

Тираж 20 экз.

СТЕПЛЕР

№4

Я ПОМНЮ
Я ГОРЖУСЬ



Победа!
9.5.45

МАОУ СОШ №61



80
ЛЕТ



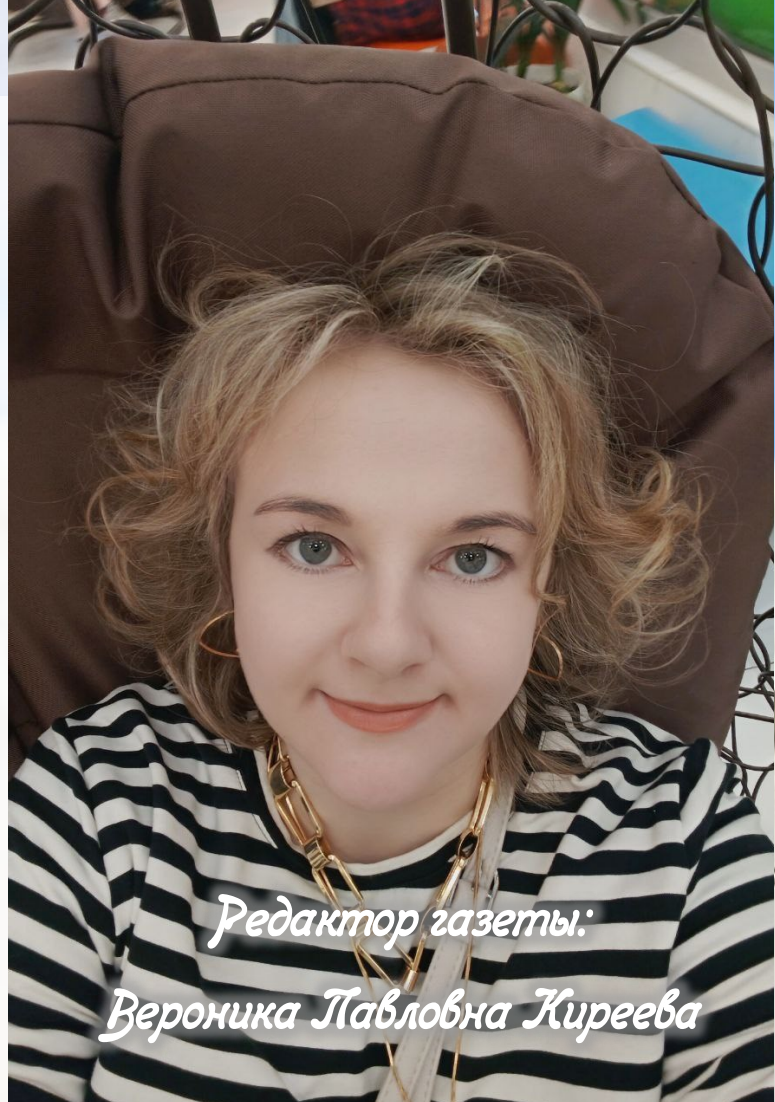
ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ

12.06.2025



Автор обложки:

Анастасия Козлова, 9А класс



Редактор газеты:

Вероника Павловна Жиреева

Слово редактора

Пролетели школьные годы быстро или тянулись мучительно долго? Каждый ответит по-своему, погружаясь в воспоминания о годах, проведенных в стенах школы. Но рано или поздно для каждого наступает ответственный момент – пора войти во взрослую жизнь, полную неожиданных событий. Последний год в школе превращается в напряженную борьбу за будущее. И если цель определена, то этот марафон оправдан. Хочется пожелать выпускникам успехов, поступления в желаемый вуз, чтобы их выбор оказался верным. Пусть дело,

которому они решат посвятить свою жизнь, увлечёт их с первых дней учёбы и станет источником вдохновения и мотивацией для дальнейшего развития. Не тратьте время попусту, цените каждый момент, верьте в свои силы, делайте то, что вам действительно нравится, не обращайте внимания на чужое мнение и ничего не бойтесь. Развивайтесь, совершенствуйтесь, познавайте новое, будьте уникальными и яркими личностями на холсте жизни.

В КОНТЕКСТЕ СОБЫТИЙ

Учительский хор школы на Ассамблее, посвященной 80-летию Победы	4
Сбор макулатуры: как наша школа помогает природе	5
Этот день мы приближали как могли...	6
Итоги года: отряд ЮИД "Главная дорога" завоевал первое место	10
Нижнетагильский цирк: 50 лет волшебства и первое место 6А класса!	12
Как рождается мечта: Наше первое выступление	14
Победители городской игры "Мы живем на Урале": школа №61	15
Звонок во взрослую жизнь	16
В Нижнем Тагиле прошёл слёт дружин юных пожарных с награждением	18
Ребята психолого-педагогического отряда отметили День России совместно с учениками школы №43	20
Футбольный турнир к Дню молодёжи: команда школы №61 празднует победу!	21
Вклад в культуру безопасного поведения на дорогах	22
Золотые медалисты	24

ХРУСТАЛЬНЫЕ СТИХИ

Одноклассникам	26
По чужим правилам	26
Папочка	27
Любимый город	28
Не сдавайся	28
В городе ночь, тускнеют фонари	29
Опять во мраке, снова тишина	29

Ученые шутят

Наука и юмор	30
--------------	----

СОБЕСЕДНИК

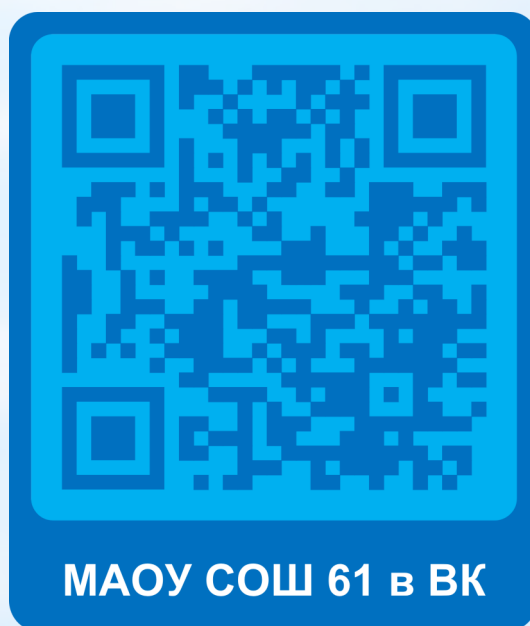
Духовные корни и нравственные ценности: взгляд учителя	32
Небо зовет: Разговор с пилотом о профессии	41
Ян Разливинский. Сердце отдаю людям	46
Ян Разливинский. Сердце отдаю <u>людям</u> .	
Интервью	47

Твори, выдумывай, пробуй

«В огне войны сгорело детство...»	56
-----------------------------------	----



mbousosh61.ru



MAOU COШ 61 в ВК

Учительский хор школы на Ассамблее, посвященной 80-летию Победы

Хоровой коллектив учителей нашей школы принял участие в хоровой Ассамблее, посвященной 80-летию Великой Победы. Хоровая Ассамблея организована Горкомом профсоюза при поддержке управления образования Администрации города Нижний Тагил.

Участие учительского хора в столь масштабном мероприятии – это не только возможность продемонстрировать свои творческие способности, но и дань памяти героям Великой Отечественной войны. Ассамблея стала площадкой для объединения творческих коллективов города, объединенных общей целью – сохранить и передать память о подвиге советского народа.

В рамках Ассамблеи прозвучали песни военных лет, патриотические

произведения и современные композиции, посвященные теме мира и единства. Выступление нашего хорового коллектива было тепло встречено зрителями и отмечено организаторами. Учителя смогли не только продемонстрировать вокальное мастерство, но и выразить свою гражданскую позицию и любовь к Родине.

Мы очень рады, что стали частью большого творческого и патриотического события! Благодарим руководителя учительского хорового коллектива **Орлову Анастасию Андреевну!** Её профессионализм и преданность делу вдохновляют участников хора на новые творческие свершения.



Как наша школа помогает природе

Наша школа активно включилась в акцию по сбору бумажных отходов. Переданная на переработку макулатура способна принести вполне ощутимую пользу. Собранная макулатура отправлена на переработку, где из неё изготовят новую бумажную продукцию. Это позволит сократить вырубку лесов, уменьшить загрязнение окружающей среды и сэкономить ресурсы. Акция по сбору макулатуры – это не только вклад в экологию, но и возможность для нашей школы проявить свою социальную ответственность.

Каждый килограмм сданной макулатуры – это вклад в будущее нашей планеты. Нам удалось собрать 3110, 9 кг макулатуры! Все вместе мы сделали большое нужное дело!

Благодарим Барышникову Анжелику Борисовну, Мелехова Александра Вячеславовича, Пичикова Сергея Викторовича и ребят-волонтеров: учащихся 10А и мальчиков 6Б классов.



Этот день мы приближали как могли...

9 мая – один из главных праздников в России. И ведь не просто так. Именно в эту дату СССР одержал полную победу в Великой Отечественной войне. Но что же сейчас значит эта дата? Это день для того, чтобы помнить, чтобы отдать дань уважения всем тем, кто воевал. Традиционно патриотическому образованию в нашей школе уделяется

большое внимание, поэтому ежегодно ученики принимают активное участие в организации акций и других мероприятиях, приуроченных к годовщине Победы.

На Аллее Славы в Дзержинском районе проходит возложение цветов у всех классов. Педагоги рассказывают ребятам об истории Великой Отечественной



войны, о том, какие бои проходили.

8 мая учащиеся 8 - 11 классов нашей школы несли Вахту Памяти на Аллее Славы. Казалось, сама природа замерла в безмолвном почтении, склонившись перед подвигом тех, чьи имена высечены на гранитных плитах.

Смена караула у Вечного Огня – это символ преемственности поколений, свидетельство того, что память о героях жива. Это гарантия того, что подвиг наших дедов и прадедов никогда не будет забыт.







Итоги года: отряд ЮИД "Главная дорога" завоевал первое место

Отряд юных помощников ГИБДД "Главная дорога" из Нижнего Тагила вновь подтвердил свой высокий статус, в очередной раз завоевав почетное звание лучшего отряда ЮИД по итогам года. Их активное участие в многочисленных мероприятиях и акциях принесло ощутимые результаты, способствуя снижению дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков. Заключительное собрание юных инспекторов движения стало

настоящим праздником для ребят и предоставило возможность подвести итоги года.

Торжественная атмосфера собрания была создана и присутствием почётных гостей. С теплыми словами поздравлений и благодарности к юным инспекторам обратилась **Анна Владимировна Серебрякова**, ведущий специалист управления образования городской администрации Нижнего Тагила. Её выступление подчеркнуло важность



работы ЮИД в воспитании ответственного отношения к правилам дорожного движения у подрастающего поколения и выразило надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Заместителем стали выступления представителей Госавтоинспекции МУ МВД России "Нижнетагильское". Майор полиции **Ксения Евгеньевна Морозовская**, руководитель отдела пропаганды БДД, отметила профессионализм и высокий уровень подготовки юных инспекторов, подчеркнув их значимый вклад в профилактику детского дорожно-транспортного травматизма. Её слова были подкреплены выступлением капитана полиции **Аурики Анатольевны Гребенкиной**, старшего инспектора отделения пропаганды БДД, которая более детально остановилась на конкретных примерах успешной

деятельности отряда "Главная дорога" школы №61.

