МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 61 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 61 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ
Дата: 2026.04.24 09:20:21 +05'00'

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 61
с углублённым изучением отдельных предметов

ПРИНЯТА
педагогическим советом МАОУ СОШ № 61
Протокол от 24.04.2026 № 8

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАОУ СОШ № 61
от 24.04.2026 № 65/2

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Волшебная кисточка»

Программа: краткосрочная, сезонная
Уровень освоения программы: базовый
Возраст учащихся: 6,6 – 17 лет Срок реализации: 1 месяц

2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана в соответствии с:

✓ Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

✓ Федеральным законом от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"Статья 12.2. Основания для включения организации в реестр организаций отдыха детей и их оздоровления и исключения организации отдыха детей и их оздоровления из указанного реестра;

✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;

✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...").

Краткосрочная программа реализуется в рамках летнего лагеря с дневным пребыванием для организации летнего отдыха детей. Включает в себя комплекс воспитательных и досуговых мероприятий, которые объединены общим игровым сюжетом (концепцией). Программа носит творческий, развивающий характер.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальная самобытность каждого ребенка. Оно открывает в детской душе те сокровенные уголки, в которых дремлют источники добрых чувств.

Помогая ребенку чувствовать красоту окружающего мира, педагог незаметно прикасается к этим уголкам.

Искусство - всегда творчество, поэтому, занимаясь художественно - практической деятельностью с детьми, знакомя их с произведениями искусства, решаются не только частные задачи художественного воспитания и образования, но и более глобальные, развивается интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Программа носит творческий, развивающий характер. Развивающий, прежде всего, восприятие ребенком природы, окружающей жизни, искусства до уровня творчества.

Значение народного искусства трудно переоценить.

Это, прежде всего, могучее средство эстетического, трудового и нравственного воспитания. Простые изделия быта народных мастеров приобретает новое звучание после знакомства с их историей, спецификой стиля. Ребята знакомятся с русскими народными росписями, игрушкой.

У детей воспитывается любовь к родному краю, они учатся видеть и ценить природу нашей Родины.

Программа «Волшебная кисточка» реализуется в рамках художественной направленности.

Содержание направлено на формирование у обучающихся художественных навыков, творческого отношения к художественному искусству, художественным произведениям.

Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала.

Дети приобретают навыки работы с простым карандашом, цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками.

Используют нестандартные способы рисования: зубной щеткой, ватой, пальцами, ладонью, тампоном, мятой бумагой, свечой, трубочкой, гоняя краску (каплю) по листу бумаги, морскую и поваренную соль, губку, листья деревьев (для отпечатков), крашеную манную крупу, овладевают первоначальными навыками росписи игрушки.

Актуальность программы состоит в том, что она дает ребенку возможность войти в мир искусства, создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занимаясь в группе «Весёлая кисточка», дети приобретают опыт творческой работы, опыт участия в художественных выставках.

Новизна и оригинальность программы заключается в интеграции разных видов изобразительного искусства и нетрадиционных техник художественной деятельности (пальчиковой живописи, аппликация, рисование гуашью и акварелью и др.), обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественных и творческих способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия изобразительной деятельностью в системе дополнительного образования представляют большие возможности для реализации творческого запроса и интереса ребенка и формирования его как творческой личности.

Программа разработана с учетом следующих принципов:

- последовательности – содержательные задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с возрастными познавательными возможностями обучающихся;
- доступности – простота изложения и понимания материала;
- наглядности – использование наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебный процесс более эффективным;
- цикличности – постепенное усложнение и расширение содержания программы от возраста к возрасту;
- проблемности – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающего и воспитательного характера обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора;

• сезонности – построение познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.

• связи теории с практикой – выработка умений и навыков на основе знаний и представлений.

Отличительные особенности

Отличительная особенность программы в том, что она ориентирована на применение широкого спектра нетрадиционных техник для художественно - творческих работ. Дети, работающие по программе «Весёлая кисточка», осваивают всевозможные виды художественно-творческой деятельности, приобретают навыки работы с простым карандашом, цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, бумагой ит.д.

Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования у детей таких личностных качеств как: уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, пробуждает эмоциональную отзывчивость, воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию и воображение.

Адресатом программы **«Волшебная кисточка»** являются воспитанники лагеря с дневным пребыванием на базе МАОУ СОШ № 61 6,6-17 лет, без специальных данных в изобразительном искусстве, желающие заниматься творчеством.

Наполняемость группы:15-25 чел.

Уровень программы: базовый.

Объём и сроки реализации программы: Программа рассчитана на 1 смену 2025-2026 учебного года (01.06.-25.06.2026). Занятия проводятся 2 раза в неделю – по 1 академическому часу. Всего 8 часов.

Форма обучения – очная, может реализоваться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса – занятия строятся в соответствии с программой воспитания лагеря.

Виды занятий по программе определяются его содержанием, могут предусматривать практические, тематические занятия, выполнение самостоятельных работ, просмотры, выставки и т.д.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются:

- **Словесные** (рассказ - объяснение, беседа, чтение истории, анализирование);
- **Наглядные** (демонстрация приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения, ит.д.);
- **Практические** (выполнение работ, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Цели и задачи программы:

Цель программы: научить обучающихся воплощать свои творческие задумки через изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с различными художественными материалами;
- знакомство с основами и жанрами изобразительного искусства (живописью, декоративно-прикладным искусством);
- знакомство с нетрадиционными техниками в изобразительном искусстве и способами изображения с использованием различных материалов;

Развивающие:

- развитие интереса обучающихся к художественному творчеству, приобщение к культуре исполнительского мастерства;
- умение анализировать произведение искусства, давать оценку своей работе;
- развитие познавательной активности, воображения, внимания, памяти, мышления, любознательности, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- развитие и совершенствование ручной (мелкой) моторики, зрительно - моторной координации, сноровки, ловкости, образного мышления эстетического и художественного вкуса;

Воспитывающие:

- привитие навыков работы в группе, доброжелательного отношения друг к другу;

-воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей.

Условия реализации программы:

Набор учащихся осуществляется на бесконкурсной основе, в объединение принимаются все учащиеся, желающие заниматься изобразительным искусством.

В группу набираются – 15-25 человек.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на 1месяц обучения, 2 занятия по 1 часу в неделю. Итого 8 занятий за месяц. Обучение осуществляется в очной форме.

Планируемые результаты:

Программа считается успешно выполненной, если к концу обучения, обучающиеся показывают следующие результаты:

Предметные:

- иметь представление о изобразительном искусстве;
- иметь навыки к творчеству;
- иметь представление чем рисовать;
- иметь четкое представление что такое цвет;
- иметь навыки к смешиванию цвета;

Метапредметные:

- готовность и способность к саморазвитию
- сформировано стремление к изучению изобразительного искусства;
- сформированы определённые навыки организации работы на занятиях и вне занятий.

Личностные:

- сформированы предпосылки для развития творческого воображения;
- развита потребность в самореализации;
- сформировано потребность вести активную творческую деятельность, принимать участие в просмотрах и выставках.

По окончании курса обучения по программе, обучающиеся будут знать: специфику изобразительного искусства.

Научатся соблюдать чистоту рабочего места; правильно держать кисть; смешивать краски; самостоятельно создавать творческие работы; видеть другие сферы применения своим знаниям, умениям и навыкам.

В рисовании:

- уметь правильно держать карандаш, кисть, использовать их при создании изображения;

- использовать различные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши), знать их свойства и особенности;

- знать основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета;

- изображать отдельные предметы, передавая в рисунке их форму, строение, расположение частей, соотношение по величине;

- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;

- располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка;

- выполнять работы в нетрадиционных техниках рисования (пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кистью, набрызгом).

При реализации программы (или частей программы) в электронном виде с применением дистанционный технологий обучающиеся овладеют:

- техническими средствами обучения и программами.

- навыком самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлай-платформ, контентах, сайтах, блогах и т.д.

