

ТИРАЖ 20 ЭКЗ.

# СТЕПЛЕР

07.01.2025 № 2

MAOY COLI №61





**АВТОР ОБЛОЖКИ:  
АНАСТАСИЯ КОЗЛОВА, 9А  
КЛАСС**



**РЕДАКТОР ГАЗЕТЫ:  
ВЕРОНИКА ПАВЛОВНА  
КИРЕЕВА**

## **СЛОВО РЕДАКТОРА**

Дорогие друзья!

Новый год — это время, когда важно начать с чего-то светлого и радостного. Наша команда юных журналистов постаралась сделать так, чтобы вы смогли воплотить эту идею в жизнь. А что может быть лучше, чем прочитать первый выпуск любимой школьной газеты в наступившем 2025 году?

Ведь газета — это не просто источник новостей, но и настоящий друг. Она побуждает нас размышлять, анализировать и чувствовать. Именно в этом заключается её главная сила!

Дорогие читатели, задумайтесь: что бы вы хотели написать на первой странице книги под названием «Мой счастливый Новый год»? Пусть всё плохое исчезнет из вашей жизни, словно снежинка, растаявшая в ладони в ночь на 31 декабря. А радость, надежда, вера, любовь наполнят ваше сердце и вдохновят вас на новые свершения!

Приятного чтения! Будьте активными, стремитесь к лучшему и станьте самой яркой версией себя в этом году!

## СЛОВО ДИРЕКТОРА

Подготовка к Новому году: советы и традиции 4

## В КОНТЕКСТЕ СОБЫТИЙ

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| От классной встречи к Молодежной Думе: шаг вперед                   | 6  |
| Искусство в сердце                                                  | 8  |
| Новый паспорт, новые горизонты                                      | 10 |
| От собрания наставников к концерту Кобякова                         | 12 |
| А верите ли Вы в Деда Мороза?                                       | 13 |
| «Три богатыря» заняли второе место в турнире по программированию    | 16 |
| Сделали мир ярче: школьники в деле добра                            | 17 |
| Ученики школы № 61 — победители регионального конкурса              | 18 |
| Педагог из школы №61 представила себя на «Учителе года»             | 19 |
| 180 лет волшебства: премьера школьного спектакля «Снежная Королева» | 20 |

## ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ДОМАШНЕГО ПИТОМЦА

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Черепашка Холли                | 22 |
| Чарли и его мир                | 23 |
| Гурман-кот с короной на хвосте | 24 |
| Лукас и таинственный светлячок | 26 |

## ОДНАЖДЫ В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ...

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Ночь, полная сюрпризов     | 28 |
| Как мы встречаем Новый год | 29 |

## СОБЕСЕДНИК

|                                                              |    |
|--------------------------------------------------------------|----|
| Как стать успешным журналистом: советы от Екатерины Павловой | 30 |
| Спорт как школа жизни: уроки Сергея Ивановича Жигулина       | 32 |

## ТВОРИ, ВЫДУМВЫЙ, ПРОБУЙ

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Волшебный мир бусин: создаём стиль | 36 |
| История Лего:                      |    |
| От кирпичиков до чудес             | 38 |
| Сила дружбы в зимнюю пору          | 39 |

# ПОДГОТОВКА К НОВОМУ ГОДУ: СОВЕТЫ И ТРАДИЦИИ

*Автор текста: Ульяна Николаева, 3Б класс*

В праздничном номере школьной газеты мы пообщались с директором школы №61 Ларисой Викторовной Гизенко. Она поделилась с нами традициями и рекомендациями, которые помогают создать новогоднее настроение в стенах школы, а также рассказала о том, как её семья готовится к этому волшебному празднику и какие обычаи соблюдает.

**Корр.:** Лариса Викторовна, как, по-вашему мнению, можно качественно подготовиться к Новому году?

**Лариса Викторовна:** Знаете, если говорить откровенно, я считаю, что Новый год — это в первую очередь семейный праздник. И, думаю, для многих людей это так. Ведь в этот день собираются все родные и близкие друзья, которые становятся почти частью семьи. Поэтому важно тщательно продумать множество деталей. Во-первых, нужно заранее подготовить подарки для всех близких, сделать это с радостью, чтобы потом не было лишней суеты. Когда подарки готовы, стоит наметить примерный план действий и определиться с местом, где вы будете встречать праздник. Конечно, нельзя забывать и об украшении дома. Я, например, всегда ставлю новогоднюю елку уже в ноябре. У меня день рождения 13 декабря, и мне нравится, чтобы к этому дню елка уже была наряжена. Ее обязательно нужно украсить гирляндами. Представьте: вы провели продуктивный



день на работе, вернулись домой, отдохнули, включили огоньки на елке и просто наслаждаетесь этой атмосферой... Во-вторых, важно продумать меню для гостей. Оно должно быть праздничным, возможно, с какими-то новыми блюдами, чтобы удивить и порадовать близких. И, конечно, нужно заранее подумать о том, как организовать досуг. Ведь Новый

год — это не только одна ночь, а целая череда праздничных дней. Поэтому хорошо бы иметь примерный план на это время. Вы, как начинающие журналисты, должны понимать, что любое дело требует тщательной подготовки.

Если подвести итог, то для меня Новый год — это, прежде всего, большая подготовительная работа, чтобы все прошло идеально.

**Корр.:** Как в школе №61 отмечают Новый год?

**Лариса Викторовна:** В нашей школе Новый год проходит по сложившимся традициям. Под традициями мы понимаем сохранение всего самого лучшего, что было заложено ранее. Уже много лет подряд старшеклассники под руководством Ольги Витальевны Гайнцевой, а также с помощью Арины Николаевны Чукреевой и Александры Олеговны Рудь готовят новогодний спектакль. Каждый год для всех, в том числе и для меня, новогодняя сказка — это сюрприз. Никто в школе, кроме творческой команды, не знает, по какому произведению будут играть сказку артисты. Мне нравится приходить на генеральную репетицию, ведь это финальный этап перед премьерой. Ольга Витальевна всегда сообщает мне, когда назначена генеральная репетиция, и приглашает посмотреть. Я прихожу, смотрю постановку и, во-первых, обязательно хвалю ребят за их огромный творческий труд, а во-вторых, иногда даю рекомендации, которые они учитывают. Спектакль показывают всем ученикам с 1 по 11 класс, а также устраивают праздник для детей, посещающих подготовительные курсы при нашей

школе. В этом году мы решили пригласить и родителей, особенно тех, кто активно помогает классным руководителям.

Подготовкой новогодних сюрпризов занимается Наталья Михайловна Пархоменко, учитель труда и технологии. Кроме того, в каждом классе ежегодно проводятся праздничные мероприятия. Уже с начала декабря школа активно украшается, что помогает создать особую атмосферу. Когда Александр Вячеславович Мелехов, заместитель директора по административно-хозяйственной работе, надевает рабочий комбинезон, я сразу понимаю, что начинается подготовка к празднику. Новогоднее настроение создается усилиями всех.

**Корр.:** Как Вы в своей семье отмечаете Новый год?

**Лариса Викторовна:** Я встречаю Новый год в кругу семьи. К нам приедет дочь с мужем. Они живут в другом городе. Сын, которому 22 года, будет с девушкой. Так что праздник будет семейным. Еще я планирую навестить маму. Она живет в другом городе. У нас с ней дни рождения почти в один день, так что я обязательно её поздравлю. Кстати, у меня день рождения совпадает с днем рождения мужа дочери, что довольно забавно. Теперь ей приходится распределять время, чтобы поздравить и меня, и мужа. В общем, жизнь у нас очень насыщенная. Дорогие читатели! Окружите себя теми, кто заряжает позитивом. Либо, напротив, найдите того, кто разделяет ваше настроение. Следуйте за тем, что хочется. С Новым годом!

# ОТ КЛАССНОЙ ВСТРЕЧИ К МОЛОДЕЖНОЙ ДУМЕ: ШАГ ВПЕРЕД

*Автор текста: Айдана Матмуратова, 9А класс*

Начало второй учебной четверти ознаменовалось для меня, как для активистки Движения Первых, посещением заседания Молодежной Думы! Вместе со мной участвовала моя одноклассница и тоже активист Мария Агинских. Позвольте поделиться подробностями о том, что происходило на этом мероприятии.

## КАК МЫ ПОПАЛИ НА ЭТО СОБЫТИЕ?

30 октября 2024 года состоялась «Классная Встреча» с депутатом городской думы Мариной Гороховой. В

первую очередь приглашали тех, кто активно принимал участие в различных мероприятиях на уровне школы, города и области.