Каждая из представительниц Госавтоинспекции выразила искреннюю благодарность юным помощникам.

Нельзя не упомянуть и о руководителе отряда "Главная дорога" **Анжелике Борисовне Барышниковой** за её бесконечное терпение, профессионализм и способность вдохновлять юных инспекторов на новые достижения. Её вклад в воспитание ответственных и грамотных участников дорожного движения неоспорим. Без сомнения, именно благодаря усилиям и преданности делу отряд «Главная дорога» добился таких высоких результатов.



Нижнетагильский цирк: 50 лет волшебства и первое место 6А класса!

В апреле Нижний Тагил окунулся в атмосферу яркого праздника, посвященного 50-летию Нижнетагильского цирка. В рамках городской игры «Мы живем на Урале» прошёл конкурс издательских проектов "Все любят цирк!», и ученики 6А класса нашей школы под чутким руководством учителя ИЗО Чудиновских Екатерины Евгеньевны продемонстрировали настоящий творческий взрыв, завоевав первое место! Их проект, посвященный истории Нижнетагильского цирка и его знаменитым артистам, представляет собой уникальный и волшебный сувенир, достойный самого внимательного

рассмотрения.

Путь к победе начался с идеи. Ученики, загоревшись темой 50-летия Нижнетагильского цирка, решили создать не просто буклет или плакат, а настоящее произведение искусства, которое станет достойным сувениром и надолго запомнится всем, кто с ним познакомится. В процессе работы ребята проявили не только креативность, но и глубокое понимание истории циркового искусства.

Они изучали архивные материалы, фотографии и плакаты прошлых лет. Каждая деталь их проекта пропитана любовью к цирку и уважением к труду



артистов.

Их сувенир представляет собой миниатюрную копию Нижнетагильского цирка, изысканно украшенного фотографиями и историческими материалами с этапами развития цирка в разные годы.

Экскурсия в цирк и впечатления

Завоевав первое место, ученики 6А класса были награждены экскурсией за кулисы Нижнетагильского цирка. Это было незабываемое приключение! Ребята увидели, как подготавливаются к выступлениям артисты, как ухаживают за животными, как создается



волшебство циркового представления. Они познакомились с людьми, которые создают это волшебство: с режиссерами, звукорежиссерами, костюмерами, гримерами. Это было уникальное путешествие в мир циркового искусства, которое оставило в их сердцах неизгладимое впечатление.

Автор рисунка
Анастасия
Козлова, 9А
класс



Как рождается мечта: Наше первое выступление

Автор текста: Анастасия Мусихина, 4А класс

Анастасия Мусихина, энергичная активистка и юный репортер из 61 школы, увлечена танцами. Представляем её репортаж, сделанный непосредственно на одном из танцевальных соревнований.

Всё начиналось с усердных занятий... Каждая тренировка наполняла меня ощущением триумфа от того, что я изо всех сил стараюсь добиться совершенства! Когда я начинала петь, мне казалось, что вокруг меня порхают невидимые музыкальные ноты, которые подбадривают меня. Время от времени мы проводили репетиции прямо на сцене. Доносился тихий гул микрофона, который слегка потрескивал, словно ему тоже хотелось пуститься в пляс под наши жизнерадостные мелодии!

И вот настал долгожданный день первого выступления! Я чувствовала сильное волнение. Нам с моим коллективом сделали причёски с фонариками и надели сценические костюмы! Мы выступали тринадцатыми, но это меня ничуть не расстраивало, потому что мы весело болтали, бегали и корчили забавные рожицы!

Настал наш черёд. Мы стоим за кулисами и с нетерпением ждём, когда зазвучит наша песня под названием "Карусель Мелодий". Затаив дыхание, молча смотрим друг на друга, и волнение переполняет нас! Мы разучивали эту песню и движения к ней всего полгода! Заиграла музыка, и мы с сияющими лицами выходим на сцену! Едва мы начинаем петь, как видим, что зрители радостно подпевают нам! Мы не ожидали, что будет так много людей. За окном был прекрасный солнечный день,

и в воздухе чувствовалось дыхание весны! Когда мы ярко закончили выступление, то услышали громкие аплодисменты, которыми нас одарил зал!

Наши голоса, сливаясь в радостном хохоте с девчонками, возвещали о грядущем старте наших выступлений.



Победители городской игры "Мы живем на Урале": школа 61

В городской краеведческой игре "Мы живем на Урале", посвященной Году Защитника Отечества и 80-летию Победы, приняли участие 10 380 школьников 5-8 классов. Игра проходила с сентября по май. Учащиеся выполняли разнообразные задания на различных тематических этапах ("станциях"), участвовали в конкурсах, выставках и

акциях, демонстрируя свои знания истории и проявляя интеллектуальные и военно-патриотические навыки. По результатам игры первое место завоевала школа №61. Школа выражает благодарность и поздравляет своих координаторов игры **Александру Олеговну Рудь** и **Арину Николаевну Чукрееву**.



Звонок во взрослую жизнь

24 мая для всех выпускников тагильских школ прозвенел последний звонок. Этот день, наполненный одновременно радостью и грустью, ознаменовал собой завершение важного этапа в жизни – школьных лет. Позади остались уроки, контрольные, экзамены, а впереди – новые горизонты и неизведанные пути... Для ребят это начало нового захватывающего приключения. Это старт в мир, где каждый может найти своё место и реализовать свой потенциал. Сценки из школьной жизни, благодарности учителям и последние мгновения в школьных стенах. Как всё прошло?

Мероприятие началось с выхода выпускных классов под руководством классных руководителей. Для ребят это последний шанс вновь оказаться на сцене. Многие ухватились за эту возможность и проявили все свои актерские способности. Через миниатюры выпускники вспоминали прошедшие школьные годы, трудные моменты. Но все было направлено на учителей. Именно эти люди были с ними

всё школьное время. Они учили, ругали и, главное, любили своих подопечных. Выпускникам сложно уходить, а ещё сложнее учителям отпускать их во взрослую жизнь.

Самые важные слова сказаны, песни спеты и сценки показаны. После основной части выпускники вышли на улицу и по традиции выпустили в небо по воздушному шарик. Будем считать, что с каждым шариком в небо полетела заветная мечта ребят, которая обязательно станет явью. В этот день последний звонок звенел только для двух классов, а в нашей школе их гораздо больше. Но вот что можно сказать наверняка: у каждого выпускника одинаковые эмоции. Ребята уже строят планы не только на лето (как обычно), но и на жизнь. Многие определились с вузом мечты, кто-то выбрал для себя другой путь. Куда бы ребята не пошли, они всегда знают, что их ждут в родных стенах школы. Надеемся, они еще ни раз встретятся друг с другом через пять, десять или даже двадцать лет.





В Нижнем Тагиле прошёл слёт дружин юных пожарных с награждением

В Нижнем Тагиле в 9 Отряде ФПС ГУ МЧС России по Свердловской области состоялся традиционный слёт дружин юных пожарных под ярким и вдохновляющим девизом: «Вместе мы сила – юные пожарные Тагила!». Это ежегодное мероприятие, подводившее итоги напряженной работы юных спасателей за прошедший год, собрало лучшие дружины школ города, демонстрируя их готовность к действиям в чрезвычайных ситуациях и активное участие в важнейшей профилактической работе.

Торжественное открытие слёта провел начальник Отдела надзорной деятельности и профилактической работы **Даниил Афанасьев**. В своем выступлении он выразил искреннюю благодарность как самим юным

пожарным, так и их наставникам, отмечая их неоценимый вклад в обеспечение пожарной безопасности. Он подчеркнул не только участие ребят в различных конкурсах, демонстрирующих их знания и практические навыки, но и их значимую роль в пропаганде пожарной безопасности среди сверстников, родителей и всего населения города. Афанасьев подчеркнул, что именно благодаря их активности уровень пожарной безопасности в городе постоянно повышается, и выразил надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Кульминацией слёта стало награждение лучших. За образцовую работу, продемонстрированную на протяжении года, ученики 8В класса школы №61





были удостоены высокой чести — диплома Управления образования города Нижний Тагил, памятных призов и, что особенно важно, кубка «Лучшая дружина юных пожарных 2025 года». Эта престижная награда стала заслуженным признанием их труда, настойчивости и высокого профессионализма.

Не менее важной частью церемонии награждения стало признание заслуг руководителя дружины юных пожарных «Вспышка» **Марии Юрьевны Дмитриевой**. Её усилия по воспитанию и обучению юных спасателей были отмечены благодарственным письмом Управления образования. Это письмо — символ признания её неустанной работы и преданности делу пожарной безопасности. Организаторы выразили уверенность в том, что следующий год принесёт новые достижения и победы в этом важном деле.



Ребята психолого-педагогического отряда отметили День России совместно с учениками школы №43

11 июня на праздничной линейке, прошедшей в актовом зале, собрались участники 2 отряда, члены педагогического отряда и младшие школьники из 43-й школы. Все вместе разгадывали головоломки, принимали участие в активных играх, определяли названия песен по смайликам и исполнили танцевальный флешмоб под знаменитую композицию «Вперед, Россия!».

Поздравляем всех с Днем России! Пусть над головой всегда будет мирное небо, а нашу страну ждёт благополучие и процветание.



Футбольный турнир ко Дню молодёжи: команда школы 61 празднует победу!



В Дзержинском районе состоялись соревнования между командами мэра, приуроченные к празднованию Дня молодёжи.

Наши юные спортсмены встретились на футбольном поле с командой школы № 36. Итогом напряжённой борьбы стала убедительная победа наших ребят со счётом 4:0.

Администрация Дзержинского района

отметила всех участников сладкими презентами, а победителей ждал заслуженный кулинарный сюрприз — пицца. Особую благодарность выражаем учителю физкультуры **Алексее Максимовичу Камаеву** и представителю районной администрации **Татьяне Владимировне Рыжовой** за их вклад в организацию турнира и создание позитивной атмосферы.



Вклад в культуру безопасного поведения на дорогах

Ребята из отряда мэра и юные инспекторы движения школы приняли участие в акции «ПДД на асфальте». Ребята напомнили велосипедистам о необходимости быть внимательными и спешиваться с велосипеда при переходе через проезжую часть.

Акция «ПДД на асфальте» это важный вклад в формирование культуры безопасного поведения на дорогах. Она напоминает водителям и пешеходам о взаимной ответственности и необходимости соблюдать правила дорожного движения.