- умением работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно бесконтактно;

- умением самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

Контроль и оценка планируемых результатов

Оценка достижений результатов деятельности идет по трем уровням:

- представление коллективного результата группы обучающихся;

- индивидуальная оценка результатов деятельности каждого обучающегося; - качественная и количественная оценка эффективности деятельности ОУ по направлениям внеурочной деятельности на основании суммирования индивидуальных результатов обучающихся.

Контроль и оценка результатов освоения программы деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Занятия по данной программе проводятся в форме лекций, экскурсий, просмотра видеоматериала, мониторинга, контрольного тестирования, самостоятельных подготовок, индивидуальных занятий.

Кадровое обеспечение программы.

Преподаванием данного курса занимается воспитатель отряда с соответствующей квалификацией. Для разнообразия видов деятельности могут привлекаться педагоги соответствующих категорий и квалификации.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Цель и содержание курса «Изобразительное искусство и лепка».

Теоретические занятия. Понятие «ИЗО», «Знакомство с волшебной кисточкой». Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места.

Тема 2. Как рисовать (1 час)

Теоретические занятия. Музыкальные краски. Тон. Линия. Цвет. Основные цвета. Составные цвета. Теплые и холодные цвета. Контрастные и сближенные цвета.

Практические занятия. Рисуем Линиями; произвольные круговые линии; продольные и поперечные полоски; рисуем круги большие и маленькие; разноцветная палитра.

Тема 2. «Да здравствует, праздник!» (5 часа)

Теоретические занятия. Русские народные праздники, обычаи на праздниках, праздники памятных дат.

Практические занятия. «День защиты детей», «День океанов», «История Петра 1», «Моя Россия!», «Победителям – Слава!».

Тема 3. Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов за месяц. Оформление выставки.

Учебный тематический план

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2	Чем рисовать	1	0,5	0,5
3	Да здравствует, праздник!	5	0	5
4	Итоговое занятие	1	0	1
	ИТОГО:	8	1,5	6,5

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.06.2026 г.	25.06.2026 г.	4	8	1 час – 2 раза в неделю

Календарно-тематическое планирование программы

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Дата проведения
1. Введение (1 ч.)				
1.	Понятие об ИЗО. Знакомство с «Волшебной	1	Лекция. Игровые элементы	
	кисточкой». Инструктаж по ТБ.			
2. Как рисовать (1 ч.)				

2.	«Музыкальные краски». Простые и составные цвета.	1	Лекция	
3. Да здравствует, праздник! (5 ч.)				
3.	«День защиты детей»	1	Практическое занятие	
4.	«День океанов»	1	Практическое занятие	
5.	«История Петра 1»	1	Практическое занятие	
6.	«Моя Россия». Рисуем символы России.	1	Практическое занятие	
7.	«Победителям – Слава!»	1	Практическое занятие	
8.	**Итоговое занятие**	**1**	Практическая работа	
		Итого 8 ч.		

Уровень освоения программы

Высокий уровень показывает продуктивный творческий характер деятельности, самостоятельный поиск новых оригинальных решений поставленных творческих задач, посредством знаний и умений в области дизайна.

Средний уровень указывает на продуктивный творческий характер деятельности. Данный уровень характеризуется достаточной ориентацией в дизайнерской среде.

Низкий уровень представлен слабым продуктивным творческим характером, неглубокими знаниями дизайн - технологий.

Полученные знания, умения и навыки подтверждаются различными формами контроля знаний.

В целях выявления уровня развития способностей и личных качеств обучающегося в соответствии с ожидаемыми результатами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится диагностика.

Основными видами контроля являются:

- входной контроль - текущий контроль - промежуточный контроль - итоговый контроль.

Входной контроль проводится в начале смены (по окончанию набора детей в учебные группы).

Цель – определение уровня творческих способностей детей в начале обучения. В ходе проведения диагностики педагог определяет:

- уровень подготовленности детей для данного вида деятельности; - выбирает формы и методы работы с данными детьми.