## КАК ПРОШЛО МЕРОПРИЯТИЕ?

Для меня оно оказалось очень познавательным! Было интересно наблюдать, как выступали докладчики, после чего им задавали вопросы и в итоге приходили к общему решению.

Особенно запомнилось выступление Лианы Викторовны Зауэр. Она рассказала депутатам о нашем движении, его результатах и влиянии на участников.



Во время её речи я испытывала гордость, ведь было видно, насколько она подготовлена (и это действительно так!) и готова ответить на любой вопрос.

Также мне понравилось предложение депутата создать единый стиль адресных табличек в нашем городе. Думаю, это было бы отличной идеей! Такие таблички придали бы городу уникальность и элегантность.

Хочу выразить благодарность Совету Первых за возможность принять участие в этом мероприятии!



# ИСКУССТВО В СЕРДЦЕ

Автор текста: Ася Андреева, 4А класс

Я побывала на спектакле «Как живой» в Нижнетагильском Драматическом театре. Полюбовалась историческим анекдотом, который, по задумке, окунает зрителей во времена правления Екатерины II. Стоит вас, читатели газеты «Степлер» ввести в курс этих событий, чтобы вы оценили ту остроту, которую внес драматург Виктор Ольшанский.

По сюжету, сама императрица велела изготовить чучело из придворного банкира Ивана Иогановича Клостермана для Кунсткамеры и выставить экспонат на всеобщее обозрение. Эта новость привела в шок семью мужчины, и он прошел своеобразное душевное испытание, чтобы попрощаться со своей женой, детьми и подготовиться к кончине.

С первых минут спектакля зритель погружается в атмосферу XVIII века, где роскошь дворцовых интерьеров и изысканные костюмы создают ощущение подлинности эпохи. Режиссер-постановщик Игорь Булыгин мастерски балансирует между исторической достоверностью и современной иронией, что делает постановку доступной и увлекательной для самой разной аудитории.

Особое внимание заслуживает сцена, где Иоганн Иоганнович встречается со своей семьей. Здесь раскрываются глубокие эмоции, которые заставляют зрителя задуматься о ценности близких людей и о том, как легко упустить что-то важное в повседневной суете. Диалоги наполнены теплотой и юмором, что делает их одновременно трогательными и легкими для восприятия.

Музыкальное сопровождение спектакля добавляет ему особого шарма. Мелодии,





вдохновленные классическими мотивами, переплетаются с современными аранжировками, создавая уникальный звуковой фон, который подчеркивает эмоциональные перепады сюжета.

Финал спектакля оставляет зрителя в легком замешательстве и одновременно с чувством светлой грусти. Иоганн Иоганнович, пройдя через череду невероятных событий, понимает, что жизнь — это не только прошлое и будущее, но и настоящее, которое нужно ценить здесь и сейчас.

«Как живой» — это не просто спектакль. Для меня это путешествие во времени, которое заставляет задуматься о самом важном. Он оставляет после себя теплое чувство и желание пересмотреть свои собственные жизненные приоритеты. Нижнетагильский Драматический театр в очередной раз доказал, что способен удивлять и вдохновлять, создавая постановки, которые остаются в памяти надолго.

Источник фотографий: [tagildrama.ru](http://tagildrama.ru)



# НОВЫЙ ПАСПОРТ, НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

*Автор текста: Яна Сирина, 8В класс*

2 ноября в честь Дня народного единства в Екатеринбурге во Дворце Молодёжи активистам Движения Первых в рамках проекта "Мы - граждане России" вручили паспорта.

После долгих месяцев ожидания я получила свой заветный паспорт! Теперь мир открыт для новых приключений, а я готова к покорению новых горизонтов!

Церемония была захватывающей. Пока мы ждали начала торжественной части, по залу прокатывался гул разговоров и предвкушения. Родители волнительно переглядывались и шептались о важности момента, который вот-вот должен был наступить.

Когда все уселись, свет в зале немного потускнел, и на сцену вышел ведущий. Он с воодушевлением приветствовал всех



гостей и будущих граждан России. В зале раздались аплодисменты, которые наполнили атмосферу ощущением единства и гордости.

После короткого вступления начался сам процесс вручения паспортов. Каждый раз, когда объявляли новое имя, то пульс слегка учащался.

Паспорт гражданина Российской Федерации вручали уважаемые гости:

- Светлана Тренихина, исполняющая обязанности Министра образования и молодежной политики Свердловской области;
- Анна Морозова, заместитель председателя регионального отделения Движения Первых по проектной работе в Свердловской области;
- Юрий Пыльцын, первый заместитель



директора Мультимедийного исторического парка «Россия — Моя история. Свердловская область» по научно-методической деятельности;

-Андрей Дуров, полковник милиции в отставке, возглавляющий координационный совет ветеранов УМВД России в Екатеринбурге;

-Марс Юнн, полковник милиции в отставке, участник боевых действий, ветеран МВД;

-Елена Фирсова, ветеран МВД;

-Игорь Новичков, ветеран МВД.

Когда прозвучало мое имя, я встала и направилась к сцене. Сделав несколько шагов, почувствовала, как за мной следят десятки глаз, и это придавало особую торжественность моменту. Каждый шаг к сцене был наполнен волнением, но также и гордостью за путь, который все мы прошли, чтобы оказаться здесь.

С паспортом в руках я вернулась на свое место, полная чувства выполненного

долга и начавшейся новой главы. Время от времени я открывала его, разглядывая страницу за страницей, и представляла, какие новые границы он мне откроет.

Торжество продолжалось: вручение паспортов перемежалось выступлениями молодых артистов и вдохновляющими речами официальных лиц. С каждым выступлением я всё больше осознавала, что принадлежу к великой стране.

Когда мероприятие завершилось, мы вышли из здания во Дворец Молодежи. Екатеринбург встречал нас. Город казался как никогда живым и полным возможностей. Родители заметно гордились мной, и это согревало. В тот момент я в полной мере ощущала, насколько этот день важен как для меня, так и для всей моей семьи. Теперь с паспортом гражданина в руках передо мной распахнулся целый мир новых возможностей и приключений.



# ОТ СОБРАНИЯ НАСТАВНИКОВ К КОНЦЕРТУ КОБЯКОВА

*Автор текста: Айдана Матмуратова, 9А класс*

Наверняка заголовок привлёк ваше внимание? Что ж, давайте отправимся в прошлое на пару месяцев назад 22 ноября 2024 года.

После уроков мы с моей одноклассницей Настей Козловой отправились в городской Дворец детского и юношеского творчества на вводное занятие для наставников программы "Орлята России". На мероприятии собрались ученики школ и Дзержинского района. В начале мероприятия мы сыграли в командную игру, которая помогла нам стать ближе и почувствовать себя единой группой. Затем было обсуждение работ наставников в каждой школе и намечены планы на декабрь 2024 уходящего года.

После собрания наставников я отправилась в ГДМ на концерт

популярного блогера и музыканта Кобякова. Но я была там не просто зрителем, а волонтером! Собравшись с нашей командой добровольцев в ГДДЮТ, мы распределили задачи и подошли к их выполнению с полной ответственностью. Было приятно осознавать, что я являюсь частью такого масштабного события.

После таких мероприятий начинаешь ещё больше ценить красоту Движения Первых и влюбляешься в него сильнее. Благодаря этой организации я обрела множество друзей и знакомых, с которыми мы постоянно общаемся и встречаемся. Кроме того, я получила огромный багаж знаний и опыта в самых разных областях жизни!

Будьте в Движении! Будьте Первыми!



# А ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ В ДЕДА МОРОЗА?

*Автор текста: Ксения Антончик, 7А класс*

Вера в Деда Мороза являет собой удивительное явление, объединяющее в себе мир детских фантазий и взрослое осознание. Эта история начинается в детстве, когда каждый из нас, затаив дыхание, ждал новогоднего чуда и искренне верил в доброго старца с волшебной бородой. Дед Мороз был героем наших самых ярких снов, символом надежды и ожидания сказки, который только раз в году, среди зимних холодов и скрипа снега, приносил нам желанные подарки.

Однако с годами вера начинает постепенно изменяться. Дети, постигая законы мира, начинают замечать несовпадения и задавать всё больше вопросов. В какой-то момент происходит неизбежное: тайна приоткрывается, и ребёнок узнаёт, что Дед Мороз — это не более чем красивая легенда, поддерживаемая взрослым обществом. Это открытие для многих становится первым прикосновением к потерям детской наивности и встречей с реальностью взросления.