Золотые медалисты

27 июня 2025 года в Городском дворце детского и юношеского творчества состоялась церемония вручения медалей выпускникам 11 классов муниципальных образовательных учреждений.

Свыше 150 выпускников получили награды за свой добросовестный многолетний труд! Родители медалистов получили Благодарственные письма Главы города Владислава Юрьевича Пинаева.

Гордимся выпускницами нашей школы 2025 года: **Денисовой Анной Владимировной** и **Нагорновой Полиной Сергеевной**. Девушки получили из рук Главы города Владислава Юрьевича Пинаева заветную награду – медаль «За особые успехи в учении».

Вы уже победители! Смело идите по жизни! Будьте счастливы, удачны, успешны! Торжественная церемония завершилась запуском в небо голубей и «Вальсом тагильских выпускников».





Папочка

Папа,
Папочка,
Без тебя я не могу, не могу.
Не могу — мне страшно.

Ты не боишься говорить, если я не права,
И всегда сможешь подобрать нужные слова.
Тебя никому, никогда не заменить.
Рядом с тобой не страшно, рядом с тобой могу забыть
Про всех, про всё. Не нужен мне никто,
Кроме тебя рядом. Разве важно что-то ещё?
Ребёнок счастлив, если есть любимый папа,
И я — этот ребёнок. То, что ты есть, — я рада.

Многие отвернулись. Только ты меня мог слушать.
Наши разговоры задевали наши души.
Все рыдают в подушку — а я плачу в твоё плечо.
Ты вытираешь мои слёзы, сказав: «Получится ещё»
Тебе не всё равно — есть я рядом или нет.
От тебя нечего скрывать — ты дашь правильный совет.
Ты — мой самый лучший друг, любимый папа.
А я — счастливая дочка. То, что ты есть, — я рада.

Благодаря тебе я знаю, что я всё смогу.
Пока мы сидим с тобой — я этот мир переверну.
С ног на голову. Когда мы с тобой мечтаем —
Невозможное становится реальным.
И я живу словно во сне или в сказке,
И мир не серый — только светлые краски.
Давай в машине включим музыку на всю
И будем слушать песенку мою.



Автор рисунков:
Анастасия Козлова,
9А класс

Любимый город

У каждого есть свой любимый город,
В котором он живёт, и не всегда
Тот город может быть весёлым,
Но для него ужасным он не будет никогда.

Пусть говорят порой, что город слишком грустный,
Нет новостроек, а обычные дома,
Но я считаю: этот мир безвкусен
Для тех, кто только унижает без ума.

Все говорят, тут слишком грязно,
Весь город серый, как же сыро в нём всегда.
Но для других вся эта серота прекрасна,
Останутся они здесь навсегда.

Пускай даже нет от бранных слов проезда...
Надеюсь, все запомнят мой урок:
У каждого любимое есть место,
Пусть это даже грязный уголок.



Не сдавайся

Даже если всё так плохо,
Не надо никогда сдаваться.
Всё, что было, всё, что есть,
Тебя научит ошибаться.
Даже если ты найдёшь
В себе какую-то ошибку,
Исправляйся, всё пройдёт,
Будет на лице улыбка.

Бывает момент, когда тебя бросили.
Предательство друга, разорван контракт.
Знакомые люди с читаемой ложью
Пытаются вновь наладить контакт.
Снова и снова боль и обиды.
Глубокие раны пора зашивать.
Сначала соврал, потом извиняется,
Чтоб ещё раз по-новому всё повторять.

Каждый день сплошные ошибки.
Пора уже в жизни что-то менять.
Друг стал врагом, но ты стал сильнее.
Не все люди демоны, если понять.
Хорошего друга найти будет сложно.
С любыми друзьями будь осторожней.
Сначала он лучший, скрывающий ложь,
Закроешь глаза, промолчишь и уйдешь.

Автор рисунков:

Анастасия Козлова, 9А класс

Автор стихотворения: Екатерина Конева, 9Б класс

В городе ночь, тускнеют фонари.
Она идёт одна, со сбившейся прической
В тиши ночной цокают каблуки,
Духи тянутся шлейфом за девчонкой.

«Какая дура я, какой позор.
Сама испортила себе свидание.
Не поддержала даже разговор,
И ела, забыв про воспитание.

Помада смазалась, на рукаве пятно.
А вилку с ложкой вовсе уронила.
В кино шутила, только не смешно.
Ему, наверное, так стыдно со мной было.

Он ведь красив, опрятен и умен.
Брюнет высокий, с карими глазами.
А я? Неряхой выгляжу при нём,
Со странными рыжими волосами.

И поделом мне, что не проводил.
Сама себе любовь свою сгубила!».
Сверкнули грустных глаз её зрачки,
И сердце ещё долго колотило.

А по другой дороге шёл брюнет,
Высокий тот, опрятный и красивый
Он подлетал от мысли про неё,
Он чувствовал себя сейчас счастливым.

"Она прекрасна, так открыта и смешна.
Красива так она душой и телом
Смешно смущается на нежные слова,
И поправляет челку то и дело.

Любовь к ней голову вскружила мне.
А ведь знакомы пару месяцев от силы!
С ней я готов гореть даже в огне,
Хочу сделать ее самой счастливой.

Только вот нравлюсь ли я также ей?
Молчал сегодня много, заикался
Я глаз ее не знаю голубей,
Ими я всё свидание любовался.

Дурак, совсем дурак. Не предложил
Мороженого ей, даже конфет.
И поцелуя ей не подарил,
Забыл взять из дому ее букет.

Ну ничего. Цветы ей завтра подарю.
И в этот раз не застесняюсь точно!
Боже, как сильно я её люблю!"
Он шёл один, глубокой летней ночью.

Автор стихотворения: Александр Сеницын, 9А класс

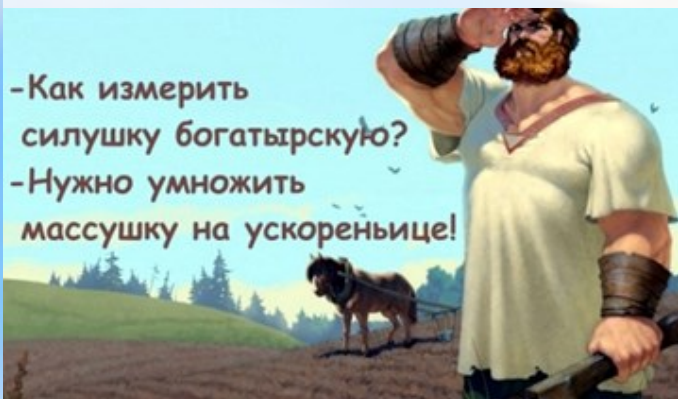
Опять во мраке, снова тишина,
Четыре угла — знакомая тюрьма.
Казалось, не придёт тот день, тот срок,
Но вот и кончается девятый класс,
И время мчится, не догнать никак.
Лежу, и в памяти мелькает кадры:

Смех, костры в ночной глуши,
Походы, шутки, глупые ссоры.
Эх, слеза скатилась — не вернуть былого,
Остались тени, да слова в углу...
Но если сердце помнит эти годы,
Значит, в душе они не просто так.

Наука и юмор

Как-то на лекции Эйнштейна спросили: «Как делаются великие научные открытия?». Он ответил: «Представим о чем-то, все знают, что это сделать невозможно. Но тут находится какой-то невежда, который об этом и не догадывается. Он-то и делает открытие!»...

Встречаются как-то физик и математик. Физик и спрашивает: «Слушай, почему у поезда колеса круглые, а когда он едет, то они стучат». «Это элементарно, - ответил математик - формула круга - πr^2 , так вот этот квадрат как раз и стучит».





он: что делаешь?

она: я на уроке физики, а ты?

он: а я на информатике

она: что у вас за школа, как не спрошу, так ты на информатике!!?

он: я учитель информатики

Сказал детям, что если они хотят получить конфеты на Новый Год — то писать надо Деду Морозу, а если смартфоны — то уже Санта-Клаусу. Но Санта-Клаус русским не владеет, так что писать надо по-английски. Уже третий месяц по вечерам дружно учат язык...

Учитель физкультуры:
— Как на урок, так формы у вас нет! А как по району двигаться, так все в АДИДАСЕ.

Выпуск юмористического раздела газеты «Степлер» создан по ресурсам Интернета, позаимствован из книг, в некоторых местах придумали сами. :)

-Кило двести. С Вас 350 рублей!

-Хм, Вы знаете, я работаю учителем математики...

-...э-э-э Точнее 300 рублей...

-В старших классах!

-1 килограмм 154 грамма. С Вас 275 рублей 48 копеек.



Духовные корни и нравственные ценности:

Взгляд учителя

Автор текста: Мария Веселова, ученица 10А класса

В учебной программе нашей школы присутствует предмет "Основы православной культуры". Ведет его Ольга Витальевна Гайнцева. Этот курс вызвал у меня интерес, и я захотела узнать, как такой специфический предмет был адаптирован для школьников, а также каким образом он способствует формированию личной системы ценностей и углублению самопознания.

Корр.: Всегда ли вы работали преподаванию, так сложились обстоятельства?
учителем?

Ольга Витальевна: Не сразу после окончания института я начала преподавать. Изначально, придя в школу, я стала старшей вожатой. Мне казалось, что я еще недостаточно компетентна для педагогической работы с учениками. Я получила филологическое образование и понимала, что для преподавания необходимы глубокие знания. Больше 10 лет я занимала должность старшей вожатой, а затем стала заместителем директора по воспитательной работе. В этот период я вела занятия по риторике и другим дисциплинам, направленным на общее развитие учеников. Позже я начала преподавать Основы православной культуры. Для меня профессия учителя – это работа, требующая высочайшего уровня профессионализма. Это очень ответственно, ведь учителя, по сути, формируют будущее поколение. На мой взгляд, педагог должен обладать особым набором компетенций, соответствовать высоким требованиям. Мои учителя были настоящими профессионалами, поэтому я всегда стараюсь их не подвести. Я не стремилась специально к

Корр.: Каким образом случилось изменение направления от изучения русского языка и литературы, которыми Вы занимались на филологическом факультете, к углублению в православие?

Ольга Витальевна: Эти дисциплины тесно связаны, поскольку затрагивают вопросы духовности и нравственности. Русский язык и литература всегда касаются этих аспектов. Что касается перехода, то в 2010 году, когда в школьную программу ввели предмет "Основы религиозной культуры и светской этики", возникла потребность в его преподавании. Учителя начальных классов, которым предстояло вести этот предмет в 4 классе, прошли курсы повышения квалификации. В рамках предмета предлагается 6 модулей. Я решила пройти эти курсы, так как меня всегда это интересовало, или, скорее, в тот период времени в 2010 году у меня возникла потребность в знаниях в этой области.



