученика. Способность самостоятельно организовывать своё обучение и расставлять приоритеты становится решающей на этом этапе.

Корр.: Какие личные качества педагога Вы считаете основополагающими?

Дарья Павловна: Ответственность, трудолюбие и любовь к детям — это основные личные качества, которые, как я считаю, должны быть присущи каждому педагогу. Ответственность позволяет педагогу осознавать важность своей роли в жизни учеников и брать на себя полную ответственность за их

образование и развитие. Она проявляется в точности и строгости в выполнении своих обязанностей, в умении принимать взвешенные решения и следовать установленным правилам и нормам.

Трудолюбие же является тем двигателем, который помогает педагогу постоянно расти и развиваться, не останавливаясь на достигнутом, искать новые подходы и методы обучения. Это качество не позволяет педагогу терять интерес к своему делу, стимулирует его к самообразованию и повышению квалификации. Педагог, обладая трудолюбием, стремится к тому, чтобы каждый урок был интересным и познавательным, чтобы каждый ученик усвоил материал и получил максимум пользы от учебного процесса.

Но, пожалуй, самое важное качество — это любовь к детям. Без искренней любви и уважения к ученикам невозможно построить доверительные и теплые отношения, которые являются основой успешного обучения.

Корр.: Ваше жизненное кредо?

Дарья Павловна: Трудиться, трудиться, ещё раз трудиться. Труд — это основа всего, путь к достижению целей и удовлетворению. Через труд мы изменяем себя и окружающий мир. Нет ни одного великого достижения, рожденного ленью. **Корр.:** Дарья Павловна, большое спасибо за ваше время и ценные советы. Это было очень интересно и познавательно!

Симфония осенних оттенков

Автор текста:
Анжелика Баранова,
ученица 3Б класса

Осень бывает пасмурной, солнечной, дождливой. Но она также остаётся красивой. Осенью у нас падают листья и получается листопад. Одевать нужно тепло, а ещё надевать перчатки, шарф и сапожки. В воздухе витает свежий аромат дождя и прелых листьев, которые, плавно кружась, устилают тротуары. Деревья, словно в мозаике, раскрашены всеми оттенками золотого, красного и оранжевого. Прогулка в парке становится настоящим наслаждением для глаз, а аромат спелых яблок добавляет осени особого шарма.

Чтобы согреться, не забудьте прихватить с собой чашечку горячего чая или кофе, которые согревают изнутри. Спокойный шелест листьев под ногами напоминает о скором наступлении зимы. Но пока что осень щедро дарит своим поклонникам тихие и уютные вечера. Пора готовить яркие наряды и шуршащие куртки, ведь каждый выезд на природу в эту пору — это погружение в мир волшебных красок, которые вскоре сменит зимняя белизна.

Такой красоты больше не будет. И хочется наслаждаться ею каждую минуту, пока не придут снег и морозы, чтобы по-настоящему оценить богатство осенних красок и запечатлеть их в памяти на всю зиму.

Снежинками цыбается Земля

Автор текста:
Оля Айдаркина, ученица 4А класса

Одной снежной зимой я со своим классом ходила в поход в лес. Уже на подходе к лесу морозный воздух пробуждал нас, обдавая холодным дыханием. Но стоило нам сделать несколько шагов вглубь, как нас окутал белоснежный покров, скрывающий всё под природным одеялом. Высокие сосны стояли громогласно, их ветви были украшены жемчужными снежинками, словно парадные одежды на празднике.



Игры и смех наших ребят оглашали лесную тишину, заставляя её звучать новыми мелодиями. Дети, словно маленькие белки, резво сновали между деревьями со снежными шарами в руках, соревнуясь в ловкости и скорости. И

когда день склонялся к вечеру, костёр становился центром притяжения, объединяя нас всех у своего пламени.

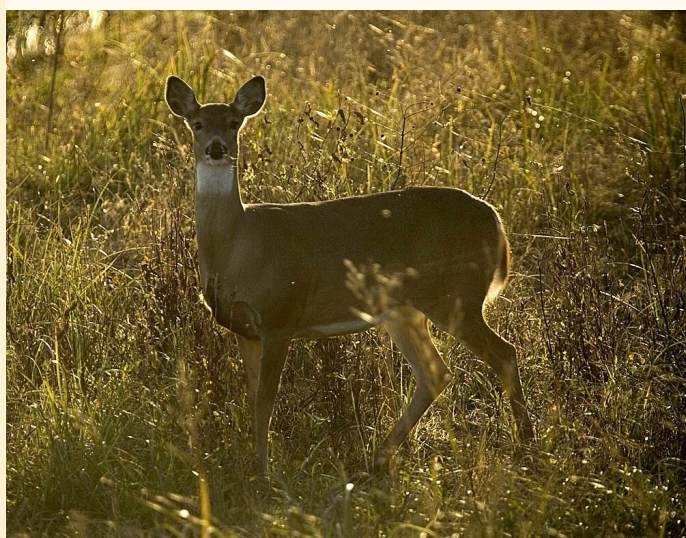
И вот всё пространство наполнялось ароматами жареных сосисок и сладкого маршмэллоу. У каждого из нас на лицах проявлялась счастливая улыбка. Здесь, у костра, мы понимали, что настоящая радость заключается не в сложных вещах, а в этих маленьких чудесах, которые мы создаём вместе.

Тайна деревенского путешествия

Автор текста:

Анастасия Мусихина,
ученица 4Г класса

Однажды, когда солнце касалось горизонта, я с бабушкой и дедушкой отправилась в деревню. По дороге мне слышались шёпоты деревьев. И вдруг - о чудо! На обочине стояла настоящая косуля. Она выглядела так, будто игривый ветерок укутал её в нежное покрывало из зелёной травы. Я замерла от восторга, а косуля, словно позируя, сделала шаг в сторону. Сразу же захотелось ей сказать: «Эй, красавица, не убегай! У меня для тебя есть печенье!».



Дорога продолжалась, и вскоре мы подъехали к деревне. Вдруг я заметила на дереве гнездо с птенчиками. Они выглядели наружу, как любопытные туристы, готовые к исследованию мира. «Смотри, бабушка! Птенцы, как маленькие пуховые облачка!» — закричала я.

Весь день я провела в деревне, как настоящий исследователь. Мы рыбачили,

и как только дедушка забрасывал удочку, к нам на помощь спешили соседи с советами. «Нужен секретный ингредиент! Возьмите кусочек хлеба!» — шутил один из них. Мы смеялись и поднимались на горы, где высоко в небе пели птицы, а ветер шептал сказки.

А вечером, когда взошла луна, мы легли спать, уставшие от веселья. Я думала о косуле и птенцах, о том, как хорошо иногда оставаться детьми.

На следующий день, когда мы возвращались домой, меня ожидал сюрприз. Вдруг прямо на дороге появилась сова с глазами, как два фонаря. Она вертела головой, словно искала потерянный ключ от своего домика. «Сова, ты что, на вечеринку опоздала?»



— шутливо спросила я. И она как будто рассмеялась, закружилась вокруг.

Мы доехали до дома. Хотя путешествие закончилось, в сердце осталось тепло. Каждый миг был наполнен чудесами, и я поняла, что деревня — это не просто место, а волшебный мир, где косули танцуют, а птенцы мечтают о приключениях. И если бы кто-то спросил меня, что я узнала, я бы ответила: «Деревня — это место, где каждый день — это новая сказка!»

