

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

В 5 классе ученик:

Научится:

- *развитие* визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Получит возможность научиться:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания *жизни и средства* организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.

В 6 классе ученик:

Научится:

- *развитие* визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Получит возможность научиться:

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания *жизни и средства* организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию,

зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.

В 7 классе ученик:

Научится:

- *развитие* визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Получит возможность научиться:

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания *жизни и средства* организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.

В 8 классе ученик:

Научится:

- *развитие* визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям

художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Получит возможность научиться:

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания *жизни и средства* организации общения; развитие эстетического, *эмоционально-ценностного* видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация).

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;*
- *определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;*
- *различать произведения разных эпох, художественных стилей;*
- *различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).*

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;

• осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

• *понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;*

• *осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;*

• *понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.*

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

• понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

• создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

• *анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*

• *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*

• *анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.*

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

• различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

• различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

• *определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;*

- *понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.*

Изобразительная природа фотографии, театра, кино

Выпускник научится:

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;
- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;*
- *применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;*
- *понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;*
- *понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.*

2. Содержание учебного предмета

Человек и изобразительное искусство

Художественное творчество как воспроизведение реальности, игра воображения, выражение внутреннего мира личности.

Произведение искусства и художественное творчество.

Произведение искусства, его художественная ценность, критерии оценки. Понятие эстетического вкуса.

Роль пластических искусств в жизни человека и общества.

Пластические искусства

Пластические искусства, их возникновение, развитие и виды: изобразительное искусство. Архитектура, дизайн.

Выразительные средства пластических искусств.

Язык изобразительного искусства; специфика образа в изобразительном искусстве

Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты.

Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.

Образная сущность искусства. Особенности художественного образа в изобразительном искусстве.

Сюжет и содержание в изобразительном искусстве.

Жанры, стили и направления в изобразительном искусстве

Жанры в изобразительном искусстве и их развитие в художественной культуре. Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства.

Национальные и мировые шедевры пластических искусств. Произведения выдающихся художников.

Стили и направления в изобразительном искусстве.

Художественные школы.

Взаимосвязь разных видов искусства. Связь времен в искусстве.

Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.

Ведущие художественные музеи России и мира.

Практические творческие работы

1. Опыт художественно – творческой деятельности в разных видах и жанрах изобразительного искусства, в разных художественных техниках и материалах, в том числе работа на пленэре.
2. Выполнение творческих и исследовательских проектов, связанных с изобразительным искусством.

Объекты культуры для посещения учащимися

1. Музеи художественные, декоративно – прикладного искусства, исторические, краеведческие; мемориальные музеи и музеи – мастерские выдающихся деятелей искусства.
2. Художественно – производственные мастерские мастеров народных промыслов.
3. Памятники архитектуры, садово-паркового искусства и т.п..
4. Выставки, концерты, театры, кинотеатры.

МАОУ СОШ №61

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Изобразительное искусство (128 часов)

5 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов	Элементы содержания
1	Древние образы в народном искусстве.	1	Художественное творчество как воспроизведение реальности, игра воображения, выражение внутреннего мира личности. Произведение искусства и художественное творчество.
2	Убранство русской избы.	1	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.
3 - 4	Внутренний мир русской избы.	2	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты.
5	Конструкция и декор предметов народного быта.	1	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты.
6	Русская народная вышивка.	1	Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Образная сущность искусства.
7	Народный праздничный костюм.	1	Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Образная сущность искусства.
8	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1	Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства. Образная сущность искусства.
9	Древние образы в современных народных игрушках.	1	Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства.

			Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Образная сущность искусства.
10	Искусство Гжели.	1	Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Образная сущность искусства. Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты.
11	Городецкая роспись.	1	Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Образная сущность искусства. Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты.
12	Хохлома.	1	Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Образная сущность искусства. Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты.
13	Жостово. Роспись по металлу.	1	Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Образная сущность искусства.
14	Роспись по лубу и дереву	1	Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Образная сущность искусства.
15	Щепа. Тиснение и резьба по бересте.	1	Национальные особенности и общечеловеческое значение

			произведений изобразительного искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Образная сущность искусства.
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).	1	Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Образная сущность искусства.
17	Зачем людям украшения.	1	Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Художественные принципы изображения реальности на плоскости.
18 - 20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Роль декоративно-прикладного искусства в Древнем Египте.	3	Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Художественные принципы изображения реальности на плоскости.
21	Одежда «говорит» о человеке.	1	Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Художественные принципы изображения реальности на плоскости.
22	Одежда «говорит» о человеке. Декоративно-прикладное искусство Древнего Китая.	1	Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.

			Художественные принципы изображения реальности на плоскости.
23-24	Одежда «говорит» о человеке. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы XVII века (эпоха барокко).	2	Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Художественные принципы изображения реальности на плоскости.
25	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (создание герба).	1	Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Художественные принципы изображения реальности на плоскости.
26	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (создание эмблемы).	1	Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Художественные принципы изображения реальности на плоскости.
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).	1	Художественное творчество как воспроизведение реальности, игра воображения, выражение внутреннего мира личности. Произведение искусства и художественное творчество. Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства.
28	Современное выставочное искусство Изделия из глины.	1	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.
29	Современное выставочное искусство Изделия из стекла.	1	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.
30	Современное выставочное искусство Изделия из металла	1	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты.

			Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.
31	Современное выставочное искусство Гобелен и батик	1	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.
32	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства Идея, замысел.	1	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.
33	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства Воплощение	1	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.
34	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства Завершение работы.	1	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.

6 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов	Элементы содержания
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1	Пластические искусства, их возникновение, развитие и виды: изобразительное искусство.
2	Рисунок – основа изобразительного творчества.	1	Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты.
3	Линия и ее выразительные возможности.	1	Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты.
4	Цвет. Основы цветоведения.	1	Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты.
5	Объемные изображения в скульптуре.	1	Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты.
6	Основы языка изображения.	1	Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты.
7	Изображение предметного мира - натюрморт.	1	Жанры в изобразительном искусстве и их развитие в художественной культуре. Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.
8	Натюрморт в графике.	1	Жанры в изобразительном искусстве и их развитие в художественной культуре. Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Выразительные средства пластических искусств.
9	Цвет в натюрморте.	1	Жанры в изобразительном искусстве и их развитие в художественной культуре. Язык изобразительного

			искусства. Основы изобразительной грамоты. Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Выразительные средства пластических искусств.
10	Образ человека - главная тема в изобразительном искусстве.	1	Образная сущность искусства. Особенности художественного образа в изобразительном искусстве. Сюжет и содержание в изобразительном искусстве.
11	Конструкция головы человека.	1	Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.
12	Графический портретный рисунок.	1	Жанры в изобразительном искусстве и их развитие в художественной культуре. Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.
13	Портрет в скульптуре.	1	Язык изобразительного искусства. Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.
14	Сатирические образы человека.	1	Язык изобразительного искусства. Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.
15	Портрет в живописи.	1	Жанры в изобразительном искусстве и их развитие в художественной культуре.
16	Великие портретисты (обобщение темы).	1	Жанры в изобразительном искусстве и их развитие в художественной культуре. Национальные и мировые шедевры пластических искусств. Произведения выдающихся

			художников. Художественные школы.
17	Жанры в изобразительном искусстве.	1	Жанры в изобразительном искусстве и их развитие в художественной культуре.
18	Изображение пространства.	1	Жанры в изобразительном искусстве и их развитие в художественной культуре.
19	Пейзаж – большой мир.	1	Жанры в изобразительном искусстве и их развитие в художественной культуре.
20	Городской пейзаж.	1	Жанры в изобразительном искусстве и их развитие в художественной культуре.
21	Изображение фигуры человека.	1	Язык изобразительного искусства. Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.
22	Лепка фигуры человека.	1	Язык изобразительного искусства. Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.
23	Набросок фигуры человека с натуры.	1	Язык изобразительного искусства. Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.
24	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	1	Образная сущность искусства. Особенности художественного образа в изобразительном искусстве. Сюжет и содержание в изобразительном искусстве. Художественные школы.
25	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	1	Особенности художественного образа в изобразительном искусстве. Сюжет и содержание в изобразительном искусстве.
26	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.	1	Жанры в изобразительном искусстве и их развитие в художественной культуре. Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства.
27	Жизнь в моем городе в прошлых веках.	1	Национальные особенности и

			общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства.
28	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.	1	Жанры в изобразительном искусстве и их развитие в художественной культуре. Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства.
29	Исторические темы.	1	Особенности художественного образа в изобразительном искусстве. Сюжет и содержание в изобразительном искусстве.
30	Мифологические темы.	1	Особенности художественного образа в изобразительном искусстве. Сюжет и содержание в изобразительном искусстве.
31	Тематическая картина. Процесс работы.	1	Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Художественные принципы изображения реальности на плоскости. Выразительные средства пластических искусств.
32	Библейские темы в изобразительном искусстве.	1	Особенности художественного образа в изобразительном искусстве. Сюжет и содержание в изобразительном искусстве.
33	Искусство иллюстрации.	1	Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Художественные принципы изображения реальности на плоскости.
34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	1	Ведущие художественные музеи России и мира.

7 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов	Элементы содержания
1	Основы композиции в конструктивных элементах.	1	Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.
2	Прямые линии и организация пространства.	1	Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Дизайн.
3	Цвет - элемент композиционного творчества.	1	Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Дизайн.
4 - 5	Буква – строка – текст.	2	Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Дизайн.
6 - 7	Композиционные основы макетирования в полиграфическом дизайне.	2	Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Дизайн.
8 - 9	Многообразие форм полиграфического дизайна.	2	Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Дизайн.
10	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.	1	Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Архитектура, дизайн.
11	Архитектура - композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в	1	Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.

