

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты	
У дошкольника будут сформированы: • умения принимать нормы и правила школьной жизни, бережно относиться к школьным принадлежностям; • элементарные навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение находить выходы из спорных ситуаций в школе и дома; • уважительное отношение к иному мнению; • навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; • элементарные навыки самооценки результатов своей учебной деятельности.	Дошкольник получит возможность: • формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; • получать первоначальные навыки формирования целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур; • формирования эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • понимать необходимость осознанного выполнения правил и норм школьной жизни
Метапредметные результаты	
Регулятивные	
Дошкольник научится: • принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; • планировать, и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; • активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; • договариваться о том, какую часть работы будет выполнять в группе (в паре), как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • замечать недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения для	Дошкольник получит возможность научиться: • освоению способов решения проблем творческого и поискового характера; • слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; • фиксировать по ходу занятия и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; • понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности правильно действовать в ситуации неуспеха;

достижения большей выразительности создаваемого образа под руководством учителя;	
Познавательные	
Дошкольник научится: • активно использовать речевые средства информации для решения познавательных задач под руководством учителя; • владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Дошкольник получит возможность научиться: • логическим действиям анализа, сравнения, синтеза, классификации по признакам (под руководством учителя); • использовать собственный опыт в решении познавательных задач.
Коммуникативные	
Дошкольник научится: • слушать партнёра, не перебивать, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; • признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; • использовать в общении правила вежливости.	Дошкольник получит возможность научиться: • вести диалог со сверстниками и учителем, задавать вопросы, проявлять активность в стремлении высказываться; • совместно со сверстниками распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий.
Предметные результаты	
Дошкольник научится: • изображать предметы с натуры, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; • развивать коллективное творчество; • совершенствовать технику изображения; • расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, гелевая ручка); • различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; • размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; • отрабатывать умение создавать узоры по мотивам народных росписей.	Дошкольник получит возможность научиться: • рассуждать о роли изобразительного искусства в жизни человека; • понимать и принимать красоту как ценность; • владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисunek, художественное конструирование, декоративно-прикладная деятельность); • владеть элементарными практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств.

1. Содержание учебного курса:

Предметное рисование. Совершенствование умения изображать предметы по памяти и с натуры; развитие наблюдательности, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствование техники изображения. Развитие

свободы и одновременно точности движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширение наборов материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, гелевая ручка).

Формирование умения свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов.

Видению красоты созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка.

Развитие представления о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты, учить создавать цвета и оттенки. Развитие цветового восприятия в целях обогащения колоритности гаммы рисунка.

Сюжетное рисование. Развитие умения размещать изображение на листе в соответствии с их реальным расположением, передавать различия в величине изображаемых предметов.

Формирование умения строить композицию рисунка; передавать движение людей и животных, растений,

Формирование умения передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений.

Декоративное рисование. Развитие декоративного творчества детей: умение создавать узоры по мотивам народных росписей; выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепление умения при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развитие творчества у детей: использование для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы.

Формирование умения передавать характерные движения человека и животных, создание выразительных образов.

Тематическое планирование с элементами содержания Изобразительная деятельность (28 часов)

№ п/п	Тема	Элементы содержания
1	Выразительный и яркий карандаш. Где ночует радуга. По законам радуги.	Беседа об особенностях работы с карандашом, кистью, красками. Умение правильно держать карандаш. Умение привести в порядок рабочее место.
2	Осень. Осенние листья.	Беседа об особенностях красочного письма, приемах нанесения на сухую и сырую бумагу. Подбор и смешивание красок (акварель). Учить замечать красоту в окружающем мире.
3	Книжка – раскраска. Учимся красиво раскрашивать карандашами. Домашние животные. Кошка.	Беседа о композиции, о новых способах организации линии. Осваивание приёмов: «замкнутый круг», «штрих», «спираль» (цветные карандаши). Учить работать согласно замыслу.