Музыкальная группа синтеза

Виталий Кашин, ученик 5Б класса школы № 61 из Нижнего Тагила, в преддверии Международного дня музыки рассказал о любимом увлечении - игре на синтезаторе, поделился планами на будущее и дал советы сверстникам, как найти себя и воплотить мечты в реальность.

Среди сверстников музыкантов он предпочитает использовать придуманный им псевдоним **Geometrical madness**.

Виталий любит свой инструмент и всё

воспроизвожу мелодию.», — делится Виталик с читателями газеты.

Как признаётся Виталик, увлечение его спасло от скуки. Он мечтает писать музыку в будущем и быть композитором и певцом.

Помимо музыки, у Виталия есть хобби — лепка. Также предпочитает читать и изучать что-то новое. Поэтому решил с нового учебного года записаться в кружок Журналистики.

Ученик активно участвует в школьных олимпиадах и различных мероприятиях. Его будни насыщенные и плодотворные.



свободное время посвящает игре на нём. В любом начинании важна поддержка. С Виталиком всегда рядом мама, которая даёт мудрые советы и вдохновляет сына на творчество. В семье Кашиных бережно относятся к таланту Виталия. В минуты вдохновения родные не препятствуют и стараются не мешать полёту мысли.

«Это может случиться в любую минуту. Например, пью вечером чай. Я бросаю всё и устремляюсь к инструменту. Что-то быстро и эмоционально наигрываю,

Свободного времени практически не остаётся.

Виталий рассуждает, что по мере взросления с творчеством расставаться не намерен. Игра на синтезаторе останется любимым увлечением, ведь оно дарит радость и помогает перевоплощаться.

В заключение нашего общения **Geometrical madness** пожелал сверстникам здоровья, счастья и удачи в жизни. Смело идти к мечтам и воплощать их в реальность.



Саксофон для души?

Автор текста:

Александра Барышникова,

ученица 7А класса

Недавно в нашей школе появилась интригующая новость: ученица 10А умеет играть на саксофоне. В мире, где все чаще преобладает электронная музыка и популярные гаджеты, такой выбор вызывает неподдельный интерес.

Мы решили пообщаться с саксофонисткой, чтобы узнать, что она думает о своём увлечении и каковы её мечты и стремления? Какое напутствие она готова дать тем, кто только начинает свой путь в мир саксофонной музыки?

Корр.: Маша, опиши себя в пяти словах.

Мария: Я могу описать себя только в трёх словах. Рассеянная, крайне творческая и задумчивая личность.

Корр.: Почему именно саксофон, а не другой музыкальный инструмент?

Мария: Я пошла в музыкальную школу в 6 лет. Для шестилетнего ребёнка саксофон — это очень тяжёлый инструмент, поэтому мне выдали флейту. Два года я играла на флейте, пока не пришло время менять инструмент. Педагоги порекомендовали мне либо продолжить заниматься на флейте, либо

подчинить себе саксофон. Я выбрала саксофон, потому что его вела учительница, до этого преподающая у меня два года флейту. Мне не хотелось уходить от неё, ведь я очень любила этого преподавателя.

Интересный факт о Маше: Она создаёт фотографии. Но об этом вы узнаете дальше в интервью. Маша — не просто обычный любитель фотосъёмки. Она обладает уникальным взглядом на мир, что позволяет ей запечатлевать мгновения, полные жизни и эмоций.

Корр.: Как проходили твои отчётные выступления в музыкальной школе?

Мария: Тяжело проходили. У меня не было концертной выдержки, и мне было очень страшно. Каждый раз, выходя на сцену, я чувствовала, как колотится сердце. Несмотря на долгие часы репетиций и старания, каждая моя ошибка была, казалось, как гром среди ясного неба. Я видела, как в зале сидели родители, преподаватели, сверстники. Их взгляды впились в меня, и это лишь усиливало мою тревогу.

Я очень боялась опозориться и за счёт этого ошибалась. Несмотря на то, что я очень много занималась.

Но, по правде говоря, эти отчётные

выступления были чем-то большим, чем просто демонстрация моих умений. Они научили меня преодолевать свой страх, находить уверенность в себе. Хотя в тот момент мне казалось, что я погружена в хаос, со временем я поняла, что именно через такие трудности я становлюсь сильнее.

Корр.: Думала ли ты о создании своей музыки?

Мария: Пробовала когда-то в детстве. Для создания своей музыки нужен особый дар, которого у меня нет. Я предпочитаю заниматься тем, что у меня действительно получается. Например, я люблю фотографировать. Каждый снимок на холсте для меня — это как нота в симфонии, дающая возможность рассказать историю без слов.

Корр.: Есть такое выражение: «Не музыкант выбирает инструмент, а инструмент музыканта». Согласилась бы с ним и почему?

Мария: Думаю, это выражение работает для тех людей, которые пробуют себя в разных направлениях музыки, например. Может быть, это не только инструмент выбирает музыканта, но и музыкант порой видит в инструменте то, что способен выразить только через него. Но это был не мой случай. Я просто играла на том, что выбрала когда-то давно, без отсылки к тому, что хочу самовыражения через данный музыкальный инструмент.

Корр.: Случился ли у вас коннект с данным музыкальным инструментом?

Мария: Вообще не было коннекта. Только спустя полтора года, как я закончила музыкальную школу, до меня начало доходить, что возможно, это было просто не моё. Но учась музыкальной школе, сколько бы я не играла дома по три - четыре часа в день, у меня всё равно не получалось.

Понимаете, это был не просто труд, это было испытание. Я всегда завидовала своим друзьям, которые с лёгкостью осваивали новые произведения, как будто музыка сама находила путь к их пальцам. Я же чувствовала, что между мной и инструментом стоит непреодолимая

преграда, словно невидимые ноты ускользали от меня.

Как бы ни пыталась, я не могла найти ту внутреннюю гармонию, которая, по моему мнению, должна была наполнять каждую ноту.

На данный момент Мария не играет на саксофоне, хотя когда-то этот инструмент служил ей спутником в мире музыки. Время, когда звучание медного рожа заполняло её комнату, казалось, было лишь мгновением.

Однако жизнь внесла свои коррективы. Музыка, когда-то занимающая главенствующее место в её жизни, постепенно отступила на второй план.

Корр.: Какие у тебя есть увлечение помимо музыки?

Мария: Я очень много фотографирую. Пишу стихи и предпочитаю погружаться в мир чтения книг.

Корр.: Продолжаешь ли ты играть на саксофоне?

Мария: Я не играю на саксофоне уже больше года. Мне всегда больше нравилась музыкальная литература и история музыки. На саксофоне мне нравилось играть в оркестре.

Корр.: Что скажешь напоследок начинающим музыкантам и поклонникам классики?

Мария: Большого терпения, настойчивости, самодисциплины и упорства. Всего того, что заставляет тебя встать с кровати и начинать работать и работать, чтобы в итоге получился достойный результат. Ну и, конечно, любовь к музыке. Без неё никуда.

Спустя время я поняла одну важную вещь: музыка для меня была не столько о достижении мастерства, сколько о процессе самовыражения. Да, я не была виртуозом, но каждое моё усилие стало частью моего собственного пути, частью меня. И этот путь был уникален, каким бы тяжёлым он ни был.