	архитектурном макете.		Архитектура, дизайн.
12	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.	1	Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Архитектура, дизайн.
13	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Архитектура.
14	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ.	1	Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Дизайн.
15	Роль и значение материала в конструкции.	1	Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Дизайн.
16	Цвет в архитектуре и дизайне.	1	Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Архитектура, дизайн.
17	Город сквозь времена и страны. Образно - стилевой язык архитектуры прошлого.	1	Жанры в изобразительном искусстве и их развитие в художественной культуре. Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства.
18	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	1	Жанры в изобразительном искусстве и их развитие в художественной культуре. Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства. Архитектура, дизайн.
19 - 20	Живое пространство города.	2	Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Архитектура, дизайн.
21	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1	Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Дизайн.
22	Интерьер и вещь в доме.	1	Художественные принципы

	Дизайн – средство создания пространственно - вещной среды интерьера.		изображения реальности на плоскости и в объеме. Дизайн.
23 - 24	Природа и архитектура. Организация архитектурно - ландшафтного пространства.	2	Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Архитектура, дизайн.
25 - 26	Ты - архитектор. Проектирование города.	2	Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Архитектура, дизайн.
27	Мой дом – мой образ жизни. Функционально - архитектурная планировка своего дома.	1	Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Архитектура, дизайн.
28	Интерьер комнаты – портрет ее хозяина. Дизайн жилища.	1	Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Архитектура, дизайн.
29	Мода, культура и ты. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.	1	Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Дизайн.
30	Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды.	1	Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Дизайн.
31	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна.	1	Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Дизайн.
32	Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна.	1	Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Дизайн.
33 - 34	Моделируя себя - моделируешь мир.	2	Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме. Дизайн.

8 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов	Элементы содержания
1	Синтетические искусства и изображение. Роль и место изображения в синтетических искусствах.	1	Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн,

			компьютерные искусства). Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.
2 - 3	Театр и экран – две грани изобразительной образности.	2	Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства). Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.
4	Сценография – или театральное - декорационное искусство – особый вид художественного творчества.	1	Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).
5	Сценография как искусство и производство.	1	Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).
6	Изобразительные средства актерского перевоплощения: костюм, грим и маска.	1	Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).
7	Театр кукол.	1	Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).
8	Театрализованный показ проделанной работы.	1	Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).
9 - 10	Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру. Эстафета искусств.	2	Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства). Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.

			Произведение искусства, его художественная ценность, критерии оценки. Понятие эстетического вкуса.
11	Фотография - расширение изобразительных возможностей. Грамота фотографирования и операторского мастерства.	1	Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).
12	Всеобщность законов композиции. Выбор места, объекта и ракурса съемки. Художественная изобразительная природа творчества оператора.	1	Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).
13	Фотография – искусство светописа. Натюрморт и пейзаж – жанровые темы фотографии.	1	Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства). Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.
14	Человек на фотографии. Специфика художественной образности фотопортрета.	1	Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).
15	События в кадре. Информативность и образность фотоизображения.	1	Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).
16 - 17	«Мой фотоальбом». Выставка работ учащихся.	2	Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).
18	Кино - запечатленное движение.	1	Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства). Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.

			Произведение искусства, его художественная ценность, критерии оценки. Понятие эстетического вкуса.
19	Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка.	1	Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).
20	Из истории кино. Киножанры. Немые фильмы.	1	Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).
21	Из истории кино. Киножанры. Черно – белые фильмы.	1	Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).
22	Из истории кино. Киножанры. Цветные фильмы.	1	Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).
23	Из истории кино. Киножанры. Документальный фильм.	1	Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства). Произведение искусства, его художественная ценность, критерии оценки. Понятие эстетического вкуса.
24	Мир и человек на телеэкране. Репортаж и интервью – основные телевизионные жанры.	1	Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).
25	Игровой художественный фильм.	1	Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).
26	Мультипликационный фильм. Компьютер на службе у	1	Эволюция визуального художественного образа на примерах

	художника.		современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).
27	О природе художественного творчества.	1	Художественное творчество как воспроизведение реальности, игра воображения, выражение внутреннего мира личности. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Произведение искусства и художественное творчество.
28	Связь искусства с жизнью каждого человека.	1	Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России и мира.
29	Искусство среди нас.	1	Произведение искусства, его художественная ценность, критерии оценки. Понятие эстетического вкуса.
30	Каждый народ Земли – художник.	1	Художественное творчество как воспроизведение реальности, игра воображения, выражение внутреннего мира личности. Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства.
31	Язык и содержание трех групп пластических искусств.	1	Пластические искусства, их возникновение, развитие и виды: изобразительное искусство. Архитектура, дизайн. Выразительные средства пластических искусств.
32	Синтетические искусства, их виды и язык.	1	Образная сущность искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.
33	Современные проблемы пластических искусств.	1	Произведение искусства, его художественная ценность, критерии

			оценки. Понятие эстетического вкуса. Роль пластических искусств в жизни человека и общества.
34	Вечные истины искусства.	1	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России и мира.

МАОУ СОШ №61

Протокол, пронумеровано и скреплено

л. 25

(подпись к.с.р. листов)

Директор МАОУ СОШ № 6 Л.В. Гізенко

20.12.2017 год

Ш.А.6



Handwritten signature in blue ink.