Многие родители представляли себе, что на уроках «Основы православной культуры» будет преподаваться Закон Божий, что противоречит принципу отделения Церкви от государства. Позже, учитывая право выбора, директор школы Лариса Викторовна Гизенко предложила мне вести модуль "Основы православной культуры". На уроках мы рассматриваем именно культурологические аспекты православия, взгляд на православие с точки зрения культуры нашей страны. Мой первый опыт был с группой из трёх человек. Тогда у нас не было опыта проведения родительских собраний по этой теме. Я сама только знакомилась с учебником. Выбор в пользу православия был невелик. Первым учебником был учебник Андрея Кураева, и мы старательно изучали его с этими тремя учениками в течение года. Сейчас, спустя шесть лет, у меня уже шестьдесят три ученика изучают этот предмет. Группы значительно расширились.

Корр.: Насколько, по вашему мнению, это явление широко распространено в образовательных учреждениях?

Ольга Витальевна: Сейчас мы наблюдаем увеличение интереса к православию. Если раньше интерес был незначительным, то сейчас эта тенденция проявляется во многих школах. В некоторых сохраняются приблизительно одинаковые показатели. Но у нас наблюдается рост: в прошлом году у меня было 50 учеников, в этом году – 63. Происходит некоторое расширение. Почему? Сложно сказать наверняка. Думаю, людям становится интереснее.

Возможно, многие родители испытывают потребность в том, чтобы их дети росли в соответствии с духовными и нравственными ценностями, близкими нашей стране.

Ведь Россия – страна православная, и не случайно Русь называют Святой. Англичане говорят о «старой доброй Англии», французы – о «прекрасной Франции», немцы – об «образованной Германии», а наши предки называли своё Отечество «Святой Русью». (с) А.В. Камкин, русский историк.

Мне кажется, количество верующих значительно увеличивается во время каких-либо потрясений, в частности, сегодня, в период проведения специальной военной операции. Если муж, брат или другой родственник находится в зоне боевых действий, мы можем молиться за него. Это, на мой взгляд, один из факторов, подталкивающих людей к православию. Когда ты не можешь повлиять на ситуацию, остается только надеяться. А на кого надеяться? К кому обратиться? Можно прийти к близкому человеку, он разделит твою печаль и переживания. Но с христианской точки зрения по-настоящему можно уповать только на Бога. Потому что кто еще может помочь в такой ситуации?

Корр.: Как дети воспринимают уроки по Основам православия?

Ольга Витальевна: В основном хорошо. но здесь необходимо понимание того, что выбор посещения этого предмета делают

родители. И не всегда взгляды взрослых совпадают с мировоззрением ребенка. Хотя родитель является законным представителем, и именно он принимает окончательное решение. Четвертый класс считается идеальным возрастом с психологической точки зрения для изучения этой сферы жизни. Обычно дети проявляют интерес к новому, как и к любому другому предмету. Некоторые ученики уже занимаются в воскресной школе при разных храмах нашего города, что облегчает им понимание материала на уроках. Однако есть дети, которые сталкиваются с трудностями в понимании. Иногда даже после года обучения внутренняя картина мира у них не проясняется, особенно если семья не очень религиозна и не посещает храм. Например, если родитель, будучи крещеным, хочет познакомить ребенка с православием и записывает его на этот модуль, ребенку может быть неинтересно из-за недостаточного понимания или небольшого количества занятий всего одного урока в неделю. В конечном итоге это как любой другой предмет: кому-то нравится, кому-то нет. Но они осознают его особенность, безусловно. Плюс у нас есть такие интересные формы проведения урока, как посещение храма, где можно в пасхальную седмицу позвонить в колокола или посетить трапезную храма и, например, испечь постное печенье. Олимпиады и конкурсы по этому предмету также есть.

Ребята активно участвуют в обсуждениях на уроках, если понимают материал, если им интересно. А экзистенциальные вопросы о смысле жизни, свободе,

выборе детей интересуют, поверьте, не меньше, чем взрослых. Иногда на уроках делаются неожиданные открытия: кто-то знает очень много и охотно делится своими знаниями и историями, а кто-то, наоборот, кажется, не озвучивает своих мыслей, но активно впитывает информацию.

Корр.: Какова Ваша основная цель в преподавании Основ православия?

Ольга Витальевна: Моя задача – донести до сознания ребенка, что православие является фундаментом исторического, культурного и нравственного наследия нашей страны. Важно, чтобы ученик осознал, что Россия – страна с православными корнями, несмотря на многообразие культур и верований. Я стремлюсь направить их взгляд на историю именно с этой точки зрения. Влияние православия на нашу жизнь гораздо шире, чем мы привыкли думать.

Взять, к примеру, название дня недели – Воскресенье. Оно связано с Воскресением Христовым. Праздник Рождества также имеет глубокие религиозные корни. Мы ведем летоисчисление именно от этого события. Множество окружающих нас вещей несут в себе отпечаток православия. Названия улиц, например, Преображенская в честь праздника Преображения Господня или Знаменская в честь иконы Знамения Божией Матери.

На уроках мы учим детей внимательно относиться к окружающему миру, искать

и замечать эти связи. Я рассказываю родителям на собраниях о том, как можно увидеть проявление православия в повседневной жизни. Например, в воскресенье 2025 года я иду по Преображенскому проспекту нашего города и слышу колокольный звон. Я прохожу мимо человека, просящего милостыню, и оказываю ему посильную помощь, проявляя милосердие — одну из главных христианских добродетелей. Все эти моменты, часто незаметные для детей, я стараюсь им объяснить, показывая, что православие окружает нас повсюду.

Когда мы говорим «спасибо» мы подсознательно призываем имя Бога, желая спасения тому, кого благодарим (изначально это слово было фразой «спаси тебя Бог»). Со временем это выражение сократилось, утратив первоначальный смысл. Православие пронизывает множество аспектов нашей жизни. Кроме того, изучение основ православия обогащает словарный запас и способствует более глубокому пониманию родного языка. Открывая любой учебник литературы, например, стихотворение М.Ю. Лермонтова «Ангел», мы встречаем темы, связанные с христианством. Многие известные выражения пришли к нам из Библии: «в поте лица», «не рой другому яму», «краеугольный камень», «зарыть талант в землю», «блудный сын»... Мы употребляем их, не задумываясь об их происхождении.

На уроках формируется традиционное представление о ценностях: семье,

трудолюбии и других основах нравственности. Все это берет свои корни в православии. Поэтому я стремлюсь к тому, чтобы дети знали об этом. Важно понимать, что такое заповеди и какие нравственные законы они несут.

Корр.: Какова роль родительского благословения в контексте веры ребенка?

Ольга Витальевна: Благословение родителей — это акт, когда родитель осеняет крестом своего ребенка. Это подобно тому, как священник благословляет нас на определенные начинания. Когда священник благословляет крестом или мы прикладываемся к кресту после службы, мы просим благословения на наши дела. Так же и мать благословляет своего ребенка перед выходом из дома, тем самым молясь о его благополучии и защите от бед. Это и есть благословение. Оно произносится также перед важными жизненными событиями, такими как свадьба, поездка, сдача экзамена и др. И тогда благословение может совершаться иконой. Чаще всего это образ Божьей Матери «Казанская».

Родительское благословение, безусловно, обладает определенной благодатью и силой. Однако насколько ребенок воспримет его, предсказать невозможно. Мы как родители, делаем все, что в наших силах, чтобы поддержать ребенка. Например, моя мама всегда крестила меня, когда я уходила. Этот жест — проявление заботы и любви со стороны близких.

Корр.: Верите ли вы в существование ада и преисподней?

Ольга Витальевна: Я, как человек православный, верующий, убеждена, что после своего воскресения Иисус Христос первым делом посетил ад. Дьявол, конечно, ликовал, полагая, что одержал триумф. Он рассуждал так: раз Христос, то есть сам Бог, оказался в его власти, значит, победа за ним. Однако истинная цель Христа заключалась в том, чтобы сокрушить врата ада и вывести оттуда души, стремящиеся последовать за ним. Таким образом, дьявол был обманут.

Верующий человек, несомненно, верит в существование как преисподней, так и рая, хотя нам и неизвестно, как они выглядят. Адам и Ева обитали в Эдемском саду, в раю, созданном для них Господом. Но как там все было устроено, для нас остается загадкой. Мы можем только предполагать.

Корр.: За период вашей работы вам приходилось сталкиваться с детьми, желающими верить в Бога, но которым родители, исходя из собственных убеждений, не позволяли этого?

Ольга Витальевна: Нет, я не встречала таких детей, которым бы родители ставили запрет. Если бы запрещали, они бы не стали выбирать этот образовательный модуль. Это абсолютно добровольный выбор. Мы никого ни к чему не принуждаем, не уговариваем и не агитируем.

Корр.: Как эволюционировало восприятие православия в обществе с течением времени?

Ольга Витальевна: Я счастлива, что мы живем в эпоху, когда христианство свободно исповедуется. Мы можем посещать храмы, не опасаясь преследований.

В истории были периоды, особенно после 1917 года, когда ситуация была иной. Я читала версию о причинах отхода людей от веры: они полагали, что вера передается детям автоматически. Если я верую, то мои дети унаследуют это от меня.

Но этого не произошло, и возникшие сомнения и метания привели к последствиям, которые нам пришлось долго и мучительно переживать. То, что случилось, было закономерно, учитывая годы безверия, разрушения храмов, сожжения икон и христианских книг.

Мне кажется, что вера в Бога — это личное дело каждого. Если человек верит, то что бы ни происходило в стране, его вера сохранится.

Корр.: Как верующему и атеисту понять друг друга?

Ольга Витальевна: Это непросто. Каждый случай индивидуален. В разговоре с неверующим человеком важно не оправдываться и не доказывать существование Бога, выходя из себя. Я предпочитаю избегать этих дискуссий,

потому что в споре трудно остановиться и можно обидеть человека.

Я не стремлюсь кого-либо переубеждать. Вера – это личное дело каждого. Человек должен сам к этому прийти или не прийти... Однако мне кажется, что каждый из нас в определенный момент своей жизни приходит к Богу. У кого-то это происходит раньше, у кого-то позже. Для людей, которые хотят стать христианами, сейчас очень много возможностей. Находить ответы на интересующие вопросы сегодня гораздо легче. Современная жизнь позволяет следить за богослужением через гаджеты, читать объяснения, находить ответы на интересующие вопросы.

Корр.: Какой проступок считается самым ужасным?

Ольга Витальевна: С христианской точки зрения это, вероятно, грех самоубийства. Ужас этого поступка заключается в том, что человек сам лишает себя жизни, дарованной свыше, а не приобретенной самостоятельно. Именно поэтому людей, лишивших себя жизни, не отпевают в Церкви.

Корр.: Возможно ли искупить все свои прегрешения?