Супергерой без маски

Автор текста:

Анастасия Мусихина, ученица 4Г класса

В Нижнем Тагиле живёт папа по имени Илья. Он не просто папа, а настоящий супергерой, но без плаща и маски. Он работает директором в магазине, а по вечерам превращается в гонщика на питбайке. Умеет ездить на одном колесе! У него четыре мотоцикла! С его любовью к острым ощущениям и адреналину нельзя поспорить.

Каждое утро папа идёт на работу, где он настоящий профессионал. Его

сотрудники уважают его за его лидерские качества и доброжелательный характер. Он всегда помогает каждому из них, находя нестандартные решения в трудных ситуациях. Для папы каждый покупатель — как дорогой гость, и к каждому он находит индивидуальный подход.

Но самым важным для папы Ильи всё-таки остаётся наша семья. Он всегда находит время, чтобы побыть с ними, и учит важным жизненным урокам, которые сам усвоил. Благодаря своему увлечению в виде мотоспорта он подаёт личный пример, как нужно смело следовать своей мечте и преодолевать любые преграды.



Супермен домашнего фронта

Автор текста:

Алиса Гогсадзе, ученица 4А класса

Утро началось как обычно: мелодия будильника, словно симфония, зовуще звенела в ушах. Лежа на кровати, я чуть не упала, как кувшинка в бурное озеро. Солнце пробивалось сквозь занавески, а я, сонный совёнок, лишь мечтала о том, как скоро стану элегантной школьницей. И тут, как из ниоткуда, появился мой супермен, под звуки авторadio готовый донести меня до учебного учреждения, как настоящий рыцарь на белом коне.

На уроках я усердно училась, но мысли о том, что меня ждет после тяжёлого дня, делали учебу легкой. Супермен уже ждал меня у кузницы науки. Вместо того, чтобы просто отвезти меня домой, он превратил дорогу в захватывающее путешествие. Мы обсуждали, как извлечь формулу счастья из простых радостей жизни.

Вернувшись, я, как настоящий домовёнок, зашла на кухню. И тут, о чудо! На столе меня ждал горячий обед, приготовленный моим Суперменом. Он сидел рядом с блеском в глазах, слушая о моем школьном дне, как мудрый старец,

впитывающий каждое слово. После обеда мы вместе сделали кормушку для птиц, а он, словно волшебник, починил компьютер за считанные минуты, заставив его работать лучше, чем когда-либо.

Собрав множество наномашин, Супермен создал настоящую армию из мелочей, а потом, словно могучий Самурай, сделал не одно, а несколько удивительных оружий из картона и старых деталей. На закате мы отправились в волшебный парк развлечений, где смех раздавался как музыка, а радость витала в воздухе.

После долгого дня, полный приключений и волшебства, мой супермен пожелал мне спокойной ночи и удалился в ночную тьму, оставив за собой след из звёзд. Я знала, что завтра он снова сделает мой день счастливым. Как вы думаете, что это за необычный, всемогущий, суперзаботливый супермен? Это, конечно же, мой любимый, самый добрый человек на Земле – мой папуля!

P.S. Настоящий Супермен появляется там, где есть заботливая Супервумен и маленькая Супербеби, готовый к новым свершениям!



Детские мечты и Взрослый Выбор: Уроки жизни от дед

Автор текста: Ульяна Николаева, ученица 3Б класса



слов до ежедневных поступков, которые оставались в памяти яркими воспоминаниями о семейных отношениях.

Корр.: Как бы вы описали своё детство?

Валерий Юрьевич: Всё доступно, всё у тебя есть. Детство моё – это время, когда казалось, что всё вокруг наполнено особыми красками, которые доступны лишь в этом волшебном возрасте. Вокруг всё казалось бесконечно обширным. Мир казался на удивление простым и понятным. С каждым годом эта картина ускользала, уступая место взрослым заботам и ответственности.

Корр.: В чём секрет счастья в жизни?

Валерий Юрьевич: Надо жить по правде. Не обманывать. Любить.

Корр.: Но разве это так просто? Многие люди всю жизнь ищут путь к счастью и не всегда находят его.

Валерий Юрьевич: Простота не означает лёгкость. Жить по правде — это постоянный выбор, который необходимо делать каждый день. В современном мире, где обман иногда считается нормой, оставаться искренним может быть нелегко.

Корр.: То есть вы считаете, что искренность — основа счастья?

Валерий Юрьевич: Да, безусловно. Когда человек честен перед собой и другими, он освобождается от обмана.

Корр.: Если бы вы могли изменить что-то одно в вашей жизни, что бы вы выбрали?

Валерий Юрьевич: В моей жизни всё хорошо. Когда я думаю о прошлом, каждом принятом решении, каждом пройденном испытании, я прихожу к выводу, что всё это привело меня к

Я пообщалась со своим дедушкой Валерием Юрьевичем Панфиловым и узнала его с другой стороны. Он добрый и заботливый. Недавно я решила поинтересоваться у него о его молодости и жизненном пути более подробно.

Корр.: Какой самый важный урок вы получили от родителей?

Валерий Юрьевич: Уважать и любить родителей. Этот простой, но многозначительный урок был передан мне в самых разных формах: от мудрых

текущему моменту, когда я могу сказать, что доволен тем, где нахожусь.

Корр.: Расскажите про традиции вашей семьи?

Валерий Юрьевич: Собираться вместе на праздники. Эти семейные встречи напоминают, как важно быть частью чего-то большего, быть поддержанным любимыми людьми.

Корр.: О какой работе вы мечтали?

Валерий Юрьевич: Я мечтал быть водителем, но им не стал. А стал электриком.

Корр.: Что же изменилось? Почему вы выбрали электричество?

Валерий Юрьевич: Знаете, жизнь часто вносит свои коррективы. Когда я был маленьким, машины казались мне чем-то волшебным. Я представлял, как заведу мотор и отправлюсь в путешествие по необъятным дорогам. Но со временем появился другой интерес. Электричество показалось мне не менее загадочным.

Корр.: Какие можно назвать главные ценности человечества?

Валерий Юрьевич: Мир без войны. Стремление к устойчивому миру, где конфликты разрешаются посредством диалога и сотрудничества.

Корр.: Какой праздник в детстве у вас был любимым?

Валерий Юрьевич: Новый год. В то время, когда на улице лежал пушистый снег, а в домах начинали зажигать огоньки, ощущалось, что каждый уголок наполняется теплом. Несмотря на бурные взрослые годы, воспоминания о новогоднем волшебстве, которое было в детстве, всегда вызывают тёплую ностальгию и делают это время года особенным и, пожалуй, самым любимым среди всех праздников.

Корр.: Какие обязанности у вас были в детстве?

Валерий Юрьевич: Заправлять постель. Поливать огород. Сравниваю те времена с нынешними днями и невольно чувствую легкую ностальгию: казалось, задача столь простая и невинная, а приносила такое удовольствие и осознание значимости.

Корр.: Какое путешествие вам больше всего запомнилось?

Валерий Юрьевич: Поездка в Европу. Это путешествие изменило моё восприятие мира и дало новый взгляд на множество вещей.

Корр.: Как лучше всего развивать свой внутренний мир?