**Ученица 10А класса Мария Веселова** сама догадалась, что Деда Мороза не существует. Но также она понимала, что он дарит более крутые подарки, чем мама. Маша с детства любила новогодние праздники. Запах ели, блеск гирлянд и предвкушение сказки окутывали её волшебным настроением. Но каждый раз, когда она открывала подарок от Деда Мороза, её радость была двойной. Она знала, что мама старается из-за неё, и это



наполняло её сердцем теплом.

С возрастом её вера в Деда Мороза стала меняться. Теперь она видела в этом не волшебство, а некую часть семейной традиции, которую не хотелось разрушать. До 13 лет Маша продолжала писать письма Деду Морозу, тщательно подбирая слова и загадывая самые заветные желания. Ей нравилось видеть, как её мама втайне от неё старалась исполнить каждое.

**Ученица 7А класса Мария Мезюха** как-то раз шла зимой в стоматологию вместе со своей мамой. Вдруг они увидели шедшего им навстречу Деда Мороза. Он поздравил их с Новым годом и подарил мандарин. Немного отойдя от Маши и её мамы, Мороз поскользнулся и упал. У него слетела борода. После этого Мария поняла, что Деда Мороза на самом деле не существует.



С тех пор Маша поняла, что важно не то, есть ли на самом деле волшебники, а то, каким образом мы можем сами создавать чудеса в своей жизни и удивлять других людей.

**Марина Евгеньевна Ковальчук, учитель русского языка и литературы,** хранит это воспоминание на протяжении всей своей жизни. Тот зимний день перед Новым годом был непохожим на другие: в воздухе витал аромат свежести, и снег искрился, словно мириады звёзд, рассыпавшихся по земле. Когда её семья приехала в деревенский дом дедушки, оглушительный смех детей заполнил всё пространство. Марина Евгеньевна с детства всегда

верила в сказочные истории, а особенно в Деда Мороза. Каждый год она с нетерпением ожидала этого момента, когда вместе с братом и сестрой они начинали готовить свою волшебную пещеру. Это было тайное место среди снежных сугробов, куда они ползком добирались, оставляя позади суету взрослых. Им казалось, что каждый клочок снега — это снежинка, прямо с небес посланная для их игр и фантазий. Дедушка всегда с любовью наблюдал за внуками. Он был строгим, но справедливым человеком, что не мешало ему время от времени включаться в ребячьи забавы. Однако в тот раз случилось непредвиденное. Двоюродный брат Рома, мальчик озорной и слегка

упрямый, как всегда излишне озорничал. Терпение бабушки иссякло, и он вспылал. Воскликнув, что никакого Деда Мороза не существует, он не заметил, что всё слышала маленькая Марина Евгеньевна. Она сжалась в снежном укрытии в надежде, что её вера останется непоколебимой.

Но, выйдя из своего убежища в том заснеженном саду, она осознала важную истину: не важно, есть Дед Мороз или нет, главное — это вера в чудеса, которые мы создаем своим воображением.

Я, ученица 7А класса **Ксения Антончик**, узнала о том, что Деда Мороза не существует, на утреннике в садике, когда увидела, что у Мороза борода на резинке. Тогда я очень разочаровалась. А потом, так же, ходя в садик вместе с сестрой, мы нашли конфеты, которые на самом деле мама, а не Дед Мороз подкладывала нам под ёлку. Я делала вид, что верю в чудо до 12 лет, потому что также как и Веселова Маша, понимала, что Дед Мороз может дарить подарки лучше, чем мама.

Но чем старше я становилась, тем больше я осознавала, насколько важно хранить это волшебство для других.

Теперь наши младшие братья и сестры тоже уже не верят в Деда Мороза. Но то чувство тепла и близости, которое возникает при воспоминании о праздниках, остаётся с нами навсегда. И пусть под ёлкой будут лежать подарки совсем не от мистического Деда, а от родных и любимых людей. Они делают каждый праздник по-настоящему особенным.

Наш педагог по журналистике **Вероника Павловна Киреева**, учитель

иностранных языков **Анжелика Борисовна Барышникова** и завуч по воспитательной работе **Ольга Витальевна Гайнцева** продолжают верить в чудо и считают, что вера — это часть праздника, и без этого праздник уже не такой, неинтересный. Без чуда Новый год не имеет смысла. Они вспоминают о временах, когда еще были маленькими детьми, и как волшебство, казалось, наполняло воздух в ожидании первых минут Нового года. Каждая сказочная мелочь, каждое сверкающее украшение добавляло ощущение, что в эти особенные дни возможно всё. Ведь в детстве чудо всегда рядом — в блеске снежинок, в запахе ели, в шуршании оберток от подарков.

С годами повзрослев, они поняли, что настоящая магия Нового года — это не просто дары от Деда Мороза, но и возможность дать надежду другим, поделиться частичкой своего тепла и доброты. **Вероника Павловна** рассказывает своим ученикам, как важно сохранять в сердце это детское восприятие мира. **Анжелика Борисовна** проводит уроки, показывая, как разные народности испокон веков чтят традицию верить в лучшее, несмотря на невзгоды. **Ольга Витальевна** делится историями, которые учат, что чудо — это не только ожидание, но и верная убежденность, что чудеса творим мы сами.

Каждый из них по-своему старается принести кусочек волшебства в жизни окружающих, с уважением к традициям и с предвкушением чего-то удивительного. Ведь вера в чудеса — это не только ожидание сказки, это убеждение в ежедневной магии, которую носим в себе.

# «ТРИ БОГАТЫРЯ» ЗАНЯЛИ ВТОРОЕ МЕСТО В ТУРНИРЕ ПО ПРОГРАММИРОВАНИЮ



28 ноября учащиеся 11 класса Артем Бородавка, Артем Абрамов и Тимофей Носков, объединенные в команду «Три богатыря» приняли участие в интеллектуальном состязании по программированию. Мероприятие состоялось в Нижнетагильском государственном социально-педагогическом институте, который является филиалом Российского государственного профессионально-педагогического университета.

В турнире участвовали школьники из девяти учебных заведений Нижнего Тагила и города Новая Ляля. Программа игры включала семь этапов. Четыре из них были посвящены проверке эрудиции участников: знание фильмов, связанных с программированием, цитат известных личностей, а также интересных фактов.

Остальные три раунда требовали от участников практических навыков: решения задач по программированию, разгадывания ребусов и демонстрации логического мышления. Наши ребята успешно проявили свои знания и умения в области программирования, завоевав почетное 2 место.

Мы поздравляем их руководителя — учителя информатики Елену Сергеевну Васеву, а также самих участников и желаем им новых достижений и побед!



# СДЕЛАЛИ МИР ЯРЧЕ: ШКОЛЬНИКИ В ДЕЛЕ ДОБРА

6 декабря в Городском дворце творчества состоялась добрая акция под названием «Дети — детям».

Ученики нашей школы активно подключились к этому мероприятию! Старшеклассники организовали увлекательную игру «Повтори смайл», которая вызвала у ребят массу радостных эмоций. Кроме того, каждый участник получил приятные подарки — новогодние сюрпризы и школьные принадлежности.

Мы смогли стать частью этого события благодаря поддержке классных коллективов и педагогов нашей школы. Отдельная благодарность классам: 2Б, 2В, 3А, 3Г, 4В, 4Г, 5А, 5Б, 6А, 6Б, 6В, 7А,

7Б, 7Г, 8В, 9Б, 9В, 10А!

Такие мероприятия не только объединяют, но и напоминают о том, что даже маленький добрый поступок может сделать мир ярче и теплее.

Дарить добро — это так просто!



# УЧЕНИКИ ШКОЛЫ № 61 — ПОБЕДИТЕЛИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА

11 декабря в рамках регионального форума для детей и их родителей под названием «Сохраняй семейные традиции» были представлены результаты регионального конкурса (с Всероссийским участием) «Семейный архив. Распаковка». Организацию этого конкурса провел муниципальный опорный центр, основанный на базе муниципального автономного учреждения дополнительного образования — городского Дворца детского и юношеского творчества.

Цель конкурса заключалась в формировании системы традиционных российских ценностей путем обмена опытом, сохранения семейных обычаев и налаживания связи между поколениями.

Конкурс проходил в двух номинациях: «Сторителлинг/Рассказывание историй» и «Видеоролик». Ученики школы № 61

стали победителями, заняв 1 места: Мария Саблюкова, 4Г класс, Василиса Павлова, 4А, Мария Веселова, 10А и Ксения Антончик, 7А заняла 2 место. Имена призеров были оглашены на торжественной церемонии в городской Дворец детского и юношеского творчества, где Глава города Нижний Тагил Владислав Юрьевич Пинаев и почетные гости вручили подарки.