Ольга Витальевна: Я затрудняюсь сказать, как именно можно искупить все грехи. Разбойнику, распятому на кресте рядом с Иисусом Христом, это удалось. Он искренне раскаялся, у него произошло покаяние, буквально «перемена ума». И произошло это в последние минуты

жизни благоразумного разбойника. Христианин убежден, что лишь Бог может простить все грехи. Что касается искупления, человек ведь не помнит всех своих прегрешений, многое забывается. Как же все их искупить? Хотя бы главные вспомнить. Это было бы хорошо. Священнослужители говорят, что грехи у большинства людей схожи. Да представляете, одни и те же. С какой стороны ни посмотри, получается, что мы постоянно совершаем одни и те же ошибки.

Ходим по замкнутому кругу. Я своему духовнику однажды сказала: "Батюшка, что же делать?". Он ответил: "Вот представьте, человек болеет хронической болезнью. Он ходит в больницу?" Я ответила: "Да".

Батюшка продолжил: "Врач выписывает ему лекарства, человек принимает их, ему становится легче, но болезнь хроническая, и человек продолжает жить с этой болезнью. Так?". Я согласилась. Он сказал: "То же самое и здесь. Нужно приходить, говорить о своих грехах, каяться, исповедать их, надеяться. Ведь храм – это лечебница для души. Пусть даже не все получается идеально. Не нужно думать, что все изменится сразу. Но с Богом все возможно". Так и живем.

Корр.: Всегда ли верующий человек – мудрец?

Ольга Витальевна: Полагаю, что нет. Мудрость может прийти с опытом, когда человек проживает долгую жизнь и сталкивается с различными

обстоятельствами. Жизненные ситуации, пережитые человеком, формируют его мудрость. Однако это не означает, что он обязательно должен быть верующим.

Корр.: А что такое мудрость? Это внезапное просветление или что-то другое?

Ольга Витальевна: Нет. На мой взгляд, мудрость — это то, что обретается с течением времени. Это иное восприятие мира, когда нет спешки, когда исчезает необходимость постоянно куда-то торопиться, когда осознаешь, что не всегда нужно следовать первому импульсу — своим чувствам и эмоциям.

Однако не ко всем людям мудрость приходит с возрастом. Я знаю немало людей в зрелом возрасте которых нельзя назвать мудрыми. Скорее, это своего рода дар, который может появиться в определенный период жизни.

Корр.: Возможно ли вообразить реальность, где отсутствует вера в высшие силы и потустороннее?

Ольга Витальевна: Полное отсутствие веры в Бога не представляется возможным. Разве может существовать общество, где люди никогда не испытывали религиозных чувств? Отдельные индивиды, возможно, и есть, но чтобы все это невероятно.

Вера — это уникальная черта, выделяющая нас, людей, из животного мира. Мы посещаем места захоронений наших предков, и это одно из важнейших

различий. Что это, как не проявление религиозных чувств? Когда на занятиях я спрашиваю, что отличает нас от животных, первое, о чем говорят мои ученики — это внешний вид. Затем вспоминают о способности к созиданию, творчеству, которой лишены животные, но человек обладает ею в полной мере и осознанно. Есть, конечно, и другие отличия, но вера в Бога — ключевой аспект, отличающий нас от братьев наших меньших.

Корр.: Возможно ли, по-вашему мнению, чтобы человек не верил ни в высшие силы, ни в чудеса и вообще ни во что сверхъестественное?

Ольга Витальевна: Безусловно, да. Я лично знакома с такими людьми. Во что же тогда они верят? В разум человеческий, например. В себя. Могут верить в справедливость. Но те, кто верят в Бога, больше уповают на Его Божественную милость, чем на справедливость. Ведь если бы Бог руководствовался только справедливостью, нас бы здесь сейчас не было. Никого бы не осталось. И если представить, что случилось что-то, и вы оказались бы перед судом, кого бы вы предпочли видеть своим судьей? Человека или Бога? Выбор православного верующего очевиден — Бога. В послании апостола Иоанна есть такие слова: «Бог есть Любовь» (1-е, глава 4, стих 16). Православным, конечно, хотелось бы, чтобы их судил Бог. Ведь Он милосерден и терпелив. А если судить будет человек... Закон есть закон. Нарушил — отвечай. В этом и

состоит отличие суда человеческого от суда Божьего.

Корр.: Наиболее сложными являются первые шаги в самосовершенствовании. Какие они у сегодняшних детей?

Ольга Витальевна: Мне кажется, это индивидуально определяется жизненными принципами, установками родителей и другими факторами. У каждого свой путь. Если цель – получить хорошую профессию, ты будешь двигаться в этом направлении. Для кого-то важен спорт, и он совершенствуется в спорте, кто-то ищет себя и развивается в творчестве. А как совершенствовать человеческие качества? Опять же, зависит от обстоятельств, от сделанного выбора.

С точки зрения христианства у нас всегда есть выбор. Как у первых людей Адама и Евы. Выбор между добром и злом, хорошим и плохим.

Корр.: Насколько нынешние школьники отличаются от тех, кто учился два десятилетия назад?

Ольга Витальевна: Времена другие. Но дети... Не могу сказать, что они кардинально изменились. Сейчас, конечно, доступ к информации гораздо шире. Просто огромный поток информации, которую не обязательно держать в голове, ведь всё можно найти в сети. Наверное, в этом и есть основное отличие. И двадцать лет назад было сложно обучать и воспитывать, и сейчас непросто.

И дети тоже всегда были разные. Это

надо принимать как данность. Мне кажется, человеческая природа со времен Адама и Евы не изменилась (не моя мысль, но она мне близка). Ведь всегда были воровство, убийства, предательства, любовь и измены. Поколения всегда жаловались друг на друга. В древнеегипетском папирусе, которому не одна тысяча лет, говорится о том, как некий пожилой человек жалуется, что нынче молодежь стала плохая.

Конечно, многое определяется тем, в какой среде растет ребенок. Роль семьи в воспитании трудно переоценить. Большое влияние оказывают на развитие личности ребенка педагоги, особенно классные руководители. Мы знаем примеры, когда выпускники нашей школы встречаются даже спустя 50 лет после ее окончания! Наверное, это и есть результат нашей работы. И наше учительское счастье.

Автор рисунка

Анастасия Козлова, 9А класс



Небо зовет: Разговор с пилотом о профессии

Автор текста: Мария Веселова, ученица 10А класса

Наконец-то пришло желанное лето. Некоторые выпускники уже решили, кем хотят стать, определившись с будущей профессией после окончания школы, а другим сложный выбор предстоит сделать только в следующем году. Десятиклассница Мария Веселова с творческой группой юных журналистов школы №61 взяла увлекательное интервью у пилота авиалайнера Александра Николаева. Вероятно, кто-то из будущих выпускников также захочет связать свою жизнь с небом и пойти по его профессиональному пути.

Корр.: Почему вы выбрали профессию пилота?

фантастическим управлять таким огромным и сложным механизмом.

Александр Николаев: До достижения девятнадцати лет я совершенно не интересовался авиацией. Я появился на свет и рос в небольшом городе Ивдель, где отсутствовал аэропорт и никто из моих близких не имел отношения к авиационной сфере. Получив аттестат, я поступил в Уральский Федеральный Университет на специальность радиоинженера, поскольку с юных лет проявлял интерес к технике, с удовольствием изучал физику и математику в школе.

По возвращении домой я заявил родителям о своем желании покинуть университет и поступить в летное училище. Естественно, это вызвало определенные возражения. Родители настояли на завершении начатого образования и получении диплома радиоинженера. Я последовал их совету, закончил обучение и после этого подал документы в Сасовское летное училище. Таким образом, мое увлечение авиацией началось с момента первого полета в сознательном возрасте, что кардинально изменило мою дальнейшую жизнь.

В 2011 году, будучи студентом второго курса, я принял решение отправиться в США по программе Work and Travel (студенческая летняя программа для работы и путешествий в США. Она была запущена в 1961 году Государственным департаментом). Это стало моим первым опытом путешествия за границу и, как ни странно, первым полетом на самолете в моей жизни! За несколько месяцев я объездил практически всю Америку в качестве пассажира, и с каждым новым перелетом меня все сильнее привлекала мысль о карьере пилота. Мне казалось

Корр.: Где готовят будущих пилотов?

Александр Николаев: В Российской Федерации существуют два вуза, предоставляющих высшее образование в сфере гражданской авиации: Ульяновский институт и Санкт-Петербургский университет. Обучение в этих заведениях длится 5 лет. Помимо этого, существуют летные училища, где можно получить профессиональное образование за 3 года. Наиболее известные из них: Сасовское, Бугурусланское и Краснокутское лётные училища гражданской авиации.

ЖМК 6303403



Поступление как в училища, так и в университеты возможно после окончания 11 классов. В университеты абитуриенты зачисляются на основании результатов ЕГЭ, в то время как в училищах учитывается средний балл аттестата. В 2014 году я поступал на бюджетное отделение в Сасовское лётное училище, и тогда проходной балл аттестата составлял 5,0. Текущая ситуация с конкурсным отбором мне неизвестна.

Также в городе Омске расположено лётное училище, специализирующееся на подготовке пилотов вертолётчиков.

Для поступления необходимо пройти медицинскую комиссию, известную как ВЛЭК – врачебно-лётная экспертная комиссия. Если вы планируете связать свою жизнь с авиацией, рекомендуется начать именно с этой комиссии. Даже при наличии отличных оценок и/или высоких баллов ЕГЭ, ВЛЭК может стать препятствием. Обычно абитуриенты проходят эту комиссию в 11 классе, чтобы оценить свои возможности по здоровью.

Корр.: Какие личные качества важны для пилота?

Александр Николаев: Безусловно, одним из определяющих качеств является чувство долга. В твоих руках не просто воздушное судно, на борту находятся пассажиры, и ты несёшь ответственность за их безопасность и благополучие. Также крайне важны самодисциплина и умение концентрироваться на мелочах. Полёт состоит из множества нюансов, каждый из которых может оказаться решающим.

Необходимо быть дотошным, ценить порядок и уметь сохранять ситуацию под контролем.

И, безусловно, важна тяга к знаниям и новым навыкам. Авиационная индустрия постоянно развивается: появляются современные технологии, меняются нормы и правила, возникают новые задачи. Успешный пилот – это, прежде всего человек, который непрерывно совершенствует свои знания и умения.

Корр.: Каким образом пилоты контролируют напряжение в процессе управления воздушным судном?

Александр Николаев: Напряжение – это постоянный спутник нашей работы, и важно знать, как с ним эффективно взаимодействовать. Прежде всего, многое определяет уровень подготовки: чем глубже знание инструкций, чем богаче опыт, тем больше уверенности испытываешь, даже сталкиваясь с сильным давлением.

Важную роль играет и взаимодействие внутри экипажа. Помощь второго пилота, своевременная передача задач, четкая и невозмутимая коммуникация – это основные методы регулирования напряжения.

И, безусловно, важен контроль над собой. Если замечаю признаки спешки или ускорения речи, это служит сигналом к необходимости сделать перерыв, взять эмоции под контроль и восстановить ровный темп работы.

Корр.: Расскажите о непростом случае, возникшем в вашей лётной практике, и о том, как вы его разрешили.