4	Беседа о домашних животных. Собака – друг человека.	Беседа о композиции, о характерных особенностях животного и создании небольшого сюжета (карандаш, акварель). Учить приводить в порядок рабочее место.
5	Беседа о диких животных. Рисуем акварелью «Ежик».	
6	Беседа о рыбах зимой. Рисуем акварелью «Рыбка».	Беседа о композиции. Использование пальчиковой техники (гуашь). Учить работать согласно замыслу. Учить замечать красоту в окружающем мире.
7	Рисуем по мотивам русской народной сказки «Колобок».	Использование приёмов красочного письма и раздельного мазка (акварель, гуашь). Развивать мышление, фантазию, воображение. Расширение словарного запаса. Учить приводить в порядок рабочее место.
8	Рисуем по мотивам русской народной сказки «Теремок».	Учить работать с шаблонами). Развивать мышление, фантазию, воображение. Учить работать согласно замыслу.
9	Рисуем красками (акварель). «Апельсины для Чебурашки».	Развитие умения работать с натурой. Беседа о композиции, о новых способах организации линии. Учить работать согласно замыслу.
10	Рисуем гуашью, используя руку, как трафарет. «Ладонка-петушок».	Учить работать с гуашью по представлению. Развивать чувства композиции, соразмерности. Учить приводить в порядок рабочее место.
11	Рисуем гуашью, используя руку. «Змея».	Учить работать с гуашью по представлению. Развивать чувства композиции, соразмерности Учить приводить в порядок рабочее место.
12	Рисуем гуашью, используя руку. «Улитка».	Развивать чувства композиции, соразмерности. Использование пальчиковой техники. Учить приводить в порядок рабочее место.
13	Рисуем акварелью. «Новогодняя поздравительная открытка».	Беседа о пейзаже, как о жанре живописи, о планах на картине (переднем, среднем, заднем). Развивать фантазию и воображение. Прививать любовь к родителям.
14	Рисуем акварелью. «Откуда появляются снежинки».	Познакомить с правилами симметрии. Использование приёмов красочного письма и раздельного мазка. Учить работать согласно замыслу.
15	Рисуем акварелью. «Солнечный день в зимнем лесу».	Познакомить с законами композиции светотеневыми градациями. Развитие творческих способностей. Учить работать согласно замыслу.
16	Беседа об особенностях декоративного и прикладного искусства. Роспись тагильских	Использование пальчиковой техники. Учить работать с гуашью по представлению. Знакомить с декоративно-прикладным

	подносов.	искусством. Развитие любви к родному краю.
17	Беседа о народных промыслах. Роспись декоративной тарелки «Гжель».	Знакомить с декоративно-прикладным искусством. Развитие ассоциативного мышления, фантазии, воображения.
18	Беседа о народных промыслах хохломы. Роспись доски.	Учить работать согласно замыслу.
19	Рисуем поздравительную открытку папам к 23 февраля.	Беседа о композиции, о новых способах организации линии. Развивать фантазию и воображение. Прививать любовь к родителям.
20	Беседа о птицах. Рисуем «Сову».	Видеть и изображать красоту и разнообразие природы. Беседа о композиции, о новых способах организации линии. Прививать любовь к природе родного края.
21	Рисуем поздравительную открытку к 8 марта.	Беседа о композиции, о новых способах организации линии. Учить работать согласно замыслу. Прививать любовь к родителям.
22	Беседа о птицах. Рисуем «Ласточку».	Видеть и изображать красоту и разнообразие природы. Беседа о композиции, о новых способах организации линии. Прививать любовь к природе родного края.
23	Работа с пластилином. Лепка «Фрукты», «Овощи».	Учить работать с пластилином комбинаторным способом. Применение разных способов лепки «примазывание» части. Учить приводить в порядок рабочее место.
24	Работа с пластилином. Лепка «Зайца».	Учить работать с пластилином комбинаторным способом и способом вытягивания. Работа со стеклом. Развивать бережное отношение к животным. Учить приводить в порядок рабочее место.
25	Рисуем гуашью. «Представление в цирке»	Учить работать с гуашью по представлению. Беседа о композиции, о новых способах организации линии. Развивать фантазию и воображение.
26	Беседа о космосе. Рисуем «Ракету»	Беседа о композиции, о новых способах организации линии. Учить выстраивать представление «ближе - дальше». Учить работать согласно замыслу.
27	Беседа о первоцветах. «Первые цветы»	Развивать чувства композиции, соразмерности. Закрепить правила работы с гуашью. Учить работать согласно замыслу
28	Беседа об архитектуре. «Дворец для Золушки».	Познакомить с архитектурой. Беседа о композиции, о новых способах организации линии. Учить выстраивать представление «ближе - дальше». Развивать фантазию и воображение.

Прошито, пронумеровано и скреплено

печатью 5 л. (листов)

Директор МАОУ СОП № 61 Л.В. Гусенко

10.10.2016 года