Формы проведения первичной диагностики: наблюдение, беседа-опрос.

Текущий контроль проводится по каждой теме.

Цель – освоение учебного материала по темам. Формы проведения: наблюдение, беседа-опрос, творческие и практические задания.

Итоговый контроль проводится в конце смены.

Цель – определение уровня полученных знаний, приобретенных умений и навыков, контроль выполнения поставленных задач, уровень творческого роста детей.

Формы проведения итоговой диагностики: в виде отчетных мероприятий (выставки).

Результаты входного и итогового контроля позволяют педагогу отметить рост творческого развития каждого воспитанника, динамику его личностного развития, а также рост творческого развития группы в целом (независимо от первичного уровня подготовки), внести коррективы в программу, формы и методы обучения воспитанников.

Методические материалы

В основе процесса обучения изобразительного искусства следующие методические принципы:

- единство художественного и технического развития художника;
- постепенность и последовательность в овладении мастерством рисования; - использование ассоциативного мышления в игровых формах работы с детьми; - применение индивидуального подхода к обучающемуся.

Последний принцип особо важен, так как художественное искусство отличается многообразием индивидуальных исполнительских манер.

В процессе работы педагог должен добиться освоения обучающимися восприятия цвета и пространственного изображения.

Работа над художественной техникой ведется систематично, в течение всего периода обучения.

На учебных занятиях в объединении «Волшебная кисточка» (групповое занятие) осуществляется чередование различных видов деятельности и преподавания - словесных, наглядных, практической и самостоятельной работы, что дает возможность поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Наличие активных методов обучения (обучающийся в роли педагога, исследователя, игра, дискуссия), методов, направленных на самопознание и развитие интеллекта, эмоций, общения, самооценки, взаимооценки, способствуют активизации познавательной деятельности у обучающихся.

Развитие двигательной активности обучающихся, творческого воображения и импровизации происходит более успешно, если на занятиях используются современные педагогические технологии:

- информационно – коммуникационные технологии (ИКТ)
- личностно - ориентированный подход
- здоровьесберегающие технологии
- игровые технологии
- технологии развивающего обучения

Использование этих технологий является обязательным условием интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающихся.

Техническое и материальное обеспечение:

Оборудование кабинета включает учебную мебель: стол педагога, столы и стулья для детей, скомплектованные по росту (что позволяет предупредить искривление

позвоночника, нарушение осанки и зрения у детей), шкафы и полки для хранения наглядных пособий, дидактических материалов, материала для изобразительной деятельности, магнитная доска.

Вся мебель должна соответствовать гигиеническим стандартам. Рабочие столы детей должны быть расположены так, чтобы дневной свет падал спереди и слева.

Кабинет должен быть оснащен техническими средствами обучения для демонстрации наглядных средств. Необходимо иметь следующие технические аппараты: мультимедийная установка, ноутбук, и т.д.

При овладении конкретными навыками в изобразительной деятельности большую роль играют наглядные пособия. Кабинет должен быть оснащен наглядными пособиями, которые используются для демонстраций, практических работ:

1) изобразительные пособия (таблицы, картины, иллюстративный материал);
2) оригинальные пособия (работы сделанные педагогом, детьми);
3) дидактические материалы (учебники, учебные пособия, дидактические карточки, раздаточные, методические разработки).

Литература

Нормативные документы

1.Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р;

2.Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3.СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.12.2020 г. № 39;

4.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Литература для педагога

1. Величко Н. Энциклопедия. Роспись. Техники. Приемы. Изделия. М.1999г.

2.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. –М.: Издательство Скрипторий 2003, 2008

3. Князева М. «Азбука искусств». М. 1995 г.

4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе». М. 1997.

5. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры». Ярославль.1997.

Литература для детей

1. Левин С.Д. «Беседы с юным художником». М. 1998.
2. Бусева - Давыдова И. «Игрушки Крутца». М. 1991.
3. Курчевский А.В. «А что там за окном ». М. 1985.
4. Уроки детского творчества. - М.: Внешсигма, 1999. - 191 с.