Александр Николаев: В моей практике не случалось серьезных поломок во время реальных рейсов. Однако каждый пилот дважды в год проходит переподготовку на авиационном тренажере, максимально приближенном к ощущениям реального самолета (порядка 90%). Там мы моделируем различные внештатные ситуации, такие как выход из строя двигателя в воздухе, отказ гидравлической системы или нарушение герметичности салона. Таким образом, мы готовы к трудностям, если они вдруг произойдут.

Корр.: Каким образом поддерживается необходимый уровень внимания и концентрации в течение длительных авиарейсов?

Александр Николаев: Зачастую продолжительные перелёты осуществляются с привлечением расширенного лётного состава. В то время как на стандартных рейсах в кабине присутствуют два пилота, при увеличении времени полёта к управлению могут быть назначены три или даже четыре пилота. Помимо этого, внутренние инструкции предусматривают возможность регламентированного отдыха. Говоря проще, пилотам разрешается кратковременный сон во время полёта. Разумеется, не всем одновременно, поскольку управление воздушным судном должно осуществляться непрерывно. Как правило, в ходе длительных ночных перелётов, если один из пилотов

чувствует усталость и желает отдохнуть, он обязан сообщить об этом другому пилоту и вызвать в кабину бортпроводника, который будет контролировать состояние бодрствования оставшегося пилота. Короткого 40-минутного сна достаточно для восстановления сил и продолжения выполнения служебных обязанностей.

Корр.: Как происходит мониторинг актуальности авиационных норм и регламентов?

Александр Николаев: Как уже говорилось, квалифицированный пилот – это вечный студент. Наш процесс обучения непрерывен, так как регулярно публикуются новые инструкции, внедряются современные системы, совершенствуются существующие. Перед каждым вылетом мы обязаны изучать все изменения в документации, поскольку она может содержать важные сведения, касающиеся предстоящего полёта. В авиакомпаниях существуют специализированные системы, информирующие пилотов об изменениях в нормативных документах и порядках, а также о периодах, отведенных на их изучение. Если пилот не изучает нововведения в установленный срок, он временно лишается права выполнять полёты.

Корр.: Имеется ли у вас практика совершения международных авианерелётов?

Александр Николаев: В любой авиакомпании, осуществляющей рейсы за

рубеж, пилоты работают как на внутренних, так и на международных направлениях. К примеру, сегодня пилот может летать по маршруту Екатеринбург-Москва и обратно, а на следующий день – из Екатеринбурга в Дубай. Чтобы получить допуск к международным полётам, необходимо пройти специализированное обучение и успешно сдать экзамен на знание английского языка.

Лично я имел возможность летать за границу до начала пандемии COVID-19. В качестве примера моё расписание в январе 2020 года выглядело следующим образом: сначала двухдневная командировка из Новосибирска в Бангкок, затем рейс в Бишкек и обратно, после этого трёхдневная командировка в Токио, а по возвращении из Токио – двухдневная командировка во Франкфурт. После возвращения из Франкфурта я снова отправился в командировку в Бангкок. Но затем страны начали вводить ограничения на пересечение границ из-за пандемии, и международные рейсы были приостановлены.

Корр.: Как авиация обеспечивает безопасность в сложных метеоусловиях?

Александр Николаев: Перед каждым рейсом мы проводим детальный анализ погодной обстановки в аэропортах вылета и назначения, а также вдоль всего маршрута. В авиации используются специализированные метеорологические прогнозы и карты опасных погодных явлений, которые помогают нам при

подготовке к полету. Очевидно, что при неблагоприятной погоде, например, при густом тумане в аэропорту прибытия, рейс, как правило, откладывается. Это создает определенные трудности для пассажиров, направляющихся на важные встречи или торжества, стремящихся прибыть в пункт назначения вовремя. Однако в нашей работе приоритетом является безопасность полетов.

Кроме того, воздушные суда оснащены метеолокаторами, позволяющими обнаруживать опасные явления, такие как грозы и град, и избегать их, сохраняя безопасную дистанцию. Иногда случается, что грозовой фронт накрывает аэропорт назначения, что делает посадку невозможной. В таких ситуациях при наличии достаточного запаса топлива мы ожидаем улучшения погодных условий в зоне ожидания. В противном случае мы направляемся на запасной аэродром, где пережидаем непогоду, пополняем запасы топлива и возобновляем полет в пункт назначения.

Корр.: Какой совет вы бы дали тем, кто грезит о карьере в авиации?

Александр Николаев: Обучайтесь, усердно работайте и не пасуйте перед сложностями. Но главное – питайте страсть к небу.

Ян Разливинский. Сердце отдаю людям

Автор текста: Софья Костылева, ученица 8Б класса

Писатель... Когда произносишь это слово, то перед глазами встает конкретный человек данной профессии. Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Толстой – эти и другие писатели, творчество которых мы изучаем на уроках литературы, имеют всемирное признание и на века вошли в список лучших писателей всех времен и народов.

Но литература не ограничивается только этими могущественными фамилиями, потому что появляется много новых имен, в том числе и в городе Нижний Тагил. И многие современные писатели получили признание критиков, стали лауреатами престижных премий. Эти писатели живут здесь и сейчас. Их жизнь неразрывно связана с нашим городом. Одним из таких писателей является Ян Разливинский, с которым познакомилась мой учитель русского языка и литературы Белоусова Елена Геннадьевна на литературной встрече. Писатель-фантаст очень впечатлил нашего учителя своим талантом, простотой в общении с читателями.

Меня заинтересовала личность этого писателя, и мне захотелось узнать о нем больше. Для этого мы встретились Яном Разливинским и взяли у него интервью, из которого узнали много интересных фактов о жизни писателя, о его литературной и общественной деятельности.

Оказалось, что Ян Разливинский – это псевдоним, писателя зовут Яков Васильевич Разливинский. Он является членом Союза российских писателей с 2007 года, членом Союза журналистов, руководителем городской литературной студии «Вместо тысячи слов», соавтором и соредактором журнала «МАКАР» («Маршрут Карьеры»),

выпускаемый нижнетагильским горно-металлургическим колледжем, членом жюри городского открытого конкурса литературного творчества «Серая Шейка», посвященного уральскому писателю Д.Н. Мамину-Сибиряку.

Из интервью мы выяснили, что Ян Разливинский – человек очень разносторонний и эрудированный. Он и историк-краевед (его детская энциклопедия «Нижний Тагил от А до Я» стала лучшим научно-популярным изданием в России); и географ (в альманахе «Тагильский меридиан» вышла статья Якова Васильевича под названием «Остров Тагил»); и любитель живописи (Яков Васильевич пишет предисловия к книгам по изобразительному искусству); и просветитель (Яков Васильевич распространяет знания в области медицины. Он написал в соавторстве книгу «Жизнь и гигиена по Эрисману» о выдающемся гигиенисте России Федоре Федоровиче Эрисмане); и наставник (Яков Васильевич помогает талантливым людям нашего города, которые пишут стихи и прозу, печататься. Помня, как много раз ему самому отказывали в публикации своих произведений, когда он был молодым и неизвестным, он старается оказать помощь членам литературной студии, и не только им, в выпуске их произведений. За каждого своего подопечного он переживает и радуется его успехам).

Кажется невероятным, как Ян Разливинский все успевает делать и во всем участвовать. Его энергия, активная гражданская позиция и человечность являются ярким примером и положительным жизненным ориентиром для нас.

Ян Разливинский. Интервью

Автор текста: Софья Костылева, ученица 8Б класса

Интервью с писателем, журналистом, **Яном Разливинским** - член Союза Российских писателей, член Союза журналистов России, руководитель городской литературной студии «Вместо тысячи слов»

Корр.: Яков Васильевич, скажите, пожалуйста, Ян Разливинский – это псевдоним?

Ян Разливинский: Да, это почти псевдоним. Это история давняя. В начале 90-х годов у меня в Москве должна была выходить самая первая книга. В то время были очень популярны зарубежные авторы. И многие талантливые российские писатели, которые сейчас очень знамениты, начинали писать под зарубежными псевдонимами. Моя повесть, которая должна была выйти отдельной книжкой, понравилась редактору. Он мне посоветовал придумать иностранный псевдоним, чтоб книга еще лучше продавалась. Я не соглашался, мы с ним много спорили. Мне было жалко, что моя первая книга, над которой я усердно работал, выйдет под чужой фамилией. В итоге редактор согласился со мной, предложив мне изменить только имя. Поскольку у меня польская фамилия, мы решили выбрать псевдоним имени на польский манер. Яков созвучно имени Ян. И вот с тех пор свои статьи я подписываю как Яков Разливинский, а все литературные произведения я подписываю как Ян Разливинский. Поэтому ко мне обращаются и так, и так, я не обижаюсь.

Корр.: Что побудило Вас стать писателем?

Ян Разливинский: У меня часто спрашивают, как и когда я начал писать. Я честно пытался найти ответ на этот вопрос. Но я не могу найти ниточку, распутать и вспомнить, когда все это началось. Но когда я об этом думаю, мне на ум приходит следующая история: «Когда мне было четыре года, я попал в больницу с воспалением легких. Тогда взрослым не разрешали лежать в больнице с детьми. В больницах нас развлекали нянечки, они показывали нам диафильмы. Диафильмы – это такая смесь слайдов и комиксов с короткими надписями. Обычно нам показывали сказки, например, «Колобок». И вдруг в какой-то день нам показали фантастический диафильм. Я тогда еще не умел писать и читать, поэтому я не запомнил автора. Но диафильм очень большое впечатление произвел на меня. В нем рассказывалось о далеком будущем, о том, что наш ученый получил сигнал из космоса от другой Звезды. Ученые построили звездолеты и полетели к этой Звезде. Диафильм был о приключениях этого экипажа. Спустя много лет, через интернет, я все-таки нашел этот диафильм. Оказалось, что он был снят по сценарию молодых



писателей братьев Стругацких.

Именно тогда я узнал впервые о фантастике и впервые встретился с братьями Стругацкими.

Корр.: Кого считаете своим наставником?

Ян Разливинский: В четвертом классе мы писали сочинение «Каким я вижу город будущего». Я нафантазировал тогда, что в городе будущего я буду идти по улице, которая будет носить имя братьев Стругацких.

Сейчас уже прошло много лет, к сожалению, улицы имени братьев Стругацких нет, но в городе Санкт-Петербурге есть площадь имени братьев Стругацких. То есть, я немного предугадал этот момент. Но я совсем не мог подумать, что через много лет, уже не я буду читать Стругацких, а Борис Стругацкий, один из братьев, будет читать меня и ему мои произведения понравятся. Как вы поняли, в основном я пишу фантастику. В настоящий момент у меня вышло около сорока книг, может чуть больше, я уже не считаю, потому что одних рассказов было напечатано больше ста. Я в какой-то момент решил посчитать, досчитал до ста десяти публикаций и махнул рукой. Я пробую писать разное: мистические повести, фантастические боевики, тагильскую романтику. Недавно, например, в одном из журналов была напечатана мистическая повесть про золотоискателей «На картах не отмечено».