Валерий Юрьевич: Найти любимое занятие. Читать. И, конечно же, нельзя забывать об общении с разными людьми. Все мы разные, и каждый человек может привнести в вашу жизнь что-то новое.

Корр.: Чего вы не понимали, когда были ребёнком, и осознали, когда стали взрослым?

Валерий Юрьевич: Нужно быть добрым и уважать старших. Мне всегда говорили: "Будь добрым и уважай старших". Казалось, это было что-то само собой разумеющееся, что можно было просто игнорировать. Но с годами я стал замечать, как доброта и уважение могут кардинально изменить атмосферу вокруг.

Ценности Времени: Уроки от бабушек для будущих поколений

Автор текста и рисунка: Мария Саблюкова, ученица 4Г класса

Насколько хорошо вы на самом деле знаете своих дедушек и бабушек? Вы знаете, куда они пошли на первом свидании и кто кого пригласил? Кем мечтала стать ваша бабушка в детстве? Спросите их об этом. Поверьте, вы не пожалеете!

К сожалению, обычно мы мало знаем о жизни столь близких родственников. Нам просто никогда не приходило в голову их расспросить. Ну что ж, лучше поздно, чем никогда!

Мария Саблюкова, ученица 4Г класса, провела увлекательное интервью с двумя своими бабушками - Ларисой Геннадьевной Саблюковой и Зоей Владимировной Долгановой, стремясь узнать больше о их жизни и опыте.

На вопросы отвечает Лариса Геннадьевна Саблюкова.

Корр.: Какой самый важный урок вы получили от своих родителей?

Лариса Геннадьевна: Воспитание, честность и доброта — ключевые уроки, которые я унаследовала от своих родителей. Они не просто учили меня эти принципам, но и сами являлись живыми примерами того, как они должны проявляться в жизни. Честность, в свою очередь, стала для меня путеводной звездой. Они показывали, что правда, хотя порой может быть неудобной, всегда важнее временных выгод. Что касается доброты, мои родители учили меня оказывать помощь слабым и открывать сердце для других. Их поступки всегда вдохновляли меня на то, чтобы делать мир лучше.

Корр.: Как бы вы описали свое детство?

Лариса Геннадьевна: Счастливое. Это время, когда мир казался безграничным, а каждый новый день приносил с собой яркие открытия и увлекательные приключения. Я помню, как летом мы с друзьями сбегали на улицу, чтобы играть до позднего вечера, когда закат окрашивал небо в нежные пастельные тона. Мы строили шалаши из веток и листьев, придумывали истории и смеялись до слез.

Корр.: В чем секрет счастья в жизни?

Лариса Геннадьевна: Секрет счастья в жизни, возможно, кроется в простых, но искренних вещах. Когда твои близкие живы и здоровы, ты чувствуешь, как мир



наполняется светом и теплом. Эти моменты, проведенные вместе, становятся бесценными. Улыбки, смех, поддержка в трудные времена — все это создает ту самую крепкую связь, которая укрепляет не только отношения, но и душу.

Корр.: Если бы вы могли изменить что-то одно в вашей жизни, что бы вы выбрали?

Лариса Геннадьевна: Если бы я могла изменить что-то одно в своей жизни, я выбрала бы, чтобы моя мама жила дольше. Она была светом в моем мире, тем источником тепла и любви, который освещал каждый мой шаг.

Корр.: Расскажите про традиционные ценности нашего народа. Что стоило бы сохранить будущим поколениям?

Лариса Геннадьевна: **Доброта** — это не просто добродетель, а основа человеческих отношений, символизирующая готовность прийти на помощь в трудную минуту. В нашем обществе это качество было всегда на вес золота. **Отзывчивость**, пронизывающая все сферы жизни, позволяя каждому чувствовать себя частью единой семьи. **Уважение к старшему поколению** — это не только дань памяти, но и понимание важности мудрости, накопленной на протяжении лет.

Корр.: Что, по-вашему, можно назвать главными ценностями для человечества?

Лариса Геннадьевна: Любовь к семье. Она формирует наше отношение к миру, учит состраданию и взаимопомощи. В семье мы находим поддержку и понимание, ощущаем тепло и защищенность.

Корр.: А какой у вас в детстве был любимый праздник?

Лариса Геннадьевна: Новый год. Это волшебное время, когда мои детские мечты могли обрести свою реальность. С морозцем на улице и снегом, покрывающим землю белым пленом. Воздух наполнялся ароматом мандаринов и хвои.

Корр.: Какие у вас были домашние обязанности в детстве?

Лариса Геннадьевна: В детстве у меня было множество обязанностей по дому, которые помогали мне не только стать ответственной, но и привить любовь к труду на свежем воздухе. Одна из таких обязанностей — поливка в огороде. Летом, когда солнце поднималось высоко в небе, а воздух наполнялся запахами трав и цветов, я выходила во двор с лейкой в руках. Поливать огород было не просто заданием, это был целый ритуал.

Корр.: Какое путешествие вам больше всего запомнилось?

Лариса Геннадьевна: Путешествие, которое мне больше всего запомнилось, было в Москву с мамой. Этот город всегда притягивал и манил своими огнями, историей и культурой. Когда мы приехали, первое, что поразило нас — это масштаб столицы. Высокие здания, оживленные улицы, люди, спешащие по своим делам — всё это создавало ощущение, будто мы попали в другой мир.

Мы обязательно спускались в знаменитое московское метро. Оно напоминало скорее подземный дворец, чем транспортную систему. Стены были украшены мозаиками, а на некоторых станциях виднелись прекрасные бронзовые статуи.

Корр.: Как лучше всего развивать свой внутренний мир?

Лариса Геннадьевна: Читать. Читайте разнообразную литературу. Художественные книги, великие классики и современные авторы открывают доступ к бесчисленным мирам и перспективам. Каждая история — это возможность понять чувства и

мысли других людей, переживать события вместе с героями и анализировать их поступки.

Корр.: Чего вы не понимали в молодости и осознали только когда стали старше?

Лариса Геннадьевна: Что надо беречь свое здоровье. Когда молодость пылает, кажется, что весь мир у твоих ног, и он ждет, чтобы ты его покорил. Время кажется бесконечным, тело - полным силы и энергии, а будущее — это светлый путь, по которому можно мчаться в стремительном темпе. Но в вихре дел и приключений, в тяге к новым впечатлениям и открытиям легко забыть о самом важном — о своем здоровье.

На вопросы отвечает Зоя Владимировна Долганова.

Корр.: Какой самый важный урок вы получили от своих родителей?

Зоя Владимировна: Всё зарабатываешь сама. Этот урок стал для меня основополагающим принципом жизни. Родители с раннего детства стремились объяснить мне, что независимость и самодостаточность — это ключ к истинной свободе.

Корр.: Как бы вы описали свое детство?

Зоя Владимировна: Моё детство можно описать как светлое и наполненное теплом. Моё детство — это время надежд и вера в чудеса. Я вспоминаю то время с улыбкой на лице, чуткостью и благодарностью за те искренние моменты счастья и гармонии, которые стали основой моего жизненного пути.

Корр.: В чем секрет счастья в жизни?

