

Годовая контрольная работа по музыке для 3 класса

Пояснительная записка

Цель контрольной работы - определение уровня достижения обучающимися предметных результатов обучения.

Задачи:

1. Установить соответствие уровня достижения обучающимися планируемых результатов требованиям ФГОС.

2. Оценить качество организации учебного процесса по учебному предмету «Музыка».

При разработке заданий диагностической работы использовались:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373) с изменениями и дополнениями.
2. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ № 61. Рабочая программа по учебному предмету «Музыка».
3. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ СОШ № 61.

КИМ направлены на выявление следующих результатов освоения основной образовательной программы:

1. Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
2. Формирование общего представления о музыкальной картине мира;
3. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
4. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
5. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
6. Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
7. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.
8. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций.

Диагностическая работа составлена в 2-х вариантах, каждый вариант включает - 15 заданий, которые отличаются уровнем сложности и формой.

На выполнение диагностической работы отводится 1 урок (40-45 минут).

Для проведения тестовых заданий по музыке необходимо наличие аудио- и видеоаппаратуры, так как отдельные вопросы включают в себя слушание музыкальных фрагментов и просмотр видеоматериалов.

Список, используемых видеоматериалов и музыкальных произведений прилагается.

Таблица 1

Распределение заданий КИМ по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла
Базовый	13	13	59%
Повышенный	2	9	41%
Итого	15	22	100%

Таблица 2

План контрольно-измерительных материалов

№ задания	Предметные результаты (проверяемое содержание)	Уровень сложности задания	Время выполнения задания (мин)	Максимальный балл за задание
1	формировать представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;	Базовый	1 мин	1с балл
2	определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр,	Базовый	1 мин	1 балл
3	- знание основной терминологии	Базовый	1 мин	1 балл
4	формировать представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра	Базовый	1 мин	1 балл
5	знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	Базовый	1 мин	1 балл
6	формировать представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности,	Базовый	1 мин	1 балл
7	формировать представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов.	Базовый	1 мин	1 балл

8	формировать представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов.	Базовый	1мин	1 балл
9	знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;	Базовый	1мин	1 балл
10	формировать представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;	Базовый	1мин	1 балл
11	- знание основной терминологии	Базовый	1мин	1 балл
12	формировать представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности,	Базовый	1мин	1 балл
13	формировать представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций,	Базовый	1мин	1 балл
14	узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	Повышенный	10мин	4 балла
15	узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;	Повышенный	7мин	5 баллов
	ИТОГО		40-45 мин	22 балла

Таблица 3

Ответы к контрольно-измерительным материалам

КОДЫ ЗАДАНИЙ 1 ЧАСТЬ.

(За каждое правильное задания в этой части учащийся получает 1 балл)

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ответ	Б	Б	Б	Б	Б	Б	В	А	Б	В	А	А	А

ЗКЛАСС ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРОВЕРКЕ ЗАДАНИЙ 2 ЧАСТИ.

№№	Модель ответа	Баллы
17 46.	Эдвард Григ Утро. В пещере горного короля	26. 26.
18 56.		1 балл за каждую фамилию. Максимально 5 баллов

Таблица 4

Таблица перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале

<u>Уровень достижения планируемых результатов</u>	<u>Недостаточный</u>	<u>Пониженный</u>	<u>Базовый</u>	<u>Повышенный</u>
<u>Отметка по пятибалльной шкале</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>
<u>Первичные баллы</u>	10 и менее	16-11	21-17	22

Инструкция по выполнению контрольной работы

На выполнение работы по музыке даётся 40- 45 минут.

Работа включает в себя 15 заданий. Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями и другим справочным материалом. При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Желаем успеха!

Зкласс

ЗАДАНИЯ 1 ЧАСТЬ

(Выполни задания в листе контрольной работы. Отметьте правильный вариант ответа)

1. Определи тип музыки

А.песенный Б.маршевый В.танцевальный

2. Определи темп музыки

А.быстрый Б.медленный В.стремительный

3. Где звучит ария?

А.в балете Б.в опере В.в симфонии

4. Струнно-смычковый инструмент

А.гобой Б.контрабас В.флейта

5 Что обозначает слово «хота»?

А.русский танец Б.испанский танец В.украинский танец

6. Определи настроение музыки

А.беззаботная Б. печальная В.мужественная

7. Назови звучащий инструмент

А.скрипка Б.флейта В.фортепиано

8. В симфонической сказке «Петя и волк» Прокофьева тему дедушки исполняет

А.гобой Б.кларнет В.фагот

9. Что обозначает слово « тембр»?

А.высота звука Б.окраска звука В.сила звука

10. На каком инструменте играл герой в песне «Сурок» Л.Бетховена?

А.балалайка Б.гармонь В.шарманка

11. Музыкальный спектакль, в котором все герои не говорят, а танцуют?

А.балет Б.опера В.мюзикл

12. Выбери название этой музыки

А. «Злюка» Б. «Резвушка» В. «Плакса»

13. Определи тип музыки

А.песенный Б.маршевый В.танцевальный

ЗАДАНИЯ ЧАСТЬ 2

Выполни задания в листе с заданиями. Пиши кратко и логично.

14 Назови композитора, который написал сюиту «Пер Гюнт», назови части этой сюиты..

Ответ:

15 Назови имена и фамилии 5-ти композиторов.

Ответ:

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Ф.Шопен. Прелюдия №20 (з.1).
2. Э.Григ. Сюита «Пер Гюнт», «Утро» (з.2).
3. М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин», ария Сусанина «Ты взойдёшь, моя заря» (з.3).
4. Белорусская народная песня «Перепёлочка» (з.6).
5. Ф.Шопен. Прелюдия №7 (з.7).
6. Д.Б.Кабалевский «Три подружки», «Злюка» (з.12).
7. А.Попатенко. «Скворушка прощается» (з.13).