Для заслуженной победы в рамках Всероссийского конкурса участники от школы № 61 написали истории, отразив в них семейные традиции и ценности.

Мы от всей души поздравляем наших победителей и их наставника Кирееву Веронику Павловну, руководителя школьного медиацентра "Акулы пера".

Давайте изучать семейное наследие и сохранять наши традиции!



# ПЕДАГОГ ИЗ ШКОЛЫ №61 ПРЕДСТАВИЛА СЕБЯ НА «УЧИТЕЛЕ ГОДА»

Наш педагог Орлова Анастасия Андреевна стала участницей муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года»!

Анастасию Андреевну поздравили начальник управления администрации города Нижний Тагил Татьяна Аркадьевна Удинцева и председатель профсоюза педагогов города Людмила Геннадьевна Кузнецова!

Анастасия Андреевна — истинный профессионал, чьи талант и преданность своему делу вдохновляют как учеников, так и коллег. Её творческие методы

преподавания, глубокие знания и способность находить подход к каждому ребенку делают уроки увлекательными, насыщенными и, что самое важное, результативными.

Участие в конкурсе «Учитель года» — это не только признание заслуг Анастасии Андреевны, но и возможность поделиться своим опытом с другими педагогами, мотивируя их на новые достижения в профессии. Мы гордимся тем, что именно наш учитель представлял школу на столь престижном состязании.



# 180 ЛЕТ ШКОЛЬНОГО КОРОЛЕВА»

## ВОЛШЕБСТВА: СПЕКТАКЛЯ

## ПРЕМЬЕРА «СНЕЖНАЯ

21 декабря 2024 года состоялась премьера школьного спектакля "Снежная Королева"!

Удивительно, что она совпала с той же датой - 21 декабря, но в 1844 году. 180 лет назад впервые была опубликована «Снежная королева» Андерсена – волшебная история, которую он называл главной сказкой своей жизни.

Биографы писателя отмечают, что в образе Герды сказочник запечатлел свою соседку Лисбет, с которой он играл маленьким и которую называл своей сестрой. А в образе ледяной красавицы – оперную певицу Йенни Линд, в которую был влюблён уже взрослым.

Эту сказку читали наши бабушки и дедушки. Мы знакомим с ней своих детей, и наши правнуки наверняка прочтут историю мальчика с холодным сердцем.



Ведь не зря он собирал из льдинок слово «вечность...».





# ЧЕРЕПАШКА ХОЛЛИ

Автор текста: Анастасия Мусихина,  
4А класс

Меня зовут Холли! Мне всего один год, а я успела повидать столько всего! Вспоминаю тот день, когда нас привезли из Соль-Илецка в новый дом. Приезд наш был подобен празднику: Настя с братом Даней прыгали от радости, как будто выиграли приз на ярмарке, а их глаза сверкали, как звёзды в ясную ночь.

Когда нас впервые взяли на руки, я заметила, какие у них были смешанные чувства: радость с одной стороны и легкий страх с другой. Я, конечно, не понимала, чего бояться, ведь мы с Бэном, моим верным другом, были вполне дружелюбными.

Наши дни напоминали настоящую сказку. Сначала нас поселили в чистый

аквариум. Он был ярким и уютным, как морской пейзаж, увиденный под солнцем. Каждый раз, когда Настя и Даня подносили к нам еду, я чувствовала себя настоящей королевой! Вода в аквариуме переливалась, как изумрудная, а наши обитания украшали камушки, словно драгоценности в короне.

Вскоре Настя и Даня поняли, что жизнь с нами — это не только заботы, но и радости. И вот с тех пор, когда они берут нас на руки, их страх уходит, как утренний туман.

Теперь мы живём в этом доме, полном смеха и любви. Каждый день — это новый праздник, полон весёлых моментов и неожиданных поворотов. Я знаю, что такая жизнь — это настоящая удача. В конце концов, жизнь с домашними питомцами — это не просто забота, это целая сказка, полная волшебства и искренности!



# ЧАРЛИ И ЕГО МИР

*Автор текста: Вероника Ренёва,  
4Г класс*

Привет! Меня зовут Чарли, и я собака породы Спаниель. Мне всего три месяца, но в этом возрасте я уже успел узнать, что жизнь полна интересных событий. Моя хозяйка Вероника, а её родители – мама и папа, которые иногда ведут себя так, будто они не понимают, что я тут главный.

Однажды утром я проснулся по будильнику Вероники. Солнце только начинало пробиваться через занавески, и мне казалось, что весь мир ждал, когда же я начну свои утренние приключения. Вероника и её папа ещё спали, а я, как настоящий Спаниель, решил не терять время и начать исследовать. Я следовал за Вероникой везде, отставая лишь на один купированный хвостик. Так и шёл за ней, как тень.

Вскоре папа встал, а Вероника продолжала спать. Это было странно, ведь как можно спать, когда я уже готов к играм? Я устроился под кухонным столом, наслаждаясь звуками утреннего домашнего хозяйства. Но тут Вероника проснулась, и я не смог удержаться, облизал её, чтобы напомнить, что я тут и она должна меня гладить. Вероника нежно поцеловала меня в носик, и в этот момент я почувствовал себя настоящим королём.

Но вдруг случилось непонятное: меня посадили в клетку! Вероника с грустью поцеловала меня и ушла в школу, закрыв клетку на две щеколды. Я тихо заскулил. Но что поделаешь, когда твоя хозяйка решает, что время учиться? Я ждал, ждал и, наконец, дождался! Дверь открылась, и



в квартиру вошли Вероника и её бабушка. Я сразу же занёсся по квартире с радостным лаем, как будто выиграл лотерею.

Бабушка скоро ушла, а Вероника села делать уроки. Я не понимал, зачем ей это нужно, ведь у нас были более важные дела. Как только уроки закончились, мы с Вероникой начали играть! Догонялки, «Бомбочка», «Тянучки» – я был в полном восторге, а Вероника смеялась. Этот день пролетел как один миг.

Когда наступил вечер, вернулась хозяйка, и я снова был на седьмом небе от счастья. Она меня покормила, погладила и даже поиграла. Папа тоже не остался в стороне, и вскоре мы все устали. Я устроился под кухонным столом. Так и прошёл мой день – день, полный радости, игр и любви.

# ГУРМАН-КОТ С КОРОНОЙ НА ХВОСТЕ

Автор текста: Екатерина Носкова, 3Б клас

Живу себе кот по имени Саша, но все зовут меня Саней. Почему? Потому что так удобно. Я проживаю в большом доме вместе с семьей Кати Носковой и чувствую себя королем. Ведь я не просто кот, а настоящим гастрономом! Коты, как известно, гурманы, и я не исключение. Могу с наслаждением смотреть на миску с кормом, как зритель в кино — с уважением, но с явным недовольством по поводу сценария.

Каждое утро, когда Катя встаёт, я уже готов к "утреннему шоу". Подбегаю к ней и делаю вид, будто мой хвост — это нечто величественное, как корона у короля. "Слушай, Катя, а ты не забыла, что я — твой пушистый повелитель?" —

спрашиваю, морща нос и заглядывая ей в глаза. "Не забывай, что я по утрам требую завтрак, а не просто нежных слов!".

Когда семья играет со мной в догонялки, то я всегда в роли "догоняющего", ведь это моё призвание. Однако однажды, в самый разгар игры, я решил, что пора внести разнообразие в сценарий. Запрыгнул на шкаф, откуда открывался вид на весь дом, и мурлыкающе объявил: "Слушайте, я тут подумал, а что, если устроить соревнование по прыжкам в высоту? Победитель получит... дополнительную порцию корма!".

Семья переглянулась. И тут я, не удержавшись от мурчания, вдруг упал с





шкафа, приземлившись прямо в корзину с игрушками. "Ой, вот это я влетел в свои планы!" — подумал про себя, вылезая из корзины с наушниками, которые повисли у меня на голове, как будто только что с вечеринки.

В итоге, все домочадцы посмеялись до слёз. И, завершая свои мысли, добавлю: "Как говорится: не упави в ведро, а лучше упави в шутку!".

# ЛУКАС И ТАИНСТВЕННЫЙ СВЕТЛЯЧОК

Автор текста: Екатерина Носкова, 3Б клас

В одном маленьком, но уютном городке жила счастливая семья Носковых. В этой семье живу я - замечательный австралийский пёс породы овчарка по кличке Лукас. Я не просто собака, а настоящим король двора. Когда солнце начинает прятаться за горизонтом, то люблю собирать всех своих людей на прогулку. Папа, мама, Ирина и, конечно, Катя – все готовы следовать за своим пушистым проводником, то есть за мной. Однажды, во время одной из таких вечерних прогулок, я заметил нечто необычное. В густых зарослях кустов мерцал таинственный светлячок. Он светился ярко, как звезда, и будто звал к себе. Я, не раздумывая, рванул в сторону света, оставив свою семью позади.