Зоя Владимировна: Чтобы рядом были родные. Секрет счастья не в дорогих покупках, а в простых мгновениях радости, которые мы разделяем с нашими близкими. Важно, чтобы любовь и родство стали для главных приоритетов,

и тогда жизнь заиграет новыми красками и будет наполнена смыслом.

Корр.: Если бы вы могли изменить что-то одно в вашей жизни, что бы вы выбрали?



Зоя Владимировна: Многие мечтают вернуть время назад, исправить ошибки, выбрать иной путь. Ноя бы ничего не хотела менять. Каждый шаг, каждое решение было частью пути, который ведет к тому, кем я стала.

Корр.: Расскажите про традиционные ценности нашего народа. Что стоило бы сохранить будущим поколениям?

Зоя Владимировна: Заботу о детях. Дети – наше будущее, и от того, в каких условиях они будут расти и развиваться, зависит, каким будет это будущее. Ответственность каждого поколения – воспитать своих детей так, чтобы они были добры, честны и уважаемы в обществе.

Корр.: Что, по-вашему, можно назвать главными ценностями для человечества?

Зоя Владимировна: Семья. это главный камень, на котором строится здание жизни. Она способна подарить нам крылья, чтобы мы могли исследовать мир и в то же время оставаться той якорной точкой, к которой мы всегда можем возвратиться, чтобы обрести кусочек тепла и счастья.

Корр.: А какой у вас в детстве был любимый праздник?

Зоя Владимировна: День рождения. Запах только что испеченного торта наполнял дом, создавая атмосферу ожидания и радости. Родные и друзья окружали меня с самого утра, готовясь к празднованию и веселью. Каждый год я ждала момента, когда можно будет задувать свечи на торте, загадывая самое заветное желание. Этот миг всегда был окутан магией и таинственностью, и верой в то, что желание непременно сбудется.

Корр.: Какие у вас были домашние обязанности в детстве?

Зоя Владимировна: Одна из главных обязанностей заключалась в заботе о нашем семейном питомце. Я каждый день следила за тем, чтобы наш питомец был накормлен. Его миска с водой была полной, и он получал достаточно внимания.

Кроме того, важной обязанностью моего детства было выполнение уроков. Основной ритуал каждого дня после школы. Домашние задания помогали закрепить знания, полученные в учебных заведениях, и развивали усидчивость и дисциплину.

Родители всегда подчеркивали важность образования и старались создать подходящие условия для учебы, но при этом полагались на мою самостоятельность в выполнении школьных заданий. Я помню, как временами это было нелегко, особенно когда приходилось посвящать время таким более сложным и объемным темам, как математика или физика. Но удовлетворение от успешно выполненного задания стоило всех усилий. Эта практика заложила фундамент для моего будущего успеха, научила управлять временем и решать задачи различной сложности.

Корр.: Какое путешествие вам больше всего запомнилось?

Зоя Владимировна: Это было путешествие на юг, в Крым. Сейчас, когда я вспоминаю то лето, в сердце вспыхивают теплые чувства, словно вновь ощущаю на губах солоноватый вкус моря и слышу тихий шепот волн, ударяющих о берег. Дни в Крыму текли неувлимо, словно песчинки в песочных часах. Вся мелодия крымской природы, от скрипа старинных сосен до пения птичек, вселяла в меня ощущение чудесной гармонии.

Мы возвращались к морю. Иногда лазурная гладь была нежна, как зеркальная поверхность, отражая солнечные лучи, как сверкание драгоценностей.

Но было и так, что ветер придавал ей бурный характер, поднимая волны, разбивавшиеся о скалы.

Корр.: Как лучше всего развивать свой внутренний мир?

Зоя Владимировна: Развивать свой внутренний мир можно различными способами. Одним из самых эффективных является чтение. Книги открывают перед нами необъятные горизонты знаний, позволяют погрузиться в богатые миры фантазии.

Кроме того, внутренний мир развивается через творчество. Это может быть написание стихов, рисование, музыка, любая форма самовыражения, позволяющая высказать свои мысли и чувства, обогатить свою душу.

Путешествия также играют важную роль в развитии внутреннего мира. Знакомство с разными культурами, языками и обычаями расширяет наше восприятие мира, помогает увидеть его многообразие и учит терпимости к различным точкам зрения.

Корр.: Чего вы не понимали в молодости и осознали только когда стали старше?

Зоя Владимировна: Возможно, у каждого из нас есть свои моменты озарения, но одно из самых болезненных и пронзительных открытий — это понимание, что наши родители когда-то уйдут от нас.

В юности я воспринимала жизнь как данность. Мир казался бесконечно ярким и обширным. Каждый новый день приносил новые впечатления и открытия. Родители же были постоянной частью этого мира. Они казались сильными, неутомимыми и, возможно, даже вечными.

Я не задумывалась о том, что они, как и всё живое, подвержены времени.

С годами, по мере взросления, начинаешь замечать мелкие детали: как тихо стало в доме, когда уходят звуки их шагов, как разговоры с ними стали носить иной оттенок — больше заботы, меньше недопонимания. Мы начинаем учитывать их мнение, ловить их слова и думать о том, как сделать жизнь родителей комфортнее и радостнее.



Вредные мудрости для Первоклассника в путь:

По мотивам Григория Остера

Автор текста:

Василиса Павлова, ученица 4А класса

1) В школе видишь ты девчонку, сразу дёргай за косички и показывай язык. Пусть не думает, что нравится тебе она. Невзначай на переменке расскажи ты ей на ушко про кота, про лунный круг. Если засмеётся она вдруг. Значит, нравишься ей очень.

2) Ты на стуле на уроке пойдёшь, болтай, крутись, вертись. Пусть учитель видит скрытый твой потенциал. Учитель, конечно, обрадуется новому цирковому артисту в классе. Но на контрольной поддержки в виде хорошей оценки ты не жди.

3) На математике втихую напиши список своих гениальных изобретений. Ведь эти формулы однажды точно пригодятся для запуска ракеты или для создания печенья с невидимыми орешками!

Полезные советы

Автор текста:

Алиса Гогсадзе, ученица 4А класса

Автор рисунка:

Мария Саблюкова, ученица 4Г класса

- 1) Учись хорошо.
Ученье - свет, а неученье - тьма.
- 2) Умейте дружить.
Птицы сильны крыльями,
а люди - дружбой.
- 3) Слушайте учителя.
Хорошо того учить, кто слушает.
- 4) Берегите учебники.
Книга - твой друг. Без неё, как без рук.
- 5) Знайте правила «Зелёного креста»
Правила движения каждый должен
знать обязательно на «5».
- 6) Не балуйся в столовой.
Когда я ем, я глух и нем.
- 7) Берегите имущество школы.
Что сегодня сбережёшь, завтра
пригодится.
- 8) Не бери чужое.
Украсть – в беду попасть.
- 9) Будь вежлив.
Вежливость открывает все двери.
- 10) Никогда не сдавайся!
Терпенье и труд всё перетрут.
- 11) Соблюдай режим дня.
Делу время, а потехе —
час.



Невидимые помощники. Сконцентрируйся!

Автор текста:

Екатерина Кулеш, ученица 5В класса

Автор рисунка:

Ася Андреева, ученица 4А класса

Я выбираю необычную методику: «Учу через ассоциации».

Например, по английскому языку надо подготовиться к диктанту. Тема "Дни недели - SATURDAY" (суббота).

