

**Годовая контрольная работа по изобразительному искусству для 4 класса
(УМК «Перспектива»)**

Пояснительная записка

Цель контрольной работы - определение уровня достижения обучающихся предметных результатов обучения.

Задачи:

1. Установить соответствие уровня достижения обучающимися планируемых результатов требованиям ФГОС.
2. Оценить качество организации учебного процесса по предмету.
3. Произвести корректировку условий обучения по учебным предметам.

При разработке заданий диагностической работы использовались:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373) с изменениями и дополнениями.
2. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа начального общего образования МАОУ СОШ № 61. Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство».
3. Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ СОШ № 61.

Задания КИМ различаются по форме и уровню сложности, который определяется способом познавательной деятельности, необходимым для выполнения заданий.

Задания повышенного и высокого уровня сложности, в отличие от базовых, предполагают более сложную комплексную по своему характеру познавательную деятельность.

При разработке КИМ учитываются возрастные особенности обучающихся, уровень развития их познавательной активности, объем и характер предъявляемого им учебного содержания по предмету.

Предметные планируемые результаты освоения учебного предмета:

Учащийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.

Структура итоговой работы

№ задания	Контролируемые умения	Тип задания	Максимальный балл
A1	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественного изображения	ВО	1
A2	Представления о символике народного орнамента декоративно-прикладного искусства	ВО	1
A3	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
A4	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
A5	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
A6	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
B1	Эстетические представления и умения художественного изображения	КО	2
B2	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства	КО	2
B3	Эстетические представления и умения художественного изображения	КО	2
B4	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства	КО	2
C	Опыт художественно-творческой деятельности	ТР	8

Рекомендации по оценке выполнения заданий работы

Для заданий типа **A** максимальный балл за выполнение равен 1.

Для заданий типа **B** максимальный балл за выполнение равен 2.

За неполный правильный ответ – 1 балл, за неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.

Для полного ответа в вопросе B1 достаточно назвать два вида приемов

Для полного ответа в вопросе B2 достаточно назвать два элемента народного костюма

Для заданий типа **C** максимальный балл за выполнение равен 8.

За неудачную композицию рисунка снимается 1балл;

За непроработанный тонально рисунок (только линейный вариант) снимаются 2 балла.

Продолжительность выполнения работы обучающимися: 40 минут, не включая время для инструктажа перед работой.

Перечень дополнительных материалов и оборудования, которое используется во время выполнения работы: репродукции картин Перова «Тройка», В. М.Васнецова «Царевна-лягушка», И.И. Левитан «Золотая осень», Н.К. Рерих «Небесный бой», А.А.Рылов «В голубом просторе», Т.Н. Яблонская «Хлеб», К.Ф.Юон «Мартовское солнце»

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Выполнение каждого из заданий с 1 по 8 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ученик дал верный ответ.

Задание № 9 - 0-2 балла. Дополнительно оценивается задание №10(0-2 балла).

Максимальный балл за выполнение всей работы - 12.

Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале осуществляется в соответствии с таблицей:

Шкала пересчёта балла в школьную отметку

Школьная отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл	0-8	9-12	13-17	18-22

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета, умеет рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий;

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, работа выполнена с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.

Критерии оценки знаний

Описание формы бланка для выполнения работы: работа выполняется непосредственно в тексте работы, ответы вносятся в соответствии с указаниями в заданиях.

Инструкция для учащихся

(цель работы, структура, пояснения по оформлению)

На выполнение работы отводится 40 минут (без учета времени для проведения инструктажа и заполнения регистрационной части бланка).

Выполнять задания можно в любом порядке, главное – правильно выполнить как можно больше заданий. Советуем Вам для экономии времени пропускать задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходить к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, можно будет вернуться к пропущенным заданиям.

Образец контрольной работы

1. Кто из этих художников посвятил свои произведения батальному жанру?

- ### Тип задания В

- ### Тип задания С

Ключи к тексту КИМ.

Тип задания А

Номер задания	1	2	3	4	5	6
Ответ	б	а	г	в	в	б

Тип задания В

Номер задания	В1	В2	В3	В4
Ответ	Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина	Искусство изготовления монет и медалей	Оберега или символа четырех стихий согласно народному представлению о мире	Филимоновская игрушка, Дымковская игрушка, Гжель, Жостов, Городецкая роспись