– Куда ты, Лукас? – крикнула Катя, я уже мчал на пути к свету пробираясь сквозь

высокую траву, и вскоре оказался в волшебном лесу, который, казалось, возник из сказок. Деревья здесь были высокими, как небоскребы, а цветы светились всеми цветами радуги. Полный восторга, следовал за светлячком, который, казалось, знал, куда меня вести. Вдруг светлячок остановился и обернулся. Он оказался не простым существом, а древним духом леса. – Лукас, – сказал он, – ты один из немногих, кто может увидеть меня. Я ищу того, кто поможет мне вернуть свет в наш лес.

Я, полный решимости, согласился помочь. Дух объяснил, что лес погрузился в темноту из-за злого колдуна, который забрал все светлые энергии. Чтобы вернуть свет, я должен был найти три волшебных камня,





спрятанных в этом лесу.

Приключение началось. С помощью своих умелых команд и дружбы с лесными животными быстро нашел первый камень, который был охраняем мудрым вороном. Второй камень был у весёлой белочки, которая играла в прятки. И, наконец, третий камень был у бурундука, который любил рассказывать истории.

Собрав все камни, я вернулся к духу. Светлячок взял камни и, произнеся заклинание, выпустил ослепительный свет, который наполнил лес радостью и

жизнью.

Когда я вернулся к своей семье, они все обняли меня, не понимая, где был их пёс. Но я знаю, что каждый вечер, когда зову свою семью на прогулку, то вместе мы можем творить чудеса. Так вот в один летний вечер я стал не просто любимцем семьи, а настоящим героем леса, доказав, что даже маленькая овчарка может сделать великие дела, если у него есть верные друзья и большое сердце.

# НОЧЬ, ПОЛНАЯ СЮРПРИЗОВ

Автор текста: Анжелика Баранова, 3Б класс

В одну волшебную новогоднюю ночь, когда звезды на небе искрились, как конфетти, а луна, словно огромная серебряная монета, светила ярче обычного, наша семья готовила свой дом к празднику. Снег за окном тихо шептал свои секреты, а на столе уже красовались угощения: мандарины, пироги и целая гора конфет. Как будто кто-то высыпал их оттуда, и они решили устроить собственный праздник.

Вдруг раздался громкий стук в дверь, как будто кто-то торопился разделить со мной радость новогодней ночи. Я открыла дверь и увидела Деда Мороза, который выглядел так, будто только что вышел из волшебной сказки. Снегурочка, его верная спутница, стояла рядом, яркая, как новогодняя игрушка. Они держали в руках мешок, полный подарков.

— Ну, здравствуй, Анжелика! — произнес Дед Мороз, и его голос звучал, как колокольчики, звенящие на морозе. Пойдём в зал!

Полная удивления, я привела их в зал. Бабушка, дедушка, мама, папа, тётя, дядя, брат и сестра уже ждали, готовые встретить праздник с песнями и танцами.

Дед Мороз сел. Его борода белела, как снежная вершина горы, а Снегурочка весело смеялась, словно ручей, струящийся в лесу. Они начали поздравлять всех и дарить подарки. Я как будто попала в сказку, с нетерпением ждала, что же мне принесет этот волшебный вечер.

— Для тебя, моя дорогая, — произнес Дед Мороз, протягивая коробку. Подарок, о котором ты мечтала!

Открыв его, я увидела Кота-батона, который, кажется, только что соскользнул с облака. Он был мягким, как облачко! Сестре подарили куклу, которая могла бы стать её лучшей подругой, а брату — машинку, которая мчалась быстрее ветра.

Праздник наполнился смехом и весельем. Каждый подарок был таким, что даже снег за окном завидовал. И вот, когда часы пробили полночь, все вместе загадали желания, которые, как звезды разлетелись по небу.

В эту новогоднюю ночь я поняла, что волшебство не только в подарках и угощениях, а в том, что рядом со мной любимые люди, которые делают каждый миг особенным. Ночь завершилась, но радость осталась в сердце, как теплое воспоминание, которое будет согревать не только зимой, но и круглый год.



# КАК МЫ ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД

*Автор текста: Анастасия Мусихина, 4А класс*

Новый год — это радость и веселье. Ну, конечно же, в радость и веселье должны быть и весёлые традиции. В нашей семье они тоже есть.

1 традиция: каждый Новый год мы готовим вместе вкусную еду!

2 традиция: каждый Новый год мы смотрим новогодние каналы и передачи!

3 традиция: каждый Новый год мы зажигаем свечку с символом года!

Это наши традиции, которые мы соблюдаем каждый год!

В нашей семье есть такая примета: как "Как встретишь Новый год, таким же и будет весь год!".

Ещё есть традиция обмена новогодними подарками. Каждый из нас старается найти что-то особенное для своих близких, чтобы подарить радость и символизировать начало чего-то нового и светлого.

А ещё мы всегда наряжаем ёлку все вместе, добавляя к ней новые игрушки каждый год, которые

символизируют прошедшие события. Это позволяет нам помнить о том, что каждый момент жизни важен и достоин сохранения в памяти.

В полночь, когда наступает Новый год, мы все выходим на улицу, смотрим фейерверки. Это создаёт атмосферу дружбы, ведь вместе мы встречаем не только Новый год, но и новую страницу нашей жизни. Пусть и в вашем Новом году не будет ни одного дня без маленького чуда!



# КАК СТАТЬ УСПЕШНЫМ ЖУРНАЛИСТОМ: СОВЕТЫ ОТ ЕКАТЕРИНЫ ПАВЛОВОЙ

Автор текста: Василиса Павлова, 4А класс

«Работать журналистом не очень легко, но очень интересно», — говорит моя тётя Екатерина Павлова, специальный корреспондент телевизионного агентства «Тагил-ТВ». Чтобы выяснить, какие знания и навыки необходимы для успешной карьеры в журналистике, я решила провести интервью с опытным медиа-специалистом.

**Корр.:** Легко ли быть журналистом?

**Екатерина Павлова:** Не очень легко. Ведь ловить идеи, также как и вдохновение, — дело сложное. Единственное, что объединяет «приход» и «уход» идеи, — они приходят и уходят неожиданно. Советую их записывать, а для этого нужен личный блокнотик или можно записать в заметки на телефоне. Журналистика — это постоянная готовность к новым открытиям и способность замечать детали, которые большинство обойдет вниманием.

Кроме того, журналист должен быть готовым к любой непредвиденной ситуации. Порой история, которая изначально выглядит многообещающе, оказывается бесплодной, и в результате приходится начинать всё сначала. Нужно обладать терпением и выдержкой, чтобы не упасть духом в такие моменты. И, конечно, быть готовым преодолевать препятствия, которые могут поставить не только внешние обстоятельства, но и твои собственные сомнения и страхи.

Журналистика — это баланс дисциплины и искреннего любопытства. И, пожалуй, в этом заключается её истинный вызов и великолепие.



**Корр.:** О чём чаще всего пишут те, кто посвятил жизнь погоне за новостями, рассказам о новых веяниях и событиях?

**Екатерина Павлова:** Чаще всего пишут о культуре и светской этике. Я тоже часто пишу о культуре. Пишут про дискотеки, про молодёжные слова. Стикеры. Законы. Даже про политику. Да про всё! Темы варьируются. Их тысячи, миллионы. И в этом многообразии каждая находит своё место. За каждой строчкой — сюжет, за заголовком — человек. Жизнь проходит как калейдоскоп, сменяясь гранями новостей. Но язык журналистики обладает волшебной силой улавливать и сохранять мгновения.

**Корр.:** Как вы находите такие интересные идеи для сюжета?

**Екатерина Павлова:** Для этого у нас есть специальный человек. Он ищет идеи, просматривает паблики, изучает афиши предстоящих событий в городе и области. Иногда помогают

корреспонденты. Случается даже так, что продюсеры, постановщики, операторы и сами журналисты находят идеи для сюжета или статьи. А бывает и так, что новости сами «находят нас». Например, мы можем узнать о необычном событии от местных жителей, которые звонят или пишут на нашу редакцию. Кроме того, во время утренних летучек зачастую рождаются новые концепции и темы, которые затем перерастают в полноценные проекты.

**Корр.:** Что бы вы посоветовали юнкорам?

**Екатерина Павлова:** Во-первых, не бояться брать интервью. Во-вторых, побольше читать и писать, чтобы разнообразить свою речь, сделать её богаче. Ведь чем грамотнее журналист, тем интереснее и приятнее читать и смотреть его материалы, тем меньше редактору придется вносить правки в тексты.