Не так давно в сборнике «Я иду искать» был напечатан рассказ «Страшилка».

Последнее время мне стало интересно писать на научно-популярные темы. Я люблю читать, и я много читаю. А когда накапливаешь материал, им хочется поделиться. Например, несколько лет назад в Москве начала выходить авторская серия книг «Почемучки». Мне предложили написать ряд книг на разные темы для ребят младших классов. Мы договорились с издательством, что в этих книгах я буду писать на те темы, которые интересны именно мне и, по моему мнению, будут интересны другим. Первая книга в этой серии была «Заповедник динозавров». Она не о динозаврах, она рассказывает о животных и растениях, которые жили в то время, но в отличие от вымерших динозавров они пережили эту катастрофу и дожили до наших дней. Мы можем ходить вокруг этих растений и животных и не знать, что они современники динозавров.

Очень интересная моя книга «Нижний Тагил от А до Я». Изначально она была выпущена для дошколят, сейчас я думаю ее дополнить, чтобы она была интересна широкому кругу читателей.

Также я пишу статьи о живописи, о художниках. Есть публикации и о тагильских художниках. Мне интересно писать об исторических фактах.

Я участвовал в интересном проекте: писал о швейцарском ученом Фридрике Эрисмане, который жил и работал в девятнадцатом веке.

В общем, подведя итог, я могу сказать,

что я всю жизнь занимаюсь тем, что люблю, тем, что мне интересно.

Корр.: Яков Васильевич, какое Ваше любимое занятие помимо написания книг?

Ян Разливинский: Я очень люблю рисовать, но сейчас я очень редко этим занимаюсь. Естественно, книги. Я собираю книги, у меня большая библиотека. Поскольку я пишу фантастику и люблю фантастику, у меня одной только фантастики около двух тысяч книг, помимо других жанров. Я собираю не только современных авторов, у меня много книг, которые были изданы в начале двадцатого века и даже девятнадцатого. У меня есть книга Жюль Верна, которая была издана при его жизни, «Векторские врата» называется, прекрасное маленькое издание! Есть в коллекции самые первые фантастические произведения, которые были изданы в Советское время, на старой бумаге плохого качества, страницы которых уже потрепаны и слипаются. Эти книги сейчас большая ценность. Я люблю смотреть фильмы — ужастики, фантастику, приключения. Сейчас увлекся корейскими программами. Музыку люблю, активный отдых.

Корр.: То есть, на месте не сидите? Постоянно находитесь в движении?

Ян Разливинский: Нахожусь в движении, но я примерно уже 15 лет как работаю дома. Когда работаешь дома,

получается, что сел на диван и у тебя уже выходной, лег на диван и ты в отпуске. Сам меняешь свой график, сам решаешь работать или не работать, все зависит только от своего желания.

Корр.: А если бы у Вас была бы возможность прожить жизнь заново, чтобы Вы изменили?

Ян Разливинский: Я бы ничего не стал менять.

Корр.: Почему?

Ян Разливинский: Это, наверное, опыт из фантастических произведений. Когда что-то одно меняешь, у тебя и все остальное меняется. И ты не знаешь, что именно поменяется — хорошее или плохое, ты не можешь избежать каких-то последствий более худших, чем были. Единственное, если бы я проживал другую жизнь, и мне бы сказали, что я обязан выбрать другую профессию, да, я бы, может, и выбрал бы другую профессию, но я все равно был бы писателем, потому что неважно, кем ты работаешь и где, писать можно и дома в свободное от работы время.

Корр.: Какие факты оказали наибольшее влияние на формирование характера?

Ян Разливинский: Я считаю, что огромное влияние оказали на меня родители: мама, которая никогда не сомневалась во мне, и папа, который всегда оказывал поддержку. И, конечно

же, люди, которые окружали меня.

Корр.: Что Вы не приемлете в людях?

Ян Разливинский: Не люблю в людях подлость и ложь.

Корр.: Яков Васильевич, какие Ваши жизненные принципы?

Ян Разливинский: Я не знаю, я никогда об этом не задумывался. Но, наверное, заниматься тем, что тебе интересно.

Корр.: Вы верите в перевоплощение душ?

Ян Разливинский: В перевоплощение – нет. Но в некоторые мистические моменты – да. У меня в жизни случались некоторые вещи, которые можно отнести к потусторонним.

Корр.: Яков Васильевич, в Вашей семье еще кто-то, кроме Вас, занимался написанием книг?

Ян Разливинский: Мой отец был журналистом. До войны он начинал писать стихи, вышло две его небольшие книжечки. Он закончил всего семь классов обучения. И до войны, он как самый образованный в деревне, работал в школе учителем. В 1941 году его призвали в армию. А после войны он пошел работать журналистом. Но его влияние не сказалось на мне. Мы не жили с ним, они с мамой развелись, когда я был маленький. Единственное, он меня подтягивал в плане грамотности.

Корр.: Скажите, Вы пишете, когда у Вас какое-то определенное настроение или просто когда появилось вдохновение, фантазия играет?

Ян Разливинский: Настроение – это когда я начинаю писать. Для меня главная проблема в нехватке времени. Вдохновение приходит, но это не главное. Главное, чтобы было, о чем писать, что писать.

Корр.: Какое Ваше произведение является для Вас самым близким по душе?

Ян Разливинский: Да мне они все близки, но есть некоторые, которые по каким-то признакам более дороги. У меня есть повесть «Старьевщик». Она очень интересно родилась. Однажды мне пришла на ум фраза «Машина времени зиму стояла на заднем дворе дачи, припорошенная шапочкой снега». Мне показалась это забавной фразой, но она особо никуда не была нужна, просто пришла в голову. Я взял и записал эту фразу в тетрадку и забыл про нее. Потом прошло несколько месяцев, я писал рассказ, мне нужно было найти кое какую информацию. Я сидел дома, обложился вокруг тетрадками и стал искать, и вдруг я натолкнулся на эту фразу. И тут я понял, что за ней должно было последовать. Я тут же вскочил, забыл про все и начал писать. Я буквально за три дня написал этот рассказ. И его быстро и легко напечатали. Однажды мне позвонили из одного издательства и

захотелось написать стихотворение про осень. Я написал его, оно даже неплохо получилось, отнес в редакцию нашей районной газеты. Там его прочитали, похвалили, сказали, что напечатают. Я обрадовался. Прошло несколько дней, вышел свежий номер газеты, но в нем не было моего стихотворения, и в следующем нет, и в следующем опять нет. Потом наступило лето, каникулы, велосипеды, беготня. Я уже забыл про это стихотворение. Наступила осень. Прихожу в какой-то день в школу, и мне одноклассница листком газеты машет, что мое стихотворение напечатали. Оно было подписано «Яша Разливинский, ученик третьего класса». И все надо мной смеялись, мы то были уже в четвертом классе, уже «взрослые».

Корр.: Современная молодежь – она какая для Вас?

Ян Разливинский: Разная, хорошая. Я с ребятами дружу. У нас своя молодежная студия, средний возраст ребят в ней 17-25 лет. Прекрасные люди. Во все время молодежь разная. Сейчас она умнее. Мы жили и делали все больше своими руками, сейчас больше все делается с помощью компьютера. В моем детстве, чтобы поиграть в войну, нужно было пойти самому себе сделать лук. Сейчас скачать игру из интернета. Я, кстати, тоже люблю поиграть в компьютерные игры. Но на это сейчас времени не хватает.

Корр.: Что Вы посоветуете подросткам, которые занимаются журналистикой?

Ян Разливинский: Все зависит от того, кто пишет. Вообще нужно больше читать, чтобы у тебя был хороший словарный запас. Вот, например, я много лет работал рядовым сотрудником в газете, и у нас было не гласное правило, что в одном абзаце не должны повторяться слова, потому что если они повторяются, то это значит, что ты неграмотный, ты не можешь подобрать синоним. Поэтому нужно пополнять свой словарный запас. Когда я приехал в Нижний Тагил, я какое-то время работал на «Телеконе». И я все время путал какие-то названия, адреса. То есть, если ты идешь куда-то работать, то нужно знать базу того, где ты будешь работать.

Корр.: Что бы Вы могли пожелать молодым? Какое напутствие дать детям?

Ян Разливинский: На счет напутствий – это сложно. Единственное, с позиции взрослого человека, могу сказать, что вам сейчас даются равные возможности в школе, преподают грамотные вещи. Не упускайте эти возможности в школе. Есть те, которые считают, «ай зачем мне эта математика?». А спустя много лет этот человек, сидя у подъезда и щёлкая семечки с пацанами, будут думать, что бы «замутить». А мимо будет проезжать на дорогой машине его одноклассник и думать, куда полететь в отпуск с семьей.

Им же давалось все одно и то же. Просто один из них это взял, а другой нет. Я не могу вам сказать учиться хорошо, я и сам учился на тройки, но вы должны понимать, что впереди взрослая жизнь, к которой нужно готовиться.

Корр.: Яков Васильевич, какое место Нижнего Тагила для Вас дорого?

Ян Разливинский: Я привык к Нижнему Тагилу. Я родился в Алтайском крае, поэтому для меня, естественно, моя малая родина – это Алтай. У меня в социальной сети ВКонтакте есть альбом, который называется «Косиха». Это прекрасные красивые места. Здесь появился на свет поэт Роберт Рождественский. У нас родился второй космонавт Герман Титов. Много замечательных мест и людей. Поэтому для меня это родина, и другой не может быть. Но в Тагиле я живу очень давно, я к нему привык, для меня это дом. Мне нравится здесь, поэтому я очень много о нем пишу. Нижний Тагил – город с очень богатой историей. Когда я жил на Алтае, там рядом была Демидовская вотчина. Приехал в Тулу, и там была Демидовская вотчина. Приехал в Тагил – и здесь Демидовы. Я смеюсь, что не могу убежать от Демидовых всю жизнь, живу в Демидовской вотчине.

Корр.: Кто из Ваших земляков - живущий ныне или ушедший из жизни - заслуживает наибольшего уважения?

Ян Разливинский: Борис Телков – тагильский писатель, книги которого известны далеко за пределами Урала, член Союза писателей России, автор трёх десятков книг и множества публикаций в различных журналах, лауреат нескольких всероссийских литературных премий, премии губернатора Свердловской области за вклад в культуру Урала, премии писателей Екатеринбурга, премии «Чаша круговая» (Екатеринбург), премии журнала «Урал» за роман «В ночь звездопада». Произведения Бориса Телкова не раз входили в шорт-лист литературной премии «Ясная поляна». Борис Телков – замечательный человек и товарищ, который любит жизнь во всех ее проявлениях, любит людей.

Корр.: Яков Васильевич, продолжите, пожалуйста, фразу: «Мало кто знает, но я...»