Ассоциация с таким "космическим" днём созвучно со словом Сатурн. И вот ПОЛУЧИЛОСЬ!!! Так ведь и легче запомнить!

-Так, ребята, переводим слово «СУББОТА»!

МЫСЛИ: АГА СУББОТА! ААА САТУРН! ВОТ ПОЛУЧИЛОСЬ SATURDAY! 👍

Легко ведь? Не правда ли? Это один из тысячи моих вариантов! Давайте скажу пару советов для концентрации.

Советы на 3 «НЕ»:

1. НЕ думай, что ты плохой, если не знаешь ответа. Посиди и порассуждай!

2. НЕ думай, что ты должен всё знать! Ты должен знать материал, который вы проходили во время подготовки к контрольной работе.

3. НЕ думай, что другие лучше тебя! Ты тоже личность, которая развита по-своему!

Надеюсь, помогла! Всем до новых встреч!



Как можно подзарядиться, чтобы работа учителям давалась легче?

Опрос провели Виталий Кашин и Иван

Нифонтов, ученики 5Б класса

Автор рисунка:

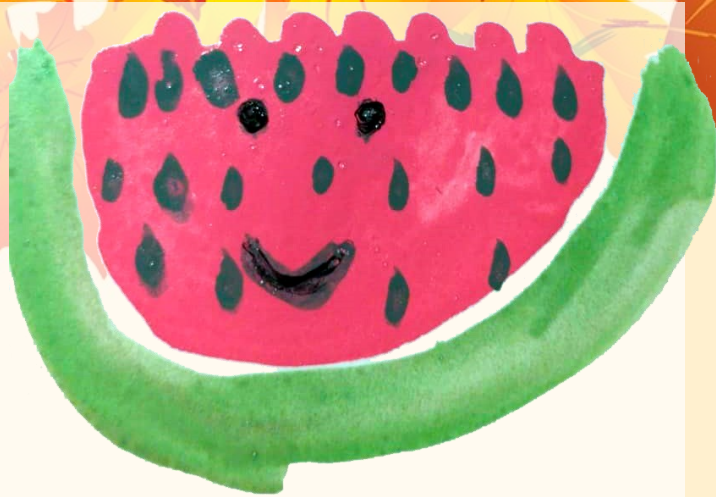
Мария Саблюкова, ученица 4Г класса

Александра Олеговна Рудь:

«Заниматься спортом в свободное от работы время. Физическая активность помогает снять напряжение, накопившееся за день, и приносит чувство удовлетворения. Даже короткая прогулка на свежем воздухе может сотворить чудеса для нашего настроения и самочувствия. Спорт помогает отвлечься от повседневных забот и восстановиться, чтобы с новым настроением и энергией возвращаться к своей важной миссии – обучению и воспитанию детей».



Анастасия Владимировна Зудова: «Мы подзаряжаемся с помощью ваших улыбок и хороших оценок. Ведь ничто так не вдохновляет, как видеть, что ученики становятся успешнее и обогащают свои знания. Каждый раз, когда мы замечаем ваш прогресс, это наполняет нас новыми силами и энергией».



Людмила Геннадьевна Павлова: «Мне всегда помогают позитивные эмоции учеников. Если работа идёт активно, детям всё нравится, улыбаются мне это даёт силу. А дома я заряжаюсь музыкой. Мне очень нравится слушать музыку в машине и дома».



От аниме до квадробики: Путешествие в мир самовыражения

Автор текста: Анастасия Аврамова, ученица 7А класса

Автор рисунка: Мария Саблюкова, ученица 4Г класса

Подростки легко увлекаются чем-то новым, в том числе и квадробикой. Происходит подбор увлечений, и это может пугать родителей. Сначала ребёнок увлекается танцами, потом захотел пойти в музыкальную школу, а затем он уже представитель какой-либо субкультуры.

В такие моменты родителям стоит вспомнить себя и обратиться к себе и своему опыту. Вспомнить, какие внезапные увлечения были у них: создание музыкальной группы, желание профессионально изучать космос или что-то ещё.

Давайте перейдем от аниме к квадробике попробуем разобраться в этом явлении.

Что такое аниме и с чем его едят?

Аниме представляет собой японскую форму анимации, которая включает разнообразные жанры и тематики, варьирующиеся от приключений и фэнтези до романтики и драмы. Эта форма искусства выделяется своим характерным стилем художественного исполнения и глубокими сюжетными линиями, часто затрагивающими жизненные темы.

Я провела в школе опрос среди подростков и выяснила, что молодежь ценит аниме за его способность переноситься в альтернативные миры, где можно совместно с персонажами переживать их приключения и испытывать их эмоции.

Почему подростки увлекаются аниме?

1. Комплексные истории и персонажи:

Аниме часто представляет богатые и многослойные сюжеты, которые заставляют зрителя задумываться. Персонажи в ходе повествования проходят развитие, что помогает зрителям легче с ними сопоставить себя.

2. Отношения между героями: В аниме зачастую рассматриваются разные формы связей, включая дружеские отношения, любовь и семейные связи. Это позволяет зрителям более глубоко понять как себя, так и окружающих.

3. Характерные черты героев: Многие персонажи аниме обладают чертами, которые вызывают восхищение среди молодежи: отвага, настойчивость, доброта и стремление к справедливости.

Топ-3 аниме, которые стоит посмотреть

Дорогие читатели газеты «Степлер». Не позволяйте экстравагантным названиям аниме вводить вас в заблуждение. Порой они создают ложное впечатление о содержании произведения. Однако за ними могут скрываться глубокие психологические темы или философские размышления. Важно уметь не забывать о том, что название – это всего лишь обертка, и истинный смысл раскрывается в сюжете и персонажах.

1. "Бездомный Бог": Отличная стартовая точка для погружения в аниме. Пусть сюжет тут и тесно связан с японскими мифами, синтоизмом и буддизмом, но зрители изучают этот сложный мир вместе с простой девочкой

Хиери. Герои сами же ей объясняют, как работают божественная иерархия и священные орудия, откуда берутся призраки, как разрушают узы, связывающие богов и смертных и всю прочую магическую кухню.

2. **"Наруто"**: История о молодом ниндзя, стремящемся стать сильнейшим и завоевать признание.

3. **"Атака титанов"**: Эпическая сага о выживании человечества в мире, полном гигантских существ.

Квадроберы и аниме

Квадробика, как и жанр аниме, тоже возникла в Японии в 2008 году. Превратилась не только в вид активности, но и в способ самовыражения для молодежи. Основоположителем квадробики является спринтер из Японии Кеничи Ито. Это увлечение позволяет развивать физические навыки и креативность, создавая различные атрибуты, такие как маски и ушки. Современные квадроберы выполняют разные упражнения, подражая конкретному зверю, с которым себя и отождествляют.

Также есть очень похожее направление среди субкультур — Фурри. Эта субкультура объединяет людей, которым нравятся животные с человеческими чертами из различных мультфильмов или аниме. (Еж Соник или Симба из «Короля Льва».) Участники движения могут наряжаться в костюмы любимых персонажей, попутно копируя их манеру речи и характер.

Почему квадроберов хейтят?