Ещё, конечно, не стоит забывать о честности и объективности. Это, пожалуй, золотое правило любого журналиста. Нужно всегда помнить, что твоя работа — не просто ремесло, а миссия, которая требует ответственности перед обществом.

После интервью я поняла, что в словах Екатерины — мудрость, полученная на пути к успеху в нелегком мире СМИ, где каждая деталь имеет значение, каждое слово несёт ответственность. Вера в свои силы и непрерывное стремление к знаниям — вот что делает из новичка опытного профессионала, способного взять на себя груз доверия аудитории. Любопытство, энтузиазм и неугасимое желание расти — движущие силы, которые помогают преодолевать любые преграды, наращивать мастерство и, в конечном счёте, становиться тем журналистом, о котором когда-то мечталось.



# СПОРТ КАК ШКОЛА ЖИЗНИ: УРОКИ СЕРГЕЯ ИВАНОВИЧА ЖИГУЛИНА

Автор текста: Анастасия Козлова, 9А класс

Каким был ваш учитель физкультуры? Что вы помните об этих уроках в свои школьные годы? Может быть, вам запомнились прыжки через «козла» или упражнения на брусках? А может быть, лыжные занятия? Уверена, читателям нашей газеты будет что вспомнить. Ведь в новогоднем выпуске мы провели интервью с учителем физической культуры Сергеем Ивановичем Жигулиным.

Сергей Иванович — человек с большой буквы, настоящий энтузиаст своего дела. Его уроки всегда наполнены энергией и азартом. Ученики прошлых лет говорят, что он всегда с улыбкой подбадривал их перед сложными упражнениями: «Ну: давайте, ребята, вы же справитесь!». Его вера в ребят заставляла поверить и в себя.

**Корр.:** Какое учебное заведение Вы окончили?

**Сергей Иванович:** Окончил Омский институт физической культуры в 1987 году. Это было время, когда спорт в нашей стране переживал невероятный подъем, и я горжусь тем, что стал частью этого движения. Институт дал мне не только фундаментальные знания в области физической культуры и спорта, но и научил дисциплине, целеустремленности и умению работать в команде.

**Корр.:** Расскажите, как со времён Ваших студенческих лет изменился подход к преподаванию?

**Сергей Иванович:** Вы знаете, я думаю, что образование — это в первую очередь



передача знаний и опыта. Методы могут совершенствоваться, технологии развиваться, но основа остаётся прежней. Дети, может быть, меняются, а остальное всё то же.

**Корр.:** Вы единственный педагог в семье, или у Вас династия учителей?

**Сергей Иванович:** У меня в семье нет никого, кроме меня, преподавателей.

**Корр.:** А Ваши дети пошли по Вашим стопам?

**Сергей Иванович:** Нет. Мои дети пошли по другим стезям, стали врачами. Они выбрали путь служения людям, и я горжусь их выбором. Медицина — это призвание, требующее не только знаний, но и огромного сердца.

**Корр.:** Как Вы считаете, какой жизненный урок из Вашего воспитания, как человека, увлечённого спортом, они извлекли?

**Сергей Иванович:** Они стали более трудолюбивыми, ответственными. Спорт научил их не бояться трудностей, ставить цели и идти к ним, несмотря на препятствия. Это не просто физическая подготовка, это школа жизни, где каждая тренировка, каждая победа и даже поражение воспитывают характер. Они поняли, что успех — это не случайность, а результат ежедневной работы над собой.

**Корр.:** Расскажите, почему Вы решили преподавать именно физкультуру?

**Сергей Иванович:** Я занимался спортом более 15 лет. Окончил институт физической культуры и, проработав 1,5 года тренером, я пошёл работать в школу. И об этом нисколько не жалею. Нашёл своё место в жизни, именно работая в школе. Физкультура — это не просто урок, это возможность помочь детям поверить в себя.

**Корр.:** Чаще всего именно первый тренер-наставник запоминается на всю жизнь. А помните ли Вы своего наставника?

**Сергей Иванович:** Ну, наставник — это мой тренер, если считать в спорте. А если считать по работе в школе, то это Нина Ивановна Маулина, к которой я пришёл. И она очень много мне подсказала, показала, как бы наставляла на правильное ведение уроков. Она была человеком с огромным опытом и

невероятной чуткостью, которая умела не только передать знания, но и вдохновить, зажечь в учениках искру интереса».

**Корр.:** Именно с первым тренером Вы поддерживаете общение спустя годы?

**Сергей Иванович:** Да, у нас есть такой вечер встреч с конькобежцами. Мы каждый год встречаемся, общаемся. Такие встречи — это не просто традиция, это возможность вернуться к истокам, почувствовать ту самую атмосферу, которая когда-то вдохновляла на большие свершения.

**Корр.:** Как Вам удаётся наладить контакт с учащимися?

**Сергей Иванович:** Это вопрос, конечно, тяжёлый, но из опыта работы, где-то идёшь на уступки, где-то немного дисциплиной берёшь. Работа в школе заставляет искать такие дипломатические отношения. Главное — не терять баланс между строгостью и пониманием.

**Корр.:** Что, на Ваш взгляд, влияет на успешное обучение ребёнка физической культуре?

**Сергей Иванович:** Это интересные уроки. На собственном примере я показываю, чему я должен научить детей. Именно показ имеет большое значение для учеников. Когда уроки проходят в игровой форме, с элементами соревнования, но без излишнего давления, дети учатся с удовольствием. Также нельзя забывать про техническую оснащённость. Хороший инвентарь, современное оборудование, безопасные условия — всё это создаёт базу для эффективного обучения. И, конечно, личность учителя. Если педагог сам увлечён своим делом, если он вдохновляет, то и дети будут стремиться к новым достижениям.

**Корр.:** Можно ли из физически

невыносливого ребёнка вырастить спортсмена?

**Сергей Иванович:** Я думаю, что это сложно очень. В спорте, как бывает: от природы даётся талант, и если у ребёнка трудолюбие есть, то он далеко пойдёт. Талант без трудолюбия ничего не стоит. А вот если совместить талант и трудолюбие, то тогда человек чего-то добьётся.

**Корр.:** А как быть с психологической стороной? Ведь дети, которые чувствуют себя слабее других, могут столкнуться с неуверенностью в себе.

**Сергей Иванович:** Это очень важный момент. Поддержка родителей и тренера здесь играет ключевую роль. Нельзя сравнивать ребёнка с другими. Нужно хвалить за маленькие победы, за старание. Уверенность приходит с опытом, с каждым преодолённым барьером. Если ребёнок видит, что его усилия приносят результат, пусть даже небольшой, это даёт ему веру в себя. И ещё: важно научить его воспринимать неудачи не как поражение, а как урок. Спорт — это школа жизни, где учат не только побеждать, но и проигрывать с достоинством.

**Корр.:** Были ли у Вас в школьной практике случаи, когда невыносливый ребёнок начал заниматься физкультурой и стал, может быть, если не спортсменом, то хотя бы просто спортивным человеком?

**Сергей Иванович:** Да, у меня были такие случаи. Когда я пришёл в школу, ребята были у меня посредственно обыкновенные, но я с ними занимался волейболом, и потом, в перспективе, они хорошо стали играть в волейбол и очень полюбили этот вид спорта.

**Корр.:** То есть, даже если ребёнок не

станет чемпионом, спорт может дать ему что-то большее?

**Сергей Иванович:** Безусловно. Спорт — это не только медали и рекорды. Это дисциплина, умение работать в команде, целеустремлённость, здоровье. Даже если ребёнок не достигнет высот в профессиональном спорте, он получит бесценный опыт, который поможет ему в жизни. Главное — не заикливаться на результате, а получать удовольствие от процесса. Ведь спорт должен приносить радость, а не быть источником стресса.

**Корр.:** Какие личностные качества учителя физкультуры Вы считаете основополагающими?

**Сергей Иванович:** Прежде всего, как я ранее уже сказал, это дипломатичность, умение к каждому ребёнку найти подход, так как все дети разные. Помимо этого, важно обладать терпением и эмпатией, чтобы понимать не только физические, но и эмоциональные потребности учеников. Учитель физкультуры должен быть примером для подражания — демонстрировать здоровый образ жизни, дисциплину и целеустремлённость. Также нельзя недооценивать роль коммуникабельности и умения мотивировать.

**Корр.:** На данный момент чем Вы можете гордиться в своей профессии?

**Сергей Иванович:** Я могу гордиться тем, что, проработав столько лет в школе работа не надоела. Более того, каждый день я чувствую, что моя деятельность имеет смысл.