Ян Разливинский: Переводчик. Был такой момент, когда тебе интересно попробовать новое. В школе мы изучали немецкий, по нему у меня была тройка. Сначала было все хорошо, но однажды учитель немецкого спросила, какой у меня любимый предмет. Я ответил, что перемена, она мне поставила двойку, после этого я разлюбил немецкий. Однажды я ехал в поезде, со мной в купе ехали немцы. Я сидел их слушал, и в какой-то момент осознал, что я понимаю, о чем они говорят. А сейчас, уже в наше время, мне было интересно попробовать переводить с польского, с белорусского, с немецкого, с английского со словарем.

Корр.: Яков Васильевич, какова Ваша общественная деятельность?

Ян Разливинский: Я являюсь руководителем городской литературной студии «Вместо тысячи слов». Студия существует с 2019 года. В литературное сообщество открыты двери любому, кто увлечен писательством. Кстати, студия открыла дорогу для многих молодых талантов в большой мир литературы.

Итогом деятельности студии являются выпуски альманахов «Световой год».

Я являюсь соавтором и соредактором журнала «МАКАР» («Маршрут Карьеры»), выпускаемый нижнетагильским горно-металлургическим колледжем.

Я вхожу в состав жюри городского открытого конкурса литературного творчества «Серая Шейка», посвященного уральскому писателю Д.Н. Мамину-Сибиряку.

Я постоянно провожу литературные встречи со школьниками и взрослыми. Считаю, что встречи повышают интерес к изучению литературы, воспитывают чувство любви и уважения к ней. Вечер также расширяет и углубляет знакомство читателей с жизнью и творчеством писателя или поэта, его литературным окружением, создает у них более полное представление о личности писателя, о значении его творчества.

Корр.: В каких знаменательных событиях для города, области, страны Вы принимали участие?

Ян Разливинский: Во-первых, 300-летие Тагила. Выпустили детскую энциклопедию «Нижний Тагил от А до Я», встречались с читателями, проводили литературный пикник в рамках детского праздника «Киндерград».

Во-вторых, ездил в Тюмень для участия в Межрегиональной мастерской ассоциации Союзов писателей и издателей.

В-третьих, в Москве, в федеральном научном центре имени Ф.Ф. Эрисмана участвовал в масштабных торжествах, посвященных 180-летию со дня рождения выдающегося ученого, чье имя носит центр. В ходе торжественного заседания Ученого Совета прошла презентация нашей книги "Жизнь и гигиена по Эрисману". Несмотря на то, что книга вышла на тот момент всего месяц назад, научное сообщество уже начало ее использование и продвижение в своих работах.

Яков Васильевич, спасибо Вам за эту интересную встречу. Желаем Вам здоровья и творческого вдохновения!

Автор рисунка

Анастасия Козлова, 9А класс



«В огне войны сгорело детство...»

Автор текста для конкурса «Живет Победа в поколениях» (номинация посвящена 80-годовщине Великой Победы) Полина Нагорнова, 11А класс

Рассказ стал призёром регионального этапа Международного конкурса сочинений в 2024-2025 учебном году «Без срока давности», а также в региональном конкурсе литературного творчества (авторских стихов, рассказов и других литературных произведений) «Каждый пишет, как он слышит...» в номинации «Проза» - лауреат 1 степени.

Лето. Жара. Мне 7 лет. Мы с связанными с войной.

бабушкой Татьяной Васильевной сидим на лавочке у дома и кормим остатками хлеба голубей, крошим его, чтобы попотчевать «наших меньших друзей». Слетелось огромное количество пернатых. Друг у друга крошки хлеба забирают, дерутся. Мне смешно. Мимо проходили соседские дети и пинали засохшую булочку, как мяч. Бабуля была возмущена тем, что дети так обращаются с хлебом. Её лицо побледнело, на глазах навернулись слёзы. Она обругала мальчишек за небрежное отношение к хлебу. Я её стала успокаивать, как могла в свои 7 лет.

- Бабуля, миленькая моя, не расстраивайся так! - умоляла я, крепко обнимая её.

- Дитятко, как тут не переживать. Когда я вижу детей, которые непочтительно относятся к хлебу, в голове всплывают воспоминания из очень раннего детства,

Моя семья жила в Смоленской области в селе Починок. Мне было 2 месяца отроду, когда в село вошли немцы. Моя мама рассказывала мне потом, что фашисты меня забрали из-за того, что она не дала им свинью зарезать, так как они были очень голодные. Пришлось ей производить обмен: животное отдать, а ребёнка получить. Враги забирали всю еду, мы начали голодать. У моей мамы стало заканчиваться грудное молоко, я орала от голода, а мама ревела оттого, что не была в состоянии меня, малышку, обеспечить хоть каким-то маломальским питанием. Смоленск был в оккупации больше двух лет, поэтому голод сопровождал всё моё раннее детство. Очень хотелось хлеба.

Мне уже было 3 года, но я помню отчётливо, как с братьями и другими ребятами ходила на поле собирать мёрзлую картошку, или, как мы её

называли, тошнотики. Картофельные очистки мы сушили, затем их толкли, добавляли в лебеду, и мама пекла хлеб.

А сегодня, как ты увидела, у этих детей нет ценности хлеба, потому что он является для них, да и для всех нас обыденным продуктом, его можно купить в любом магазине. Сейчас хлеба очень много, не то, что в военное время.

Так вот продолжаю свой рассказ. Однажды один из тех ребят, с которыми я ходила на поле, подорвался на mine. Как она там оказалась, непонятно: мы ведь это поле вдоль и поперёк исходили. Мальчика не стало, его части тела были разбросаны по всему полю. Голодали мы ещё долго. Много спали, и я мечтала - грезилась пища, продукты. Особенно часто видела, как наяву, что мимо нашего дома ехал груженный мукой грузовик и с него упал мешок муки. Мы его подобрали, и из этой муки мама напекла хлеба...

Поэтому я тебя и ругаю, внученька, когда ты не доедаешь хлеб за обедом, потому что у меня перед глазами моё голодное детство, когда очень хотелось хлеба, а его не было.

Зима. Мне 9 лет. Поезд. Мы едем с бабушкой к её двоюродной сестре в

Краснодарский край. Я впервые путешествую. Меня всё очаровывает: проводник, который предлагает и разносит чай, стук колес, разговор с соседями, потрясающие пейзажи за окном. Ну вот мы и добрались до родственников. Поцелуи, объятия, слёзы радости от долгожданной встречи. Огромный стол, уставленный разными угощениями, большое количество родни. Шум, интересный кубанский говор. Я рассматриваю фотографии на стенах. Старинные, черно-белые. На одной из них девочка-подросток. Симпатичная.

- Баба Галя, а кто это на фотке? - громко спросила я.

- Это моя родная сестра Зина.

- А где она сейчас?

- Она погибла в годы Великой Отечественной войны.

Все сразу замолчали. Я поняла, что после долгой паузы обязательно мне расскажут об этой девочке, и стала ждать.

- Ох, Полиночка, давно это было. Очень давно. В 1942 году. Было мне, как и тебе сейчас, 9 лет. Зина на год меня старше. В ноябре 1942 года в нашей станице шли бои. Немцы наступали, а наши войска отступали. Враги заняли вскоре станицу. Они выгнали всех из хат, мол, где хотите, там и живите. Устроились мы в ямах, где

В мирное время хранилась капуста, свёкла и другие овощи. Пол и крыша этой огромной ямы были выстланы соломой. Вмещалось туда человек семь, спали друг на друге. Подушек и одеял не было, так как забрали все немцы. Несмотря на то, что территория была оккупирована, ходили в школу в четвёртый класс. Учитель был из полицаев. Однажды я опоздала на урок, он меня линейкой сильно избил и на горox поставил. Одноклассники кричали, плакали, среди них была и моя сестра Зина, которую полицаи ударил прикладом автомата, чтобы замолчала.

Первое время мы толкли в ступе рис, кукурузу и варили каши, питались летними запасами овощей и фруктов. Но потом стали голодать. Рядом со станицей было болото, там рос рогоз (типа камыша), корни рогоза откапывали и ели. Летом мы с Зиной ныряли в речку, находили улиток, разлупывали их, чёрное удаляли, а белое варили. Это белое очень похоже по вкусу на куриный пупок.

Немцы любили, чтобы мы, дети, танцевали под музыку их губной гармошки. Мы брались с Зиной за руки и начинали водить хоровод. Но один из них заорал, что не так надо, а надо ногами выделять различные танцевальные движения.

При отступлении немцы взорвали винный и вареньеварочный заводы. В последнюю бомбёжку Зину чёрт дёрнул лучку нарвать, потому что мы есть очень хотели. Она, как самая старшая, и побежала. В это время бомба попала в соседский дом, и её осколком ранило в позвоночник. Она испугалась, доползла до ямы, орёт от боли, мы вышли, внесли её в яму, залили рану керосином, туго перевязали. Помочь мы больше ей ничем не могли. В муках умирала Зина. Мне кажется, что до сих пор я слышу её стоны... Трудно вспоминать то время... порой даже удивляешься, с тобой ли это было... - и заплакала!

Я заревела вместе с ней. Так мне жалко стало Зину и бабу Галю. Ночью я не могла спать. Мне снились бомбёжки, немцы и чудился звук их чудовищной гармошки.

Весна. Мне 12 лет. Моя бабушка Татьяна Васильевна очень сильно заболела и слегла. Частые просьбы. Запах лекарства. Стоны бабушки, которые разрывают мне сердце, потому что я не могу облегчить её боль, я могу только за ней ухаживать.

А потом её не стало... Впервые я испытала потерю близкого человека. Долго не могла прийти в себя. Мне её очень стало не хватать: её вкусных пирогов, её воспоминаний, её пословиц, которые она произносила, когда я что-то, по её мнению, делала не так.

Когда я недоедала хлеб, она говорила: «Доедай хлебушек, а то он будет за тобой бегать».

Когда я не хотела читать, она меня ругала: «Не могу - не существует, скажи, что просто не хочешь или не умеешь».

Когда я теряла деньги, а это, к сожалению, бывало, бабушка успокаивала меня: «Спасибо скажи боженьке, что взял деньгами, а не здоровьем или жизнью».

Сейчас мне 17 лет. Очень часто думаю о бабушке Татьяне Васильевне и бабушке Гале. Они навсегда останутся в моей памяти как пример стойкости, мужества, доброты. О них я обязательно расскажу своим детям, потому что жизнь моих родных продлить может лишь память, которая одна только и побеждает время.



Над выпуском работали:

Анастасия Мусихина, 4А класс

Костылева Софья, ученица 8Б класса

Анастасия Козлова, 9А класс

Александр Сеницын, 9А класс

Елизавета Коченкова, 9Б класс

Екатерина Конева, 9Б класс

Мария Веселова, ученица 10А класса

Полина Нагорнова, 11А класс



Автор рисунка

Анастасия Козлова, 9А

Главный редактор

Киреева В.П.

Редактор

Анастасия Козлова, 9А

Вёрстка

Киреева В.П.