Квадроберы могут испытывать трудности в понимании из-за своей нестандартной активности и визуального облика. Тем не

менее, как и в любых других субкультурах, например: эмо, панк, гранж, готы, крайне важно помнить о взаимном уважении и ценности разнообразия.

Считаю, что здесь важно отследить момент, когда увлечение становится проблемой. Типичными признаками являются: плохая успеваемость в школе, отсутствие других интересов, замкнутость и отказ от общения с родителями.

Если подросток заиклен на чем-то одном и больше у него в жизни ничего нет, то это может быть опасно. Либо, если человек не чувствует дома поддержки или любви, но при этом у него есть, например, какая-то тусовка с людьми со схожими увлечениями - тогда это может стать проблемой.

Квадроберы и другие субкультуры: что общего?

Пообщавшись с представителями некоторых субкультур, я выяснила, что их общей чертой является желание самовыражения и создание общества единомышленников. Это способствует поиску друзей и ощущению принадлежности к чему-то большему.

Не увлекайтесь трендами. Не давайте моде власти над собой, решайте сами, что вы хотите выразить своими увлечениями и своим образом жизни.



Дождливая история

Автор текста:

Валерия Ганьжина, ученица 4Г класса

На лесной опушке, где деревья стояли в ряд, словно солдаты на параде, а облака весело прятались за ветвями, играли лиса, волк и медведь. Небо было затянуто серыми облаками, и дождь сыпался, как невидимые конфетти, заставляя всех зверей по очереди потирать носы и трястись от холода.

— Вот бы осень была солнечной, — вздохнула Лиса, укрываясь под большой берёзой. Никакой игры не хочется, когда дождь стучит по голове, как дядя Кузя по столу, когда ему не хватает соли!

— Согласен, — прорычал медведь, который, несмотря на свои размеры, казался самым чувствительным из всех. Неприятно, когда шубка становится мокрой, как у неудачливого кота, который решил искупаться в луже.

Вдруг из-за кустов показался зайчик. Он был весь мокрый, как вареная макаронина, но в его глазах горел огонек надежды.

— Привет, — сказал зайчик трясущимися ушами. Я пришел поиграть!

— Поиграть? — удивился волк, который

в этот момент думал о том, как лучше разложить свои запасы на зиму.

— А я хочу! — воскликнул зайчик, пускай даже его голос дрожал от холода. Осень дождливая, не хочется мерзнуть одному!

Лиса, которая всегда любила поучать остальных, с хитрой улыбкой произнесла:



— А почему ты, зайчик, не пошел к своим друзьям?

— Да я же пришел к вам, — обиделся зайчик. Я хотел поиграть со всеми зверями, а не сидеть один в своей норе!

— Ты чего, Косой, дорогу забыл? — фыркнула лиса, присаживаясь на мокрую землю. Если ты не знаешь, как играть, тогда играй в прятки. Я прячусь, а ты ищи!

Медведь, который всегда был против прятков, нахмурился:

— А если зайца никто не найдет? Он же замерзнет, как мороженое в холодильнике!

— Не ешь меня, царь волк! — вдруг закричал зайчик, вспомнив о старых сказках, где волк всегда был злым.

Эх, зайчонок, — вздохнул волк.





— Осень холодная, дождливая... есть хочу, но не тебя, а аппетитные грибочки, которые растут под дождем.

— Грибочки! — залопотала лиса, тут же забыв о своих уроках. Давайте соберем их, а заодно устроим праздник в честь дождя!



Зайчик хоть и дрожал от холода, но идея показалась ему замечательной.

Так они все втроем, как настоящие лесники, принялись собирать грибочки. Волк ловко искал самые большие, лиса выбирала самые красивые, а зайчик, несмотря на дрожь, был самым быстрым.

И когда они принесли свою находку на

полянку, дождь вдруг стал капать реже, как будто лес прислушивался к весёлому смеху зверей.

— Давайте устроим пир! — предложил медведь. Весь лес соберется!

Заяц взвизгнул от радости, а волк, покачивая головой, согласился.

Вскоре на опушке собрались все лесные жители: белки, ежики и даже старый филин, который шутил про дождь, как про свою любимую шапку, хотя сам её никогда не носил.

И вот когда грибы были обжарены, а дождь замер от удивления, звери пели песни, танцевали и смеялись, как будто дождь был не врагом, а лучшим другом.

А когда солнце всё же выглянуло из-за облаков, зайчик, лиса и волк смотрели друг на друга и понимали, что даже в дождливую погоду можно найти место для смеха и радости.

Так закончилась их дождливая история. А на следующее утро, когда за окном снова капал дождик, они уже знали: не страшен дождь, когда есть друзья и веселая игра!

Листик Олег и его Волшебные приключения

Автор текста:

Екатерина Носкова, ученица 3Б класса

В одном уютном лесу, где колокольчики цветов звенели, как маленькие феи, а ветры шептали тайны, жил листочек по имени Олег. Он был не просто листочком, а настоящим художником! Его зелёная шубка была расписана яркими пятнышками, словно на ней танцевали весёлые божьи коровки. Листочек Олег дружил с тремя замечательными ребятами: Димой, Никитой и Даней.

Дима — это был листочек с характером настоящего командира. Он всегда знал, как поднять настроение, даже когда солнце пряталось за облаками. Никита, напротив, был мечтателем и любил витки ветра, которые поднимали его ввысь, словно воздушный шар. А Даня — невидимый маг, который мог заставить любую каплю дождя смеяться, даже когда небо плакало.

Наступила осень. Но не простая — а осень, когда небо решило устроить настоящую феерию. Листья на деревьях горели яркими красками: красным, жёлтым и оранжевым. Олег смотрел, как его друзья один за другим прощались с берёзой, покидая её ветви, как будто уходили на важное собрание. «Как же грустно!» — думал он, но тут же поднимал голову, радуясь, что остался последним.

«Я — последний герой!» — гордо шептал он, крутясь на ветру. Но вдруг Олег почувствовал, что пришло его время. Ветер, как хитрый шутник, всколыхнул его и подхватил, унося в

танец. «Ой-ёй-ёй!» — закричал он, когда окончательно оторвался от берёзы и закружился в воздухе, как балерина на сцене. Он летел над рекой, и его сердце забилося быстрее от волнения.

Пока он парил, ему показалось, что он видит весь мир: и лягушек, прыгающих по камушкам, и рыбок, которые весело играли в воде. Но тут появился сильный ветер — настоящий озорник! Он вдруг схватил Олега и бросил его в кусты. «Ну вот, как всегда! Подумаешь, немного полетал!» — вздохнул листочек, приземляясь в мягкую траву.

И так Олег пролежал до самой весны, укрытый пушистым снегом, который, как белый плед, нежно обнимал его. Он мечтал о своих друзьях и о том, как они снова встретятся. Но однажды, когда солнце решило разбудить землю, к нему подошёл муравей по имени Миша. Он был крошечным, но очень старательным, с большими глазами, полными любопытства.

«Что это за чудо? Какой красивый листочек!» — воскликнул он, поднимая Олега. Миша решил, что Олег — это не просто листочек, а настоящая находка. Он быстро соорудил для своих детишек уютную кроватку из него, укрыв их от холодных ветров.

«Эх, неужели я стал кроваткой?» — удивился Олег, но вскоре понял, что это тоже прекрасно. Он стал частью чего-то важного, помогая маленьким муравьишкам быть в тепле.