**Корр.:** Стал ли кто-то из Ваших учеников известной личностью, не обязательно в спорте?

**Сергей Иванович:** В спорте это Николай Пляшкун, мастер спорта по борьбе, очень хороший тренер. Ну и многие ребята,

которые играли в волейбол, стали перспективными в жизни. Многие из них заняли руководящие должности, например, стали начальниками цехов.

**Корр.:** Допускаете ли Вы тот факт, что на их успех повлияли уроки физкультуры в школе и ваше наставничество?

**Сергей Иванович:** Да нет. У них просто была своя цель в жизни, они добивались её сами. Думаю, моей роли тут нет.

**Корр.:** Если бы Вы не стали учителем физкультуры, то кем бы Вы хотели стать?

**Сергей Иванович:** Когда окончил 8 классов, я хотел водить поезда. Это была моя цель. Но спорт перевесил. Я ушёл в спорт и в нём добился многого. И дальнейшая жизнь у меня сложилась именно со спортом.

**Корр.:** Какой девиз Вас мотивирует по жизни?

**Сергей Иванович:** Всегда добиваться целей. Приложить максимум усилий, стараний. Никогда не опускать руки.



# ВОЛШЕБНЫЙ МИР БУСИН: СОЗДАЁМ СТИЛЬ

Автор текста: Алёна Козырькова, 5В класс

Давайте окунёмся в необычный мир бусин. Из бусин можно сплести что угодно: браслеты, бусы, кольца и даже сумки! Бусины — это уникальная вещь! А теперь я вам объясню, как из них сплести браслет!

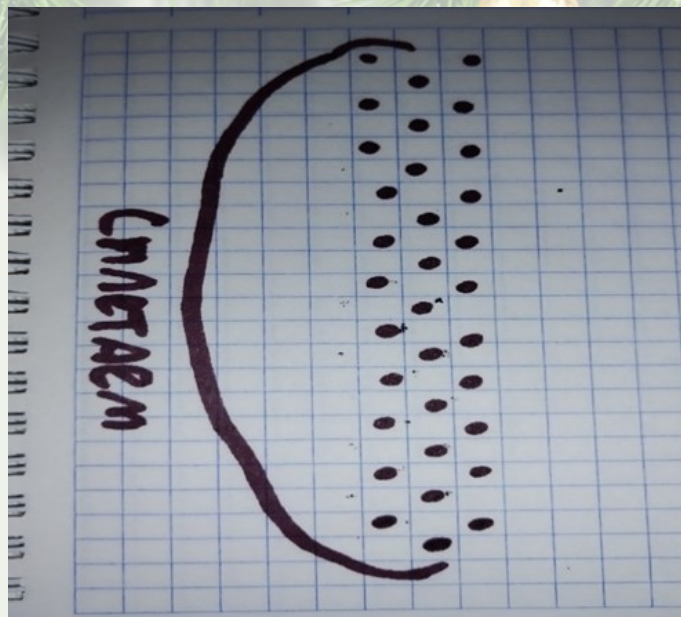
## 1 Шаг: Подготовка

Итак, начнем с выбора бусин. Их могут быть сотни различных видов: стеклянные, пластиковые, металлические, деревянные, а также разных форм и размеров. Выбор бусин полностью зависит от ваших предпочтений и стиля, который вы хотите создать. Возможно, вы предпочтете пастельные оттенки для нежного и воздушного образа или яркие краски для настроения.

После выбора бусин нам понадобится прочная леска или эластичная нить, на которую мы будем нанизывать наши бусины. Начните с узла на одном конце нити, чтобы бусины не спадали. Если вы хотите добавить некоторую структуру вашему браслету, рассмотрите возможность использования различных размеров бусин или включения декоративных элементов, таких как подвески или металлические кольца.

## 2 Шаг: Схема

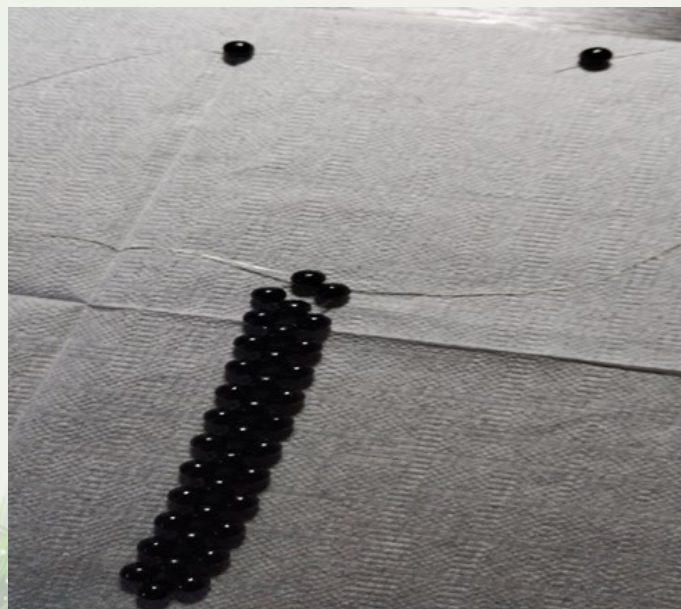
Сначала создадим схему, которая ляжет в основу нашего плетения. На листе бумаги аккуратно изобразим основную структуру браслета, обозначив центральные элементы, акценты и точки пересечения. Планировка цветов и узоров на схеме поможет избежать ошибок и



даст четкое представление о конечном результате.

## 3 Шаг: Нанизывание бусин

Мы будем плести «Монастырским плетением». Берём резинку или леску за 2 конца. В середину спускаем 3 бусины, а одну оставляем на одном конце наверху. Другой конец протягиваем в эту бусину так, чтобы всё получилось внизу по середине. Дальше на один конец надеваем одну бусину, а на другой - две. Одну мы должны спустить, а в другую просунуть конец, где одна бусина, и

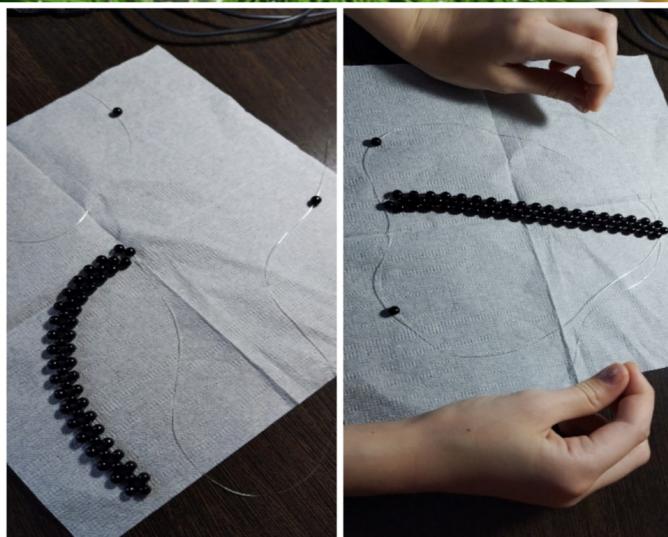


ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ!

затянуть. Так мы продолжаем, пока не покажется, что готово.

#### 4 Шаг: Примерка

Дальше идёт примерка. Мы примеряем изделие. Если оно оказалось недостаточного размера, то доплетаем. Когда мы доплетём, мы должны сделать узел.



Есть два способа:

Первый способ: мы должны завязать обычный узелок три раза, чтобы обеспечить надежность. Этот способ требует немного больше усилий, но он гарантирует, что изделие будет крепким и не развяжется в самый неподходящий момент.

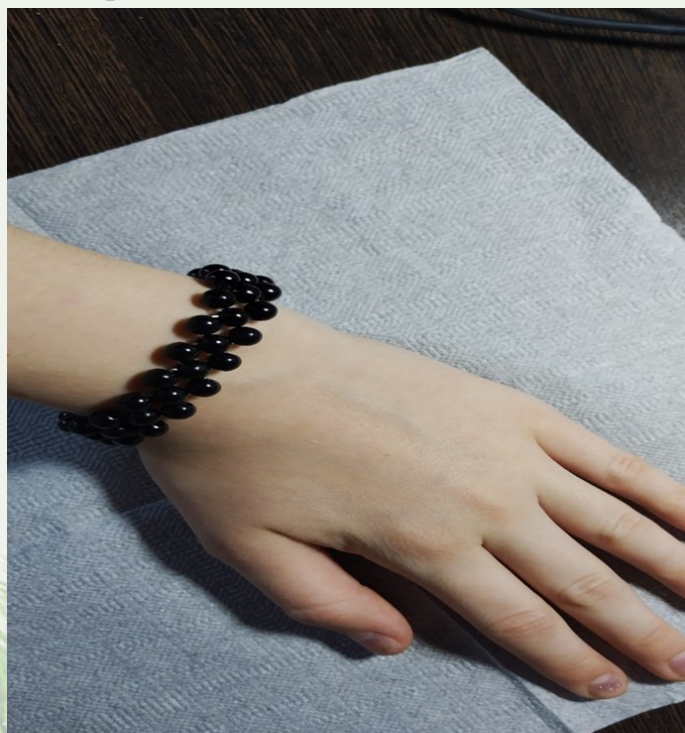
Второй способ: мы завязываем один узелок, затем обрезаем резинку, оставляя небольшие концы, которые мы аккуратно подправляем зажигалкой или свечой. Это обеспечивает гладкость и отсутствие грубых краев, которые могли бы вызвать дискомфорт при ношении. Подправленные края также предотвращают распутывание узла.

После того как узел завязан и закреплен выбранным способом, изделие необходимо тщательно осмотреть, чтобы

убедиться в правильности изготовления и отсутствии дефектов.

Готовое изделие будет очень красивое и уникальное! Если изделие выполнено в деловых цветах, оно будет прекрасно подходить для школы или офиса, подчеркивая ваш стиль и утонченность. Его строгость и элегантность идеально впишутся в деловую обстановку, создавая образ уверенности и профессионализма.

Если же изделие выполнено в ярких насыщенных цветах, оно станет центром внимания на любом празднике или будет радовать вас в повседневной жизни, придавая дополнительную яркость и жизнерадостность.



# ИСТОРИЯ ЛЕГО: ОТ КИРПИЧИКОВ ДО ЧУДЕС

Автор текста и лего-поделки: Анастасия Мусихина, 4А класс

В одном маленьком городке, где снег ложится на улицы, как сахарная пудра на пирожное, жила девочка по имени Лера. В преддверии праздника Лера решила, что её снежный друг должен выглядеть особенно. Она слепила снеговика с носом из морковки и глазами из угольков, а потом нарядила ёлочку, словно собиралась на бал.

Ёлка блестела, как звезды на морозном небе, а в руках Леры были гирлянды и игрушки, которые сверкали, как драгоценные камни. Но вот беда! Как только Лера украсила ёлку, с неба свалилось маленькое облачко, и оно, словно непослушный котёнок, решило поиграть с гирляндами. Облако завилось вокруг ёлки и в один миг превратило её в сказочное дерево, усыпанное снегом и искрящимися огоньками.

Лера не могла поверить своим глазам! Она потянулась к облаку, которое, как оказалось, было не просто облаком, а волшебным существом по имени Пух. Пух рассказал, что он летает по миру, даря праздники и радость. Лера в

восторге предложила ему остаться и отпраздновать Новый год вместе.

Вдруг послышался треск, и из-за ёлки выскочила белая сова с шапкой Деда Мороза. Она объявила, что у неё есть секретный подарок для Леры.

Сова протянула ей маленький мешочек, полный блестящих звёзд. Эти звёзды не просто украшения, они исполняют желания, — произнесла она таинственным голосом. Лера, не раздумывая, загадала, чтобы каждый год Новый год был таким же волшебным, как этот.

И вот, когда часы пробили полночь, ёлка засверкала ярче, а Пух и снежные человечки исчезли, оставив следы счастья на заснеженной земле. Каждый год теперь Лера собирала своих друзей и вспоминала тот волшебный Новый год, когда облако принесло ей радость и чудеса. И каждый раз, когда она смотрела на свою ёлку, ей казалось, что где-то там, в небе, Пух улыбается, исполняя желания всех детей.



# СИЛА ДРУЖБЫ В ЗИМНЮЮ ПОРУ

*Автор текста: Екатерина Носкова, 3Б класс*

В золотую осень, когда солнце щедро рассыпало лучи, по поляне весело скакал зайчик по имени Кирилл. Его друзья — Дима и Данил — были рядом, но каждый из них был совершенно особенным. Дима, зайчик пугливый, при каждом шорохе бросался к маме, а Данил, зайчик странный, порой исчезал в ночи, чтобы запускать кораблики на пруду, заглядывая в звездное небо.

Но однажды, когда листья начали опадать, а ветер принёс холодное дыхание зимы, мир вокруг изменился. Друзья Кирилла, словно волшебные хамелеоны, начали менять свой окрас — один стал белым, как снег, другой — серым, как облака. А Кирилл остался ярким рыжим зайцем, словно осенний листок, который не пожелал расстаться с теплом.

Волки, почуяв запах смелого зайца, начали преследование. Серые тени пробирались сквозь лес, как тени недобрых мыслей. Кирилл, услышав зловещий вой, бросился в бегство, его сердце стучало, как барабан на празднике. Он мчался, как ветер, но вскоре потерялся среди деревьев и запутанных троп.

Прижавшись к стволу дерева, зайчик закрыл глаза и вдыхал холодный воздух, наполняя его страхом и одиночеством. Как вдруг, сквозь тишину раздался знакомый голос. Это были его друзья. Дима, с дрожащими лапками, но с огоньком решимости в глазах, и Данил, который, казалось, пронёс с собой всю ночную магию. Они пришли на помощь, как герои из сказок, и вместе с Кириллом



побежали обратно в деревню.

Скоро зимние дни стали привычными, и зайцы устроили весёлые игры на снегу. Кирилл, хоть и остался рыжим, больше не чувствовал себя одиноким. Он понял, что смелость не в цвете шерсти, а в том, что дружба всегда рядом, даже когда зима стучит в двери. Так, каждый вечер, собираясь у теплого огня, зайцы вспоминали о своих приключениях и мечтали о новых, ведь вместе они были настоящей силой.

И жили они долго и счастливо, согревая друг друга теплом своих сердец, даже когда за окном бушевала метель....

## НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ

Ульяна Николаева, 3Б класс

Анжелика Баранова, 3Б класс

Екатерина Носкова, 3Б класс

Василиса Павлова, 4А класс

Ася Андреева, 4А класс

Анастасия Мусихина, 4А класс

Мария Саблюкова, 4Г класс

Вероника Ренёва, 4Г класс

Алёна Козырькова, 5В класс

Ксения Антончик, 7А класс

Яна Сирина, 8В класс

Айдана Матмуратова, 9А класс

Анастасия Козлова, 9А класса

Екатерина Носкова, 3Б класс

## ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Киреева В.П.

## РЕДАКТОР

Анастасия Козлова, 9А

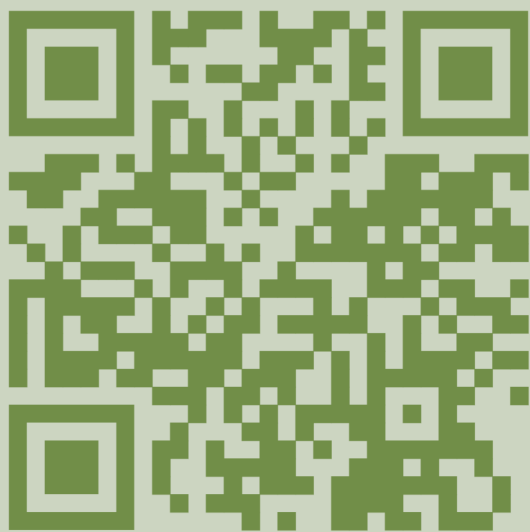
## ВЁРСТКА

Киреева В.П.

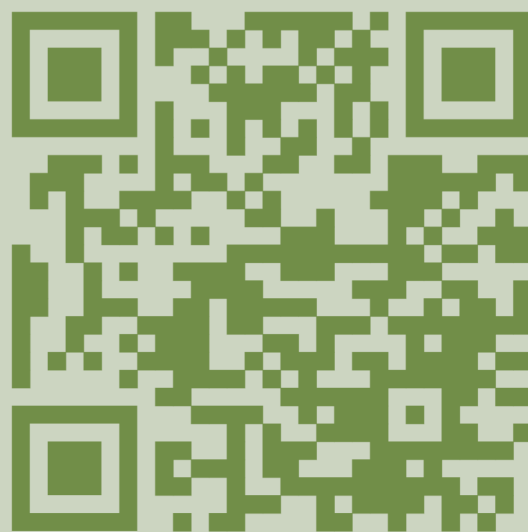


## АВТОР РИСУНКА:

Мария Саблюкова, 4Г  
класс



[mbousosh61.ru](http://mbousosh61.ru)



МАОУ СОШ 61 В ВК