И, как только весна началась, Олег понял, что его приключения только начинаются. Он уже не просто листочек, а настоящий волшебник, который может дарить уют и тепло всем вокруг. И хотя его друзья уже влекли за собой новые ветры, он знал, что где-то в лесу они тоже вспоминают

его с улыбкой.

Так листочек Олег стал не просто частью леса, а частью волшебной истории, которая, как и он, всегда будет кружиться в воздухе, весело подмигивая каждому прохожему.

Сказка про Кикимору

Автор текста:

Анжелика Баранова, ученица 3Б класса

В одном далёком и загадочном болоте, где камыши шептали друг с другом, а лягушки устраивали концерты под звуки



ночной флейты, жила-была Кикимора. Каждый день она сидела на своём любимом бревнышке, глядела по сторонам и думала: «Вот бы мне подкрепиться!». Кикимора была не просто голодной, но и очень притязательной, поэтому ей нужны были только самые лучшие угощения. Однажды, когда Кикимора задумалась о

том, как бы ей пообедать, она заметила лягушку, которая весело прыгала по лужайке. «Вот она, моя будущая закуска!»! — подумала Кикимора и, приоткрыв рот, приготовилась к прыжку. Но лягушка, как будто прочитав мысли Кикиморы, резко прыгнула в сторону и вместо этого оказалась у неё на носу. Кикимора так удивилась, что чуть не поперхнулась своим собственным языком.

В этот момент из воды высунула голову злая колдунья с зелёными волосами, похожими на водоросли. Она увидела лягушку и, не раздумывая, проглотила её целиком. Лягушка, однако, была не простая, а волшебная. «Ты меня не просто съела, я волшебная лягушка!» — произнесла она, проскользнув в горле колдуньи. «Я превратила тебя в Кикимору!».

Словно под действием магии, колдунья вдруг ощутила, как её тело стало сжиматься. И вот уже вместо злой колдуньи на болоте сидела Кикимора в зелёных волосах и с чешуйчатой кожей. «Что за беда!» — закричала она, но её голос звучал как лягушачье кваканье.

На шум прибежал добрый колдун, который всегда следил за порядком на болоте. Он взмахнул волшебной палочкой и, блеснув в воздухе, произнёс: «О, заколдованная, вернись к своему обличью!» И вот, как по волшебству, Кикимора превратилась в прекрасную девушку с длинными волосами, как у самой луны.

«Спасибо тебе, добрый волшебник!» — воскликнула она. «Век буду помнить твою доброту!»! И, попрощавшись с болотом, девушка отправилась в мир людей, чтобы найти своё место в жизни. Прошло время, и с каждым шагом она

открывала для себя новые города и страны. В одном жарком государстве она встретила юного молодца, который с грустью искал свою маму. «Ты не знаешь, где моя мама?» — спросил он.

Девушка, вспомнив свою историю, ответила: «Я сама была потерянной, пока не нашла путь к счастью. Твоя мама, возможно, тоже ищет тебя, а я могу помочь!». Она предложила мальчику угоститься пирогами у местного знакомого пекаря, которые были такими вкусными, что даже печка зашептала от зависти.

И вот, сидя за столом, они делились историями и смеялись. Девушка поняла, что не только обретает друзей, но и находит семью.

Эпилог: А Кикимора, как ни странно, тоже в душе радовалась. Ведь кто знал, ребята, что она станет частью такой удивительной истории?

С тех пор, когда кто-то спрашивал о Кикиморе, все в округе улыбались, потому что она уже давно превратилась в символ дружбы и доброты, а её история продолжала жить в сердцах людей этой сказочной страны.

И если на болоте кто-то вдруг увидит зелёную шляпу, знайте, это не просто шляпа, а Кикиморина, которая всегда готова рассказать новую сказку.

Тайна зелёных листьев

Автор текста:

Анастасия Мусихина, ученица 4Г класса

Автор рисунка:

Ася Андреева, ученица 4А класса

Настало утро, и солнце только-только приоткрывало свои лучи от одеяла ночи. Птицы чирикали на крышах, как будто устраивали утренний концерт. Но вот

беда! Девочка Лиля, как зевнувший медведь, не желала вставать. Она уютно устроилась под одеялом, обняв свою любимую игрушку — кота Фёдора.

«Лиля, вставай! Ты опоздаешь в школу!» — закричала бабушка. Как будто это был сигнал к началу Олимпийских игр.

«Ну, Ба, можно немного поспать!» — зевнула Лиля, потирая глаза.

«Ну смотри у меня!» — подмигнула бабушка, уходя на кухню готовить оладьи, которые, как было известно всем в округе, могли разбудить даже спящего мишку.

Лиля поворочалась, полежала и в конце концов встала, словно корабль, выброшенный на берег. Первым делом она направилась в ванную, чтобы почистить зубы и, возможно, разбудить свои мысли.

А сейчас я расскажу вам немного про Лилу. Она учится в 5А классе и как настоящая детектив, обожает читать детективы. У неё даже есть собственное дело. Но это уже совсем другая история.

«Ба!?!» — закричала она из ванной.

«Чего так кричать-то?!» — отозвалась бабушка, входя с подносом, на котором уютно расположились оладьи.

«Лиля, одевай тёплую куртку и пошли!» — подбодрила она. Лиля, недовольно сопя, надела свою куртку с рисунком единорога и, наконец, вышла из дома.

По дороге в школу она заметила что-то странное. На деревьях росли зелёные листья, как будто кто-то забыл их покрасить в желтый и красный цвета.

«Что это такое? Почему листья зелёные? Это же осень!». Задумалась Лиля, глядя на бабушку.

«Не знаю, моя дорогая!» — ответила бабушка, как будто это был вопрос из сложной задачи по математике.

В школе после трёх уроков на перемене Лиля накинула свою куртку и вышла на улицу. Она разглядывала листья деревьев и всё больше погружалась в раздумья.

«Что это может быть? Кто это сделал?!» — шептала она, как будто искала ответ в воздухе. И вдруг среди зелёных листьев она заметила один красный, затем ещё,

С одним решительным движением она разорвала лист. Вдруг вся комната

Так Лиля узнала, что даже самые обычные дни могут скрывать удивительные приключения. Стоит лишь немного приоткрыть глаза.



НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ

Ульяна Николаева, 3Б
Екатерина Носкова, 3Б
Анжелика Баранова, 3Б
Анастасия Мусихина, 4Г
Мария Саблюкова, 4Г
Валерия Ганьжина, 4Г
Милана Быкова, 4Г
Оля Айдаркина, 4А
Алиса Гогсадзе, 4А
Василиса Павлова, 4А
Ася Андреева, 4А
Виталий Кашин, 5Б
Иван Нифонтов, 5Б
Милана Платонкина, 5В
Екатерина Кулеш, 5В
Анна Клубкова, 5В
Александра Барышникова, 7А
Анастасия Аврамова, 7А
Ксения Антончик, 7А
Анастасия Козлова, 9А
Мария Агинских, 9А
Айдана Матмуратова, 9А

Главный РЕДАКТОР

Киреева В.П.



РЕДАКТОР

Анастасия Козлова, 9А

ВЕРСТКА

Киреева В.П.



mbousosh61.ru



MAOU COШ 61 в ВК